

没有旋律的年代

作者曾获尤尔根·彭多·基金会促进奖；
不来梅文学促进奖、阿雷曼文学奖等多项大奖。



[没有旋律的年代 下载链接1](#)

著者:[瑞士] 彼得·韦伯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787532764341

小说描写一个电子时代开始了，主人公奥利弗沿着河流旅行，在禁止通行的轨道上穿过，乘着改变了的老爷车拜访淡水和咸水河畔的城市。他总是在现实面前低头，在苏黎世、伊斯坦布尔、法兰克福；20世纪的动物与奥利弗一道漫游，在伦敦会说话的马向他建议：“跟随着鼓声与低音部！”而实际上，音乐走在了前面。奥利弗观察音调与节奏的变化，身体与语言的反作用，密切注视旋律的消失和再次出现，以及爱情的韵味。作者让聚合的韵律与音乐演奏奇迹般地联系起来，展现当下现代工业文明的环保理念。

作者介绍:

目录:

[没有旋律的年代](#) [下载链接1](#)

标签

瑞士

瑞士文学

外国文学

德语文学

彼得·韦伯

小说

新小说

德

评论

开头的三张叶片较为好看，而前面的译者语向我们传达了作为浙大教师的良好福利。

本雅明的文学式表达。不过不要犯先读译序的错。译序是个通往答案的危险的“捷径”，代价是永不抵达，或至少丧失了无数抵达之中另外多种抵达的可能性。

实验味道比较明显。如果经过一定的阅读训练，建议略过此书。最好的一节应该是开头。

非常喜欢。

尽管这部非典型小说真的有一种不知所云的感觉，但文字的魅力足以让我再看第二遍。

我的肚子也在跳舞

喜欢死了

看不懂(⊙ o ⊙)

[没有旋律的年代](#) [下载链接1](#)

书评

[没有旋律的年代 下载链接1](#)