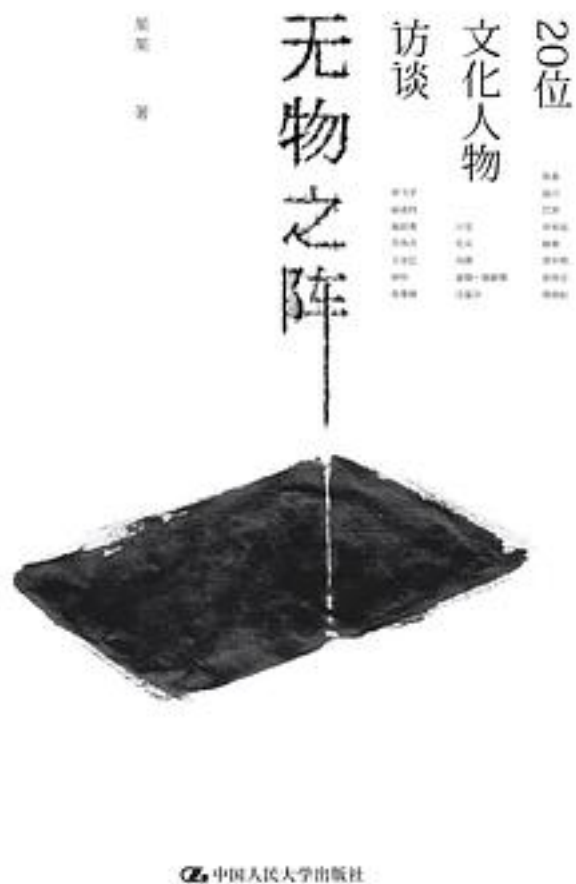


# 无物之阵



[无物之阵\\_下载链接1](#)

著者:茱茱

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787300187723

一本当代中国文化生态的纪实访谈。两岸三地的文人墨客们，一来到香港这个独特的地

方，就忍不住诉说着心中的欢喜与哀愁。

对家国命运的担忧，对庸众的质疑，对法治的呼唤，对自由的渴望，对压迫的不满，对愚昧的伤感，反复出现在阎连科、王安忆、毕飞宇、许知远、陆川、冯唐的叹息与抱怨里。他们不只是文化人物，也是整个社会的一分子。

或许这些声音并不能改变什么，无物当道年代，总得有人说出对现实的不满和对未来的希冀。

作者介绍:

茱茱:

女，原名倪婧，媒体人，生于内地，现居香港，永远乐得做个异乡人。作为记者的她，总能遇到来来往往的两岸三地的文人墨客。聊自由，聊理想，聊对背后这片土地哀其不幸、怒其不争的遗憾。她用细腻的文字，绘出了一幅当下中国文化的生态地图。在无物当道的年代，留下一份记录与坚持。

目录: 推荐序一 毕飞宇

推荐序二 毛尖

自序

壹 说故事的人

不洁的上帝——毕飞宇

当神实照进现实——阎连科

万里无寸草——施叔青

流浪的岛屿——苏伟贞

作为宿命的写作——王安忆

成为张曼娟

贰 不如临渊羡鱼

小是小宝的小，宝是宝爷的宝

岁月单薄须尽欢——访毛尖

冯唐的葫芦

群山之上，大地深处——盖瑞·施耐德

玫瑰色的你——张悬

一个导演的突围——陆川

中站，香港——钟玲

野生巴奈

叁 无物之阵

单向街上的旅人——许知远

对话韩寒

启蒙与传统的回归——资中筠

没有英雄的年代——张铁志

吐露港的夜与雾——周保松

• • • • • ([收起](#))

[无物之阵\\_下载链接1](#)

标签

访谈

文化

香港

人物（写作）

随笔

茱茱

人物

谈话录

## 评论

5 years I survived, a love letter to this city.

-----  
功课做得很扎实的访谈，喜欢第一部分，满满文人气。但通读来比起天分，更多看到的是勤奋。

-----  
自序都忍不住多读一遍 太佩服了 其实我更喜欢看这样的书 也更喜欢这样的人  
不用说文学功底 光是诚意都力透纸背  
直言不讳地说我喜欢这书或者说这种书是因为我能清楚感觉到自己什么都不懂在书和作者面前特别渺小 我就喜欢这种感觉 Lisa说read it seriously 当然更不能马虎  
读到后面因为自己的问题有些吃力 不过总算是认认真真读完

-----  
交汇的洋流会形成渔场。香港之于中国文化，就是这样一处交汇的渔场，要呵护，不该

轻易破坏。

-----  
那篇自序写的真好，文笔了得。

-----  
很有趣

-----  
毕飞宇说与自己的父亲关系非常紧张，不说一句话，“这是一个标准的出作家的家庭，因为神秘，波折，有冲突，有戏剧性，当然还有压抑”。

-----  
感谢作者赠书，回京机上不让开电子设备的时候读了百页，肯下功夫的文艺女青年是很可怕的呀~写毛尖那篇是真好~

-----  
作家访谈录，既包括那些能上文学史的王安忆等，也有像韩寒许知远这些年青一代，但感觉谈话并没有很深入。一般。

-----  
可能是近年读过的最好的访谈集

-----  
得先卷起眼前扰人的滑稽的纷乱和动荡，把心晾静了，蘸一点清水去读。刺入一座城或几个人都需要那么点时间。回头再看这文化圈，可能就不一样了。

-----  
写得最好的文章总是放在最前面，所以前面的访谈我会比较喜欢，感觉得到用心，后面的访谈不知道是和受访者气场不合所以相谈不欢，还是她自身写得不投入，没有了之前的那种认真。所以减了一星。喜欢这种在采访前把受访者的作品先读过的认真，这使得访谈的内容更加深入和贴近文学本身，而不是仅仅八卦或细枝末节的拼凑。读得很慢，但却比一般的书评或作者访谈得到的信息量大很多。

-----  
基于香港的地缘出发……其实大陆也是一个岛屿而已

-----  
從文學到音樂 從作家到歌手 從內地到兩岸 彼此之間的交流和表達的觀點 各有不同。

-----  
自序十分惊艳，羡慕于这种可以和文人交流的人生。

-----  
有一种陪着怀孕的感觉…

-----  
感受力很好。不同的人都能处得来的样子。好好奇长什么样？

-----  
很認真的準備。

-----  
出访谈录的这么多，这本写成这样虽然不是最完美，但已经值得五星了。自序简直气象万千。有些女记者用文章说话，比如这位超漂亮的茱茱，是真有趣，有些用圈子说话，比如于一爽吕露一类，是假有趣。

-----  
不错的访谈，看完又想看当代小说了

-----  
[无物之阵 下载链接1](#)

## 书评

屈指一算，這五年裡統共搬了七回。眼下與先生在上海一處落戶，赴港居留的簽證也行將失效，看起來是落了根。其實這根，早在往復的遷徙間扯斷——好像走到哪兒都可以住下來，挽一袋子菜蔬從超級市場過兩個路口走回家，又好像住在哪兒都可以隨時將細軟打包離開。人活到一個年紀，…

-----  
旅途最惊艳的总是开端，所以我会羡慕旅游大巴拉来的一车一车的观光客，羡慕他们从高高的车窗向外张望的好奇眼神，他们大多头一回降临香港，这个光怪陆离的岛。一切都是新鲜的，等待着他们去打量和丈量，叫人念起每一个落地异国的时刻。我把这座城市叫做应许之岛——上帝...

-----  
[无物之阵\\_下载链接1](#)