

吉祥纹莲花楼 (完美典藏版)



[吉祥纹莲花楼 \(完美典藏版\) 下载链接1](#)

著者:藤萍

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539971452

《朱雀卷》

一步天下，一步江湖，昔日惊才绝艳的“四顾门”门主李相夷，如今慵懒落魄的吉祥纹莲花楼楼主李莲花，云泥之别的背后隐藏着怎样的故事？碧窗上舞动的鬼影，害人性命的不祥嫁衣，佛寺密道中的剥皮焦尸，能凭空杀人的断臂……一件件离奇古怪的命案令人不寒而栗，是意外还是鬼魅？是无心巧合还是居心叵测？隐世的李莲花踏上了寻凶之路，但看这位武功不再、穷困潦倒的绝代剑侠如何妙语解迷案，一笑对人生。

《玄武卷》

昔日尘烟染上头，一杯黄土万事休。曾经恩爱缠绵的女子即将嫁作他人妇，衣冠冢前、黄蝶坟后，李莲花将作何选择？荒野无人的地洞里惊现骷髅，传闻中藏有绝世宝藏和武功的“黄泉府”究竟在何处？女宅之中莺歌燕舞、风情各异的绝色佳人，及精妙绝伦的菜肴令男人们流连忘返，一夜春风之后，却现恐怖碎尸。一块针法细密、制作精良的绣花人皮将引出怎样的故事？李莲花即将看穿怎样的恩怨情仇？

《青龙卷》

竹林中弥散浓雾，浓雾中隐现灯火，那等候在灯火之处的，是人是鬼？江湖少年疯狂寻觅“龙王棺”，为求与绝代佳人角丽憔有一夜之缘，但那龙王棺下隐藏着怎样的阴谋诡计？一间荒凉的客栈，几间染血的房间，一个无坟的村落，李莲花将在此遭遇怎样的险境？又将解开怎样骇人听闻的故事？一头母猪悬梁自尽，一只公猪切腹而亡，惊骇又可笑的背后，是谁的面具铮然破裂？李莲花首对横剑而立的绝代高手，他会挥剑以对吗？

《白虎卷》（大结局）

写着一连串不明词语的纸片引出皇家百年秘史，触摸到谜底的人都得死。一个鬼面妖身的四足兽连杀几人，那是千年狐妖，或是白虎大王？一首老太监的遗诗，暗示着皇族隐秘，在长乐塔下，一切都将真相大白。往事飘摇，故人来访，一柄宿命的长剑刺入李莲花的胸口，他能起死回生吗？烈焰焚天，江湖祸乱之源“鱼龙牛马帮”灰飞烟灭，云比丘通敌背叛，将被处死，谁能救他？宿命之战，海天之际，是谁姗姗来迟、终生毁约？正是“荆门蓬草扫坟花，十里迢迢赴碧纱。斯人已是石中火，何事隙中寻少骅？”

玉壶西映木兰杯，一床明月照窗扉。此剑已当沉西海，却问白杨悲不悲？欲知李莲花终局，请看《吉祥纹莲花楼》大结局《白虎卷》。

作者介绍：

藤萍，女，1981年11月27日出生，著有《九功舞》系列、《狐魅天下》系列等武侠言情小说，还著有《夜行》等现代悬疑小说。《吉祥纹莲花楼》系列是武侠和悬疑推理的结合，也是作者由简单言情风格转向复杂剧情风格过程中的重要作品。

目录：《朱雀卷》

第一章 碧窗有“鬼”杀人

一 吉祥纹莲花楼

二 玉城之内

三 浇花

四 深夜“鬼”谈

五 一代神医

六 奇怪的凶案

七 女规

第二章 一品坟

一 “佛彼白石”

二 路在何方

三 第三个死人

四 熙陵地宫

五 观音垂泪

六 雪地疑云

七 武当金剑

八 医术通神

第三章 石榴裙杀人有四

一 嫁衣不祥

二 半张鬼脸
三 杀人凶手
四 浮生三日
五 第四日以后
第四章 经声佛火
一 出家人不打诳语

二 狹路相逢
三 人事已非
四 油锅

五 人肉的味道
六 昔人已乘黄鹤去

第五章 断臂

一 马家堡

二 无头苍蝇

三 牙印

四 捉“鬼”

五 四脚蛇

六 扬州慢

第六章 名医会

一 有钱能使磨推鬼

二 玉梳子

三 密室

四 起死回生

五 山外青山楼外楼

《玄武卷》

第一章 观音垂泪

一 问莲根，有丝多少？莲心知为谁苦？

二 双花脉脉娇相向，只是旧家儿女

三 天已许，甚不教、白头生死鸳鸯浦

四 夕阳无语

五 算谢客烟中，湘妃江上，未是断肠处

六 香奁梦，好在灵芝瑞露

七 人间俯仰今古，海枯石烂情缘在，幽恨不埋黄土

八 相思树，流年度，无端又被西风误

第二章 窟窿

一 群尸

二 好死不如赖活

三 阎罗王

四 《黄泉真经》

第三章 女宅

一 祸机

二 不翼而飞的男人

三 价值连城之死

四 女宅观

第四章 绣花人皮

一 绣花人皮

二 新娘其人

三 洞房之中

四 图案之谜

五 咸日辇

《青龙卷》

第一章 龙王棺

一 竹林灯

二 杀人的房屋

三 打洞
四 坑
五 虚无的铁链
六 龙王棺
第二章 食狩村
一 骷髅湖
二 无尸客栈
三 鬼影幢幢
四 惊魂
五 无墓之地
六 斑点妖怪
七 陶土骷髅
第三章 饕餮衔首金簪
一 镜中的女人的手
二 天字四号房
三 金簪
四 吕阳琴
五 掠梦
第四章 悬猪记
一 悬梁
二 破门
三 第二具尸体
四 凶手
《白虎卷》
第一章 纸生极乐塔
一 第一张纸
二 第二张纸
三 六一法师
四 “千年狐精”
五 大牢再审
六 第四张纸
七 御赐天龙
八 长生之井
九 井下之秘
十 白虎大王
第二章 血染少师剑
一 有友西来
二 负长剑
三 剑鸣弹作长歌
四 信友如诺
五 心无牵挂
第三章 东海之约
一 皓首穷经
二 不归谷
三 破城之剑
四 东海之约
《吉祥纹莲花楼》后记
· · · · · (收起)

[吉祥纹莲花楼（完美典藏版）](#) [下载链接1](#)

标签

武侠

推理

悬疑

藤萍

小说

武侠小说

古代

感动

评论

生当如李莲花，该放下的都放下，死当如梅长苏，该守护的都守护。

有的人弃剑如遗，有的人终身不负，人的信念，总是有所不同。极喜欢李莲花这种人，君子藏锋携酒负琴天涯走遍，年少时意气风发都只是人生的一个幌子，就此遁隐于市乐其所乐也未尝不是一种完满。花有重开日，人无再少年，不须常富贵，安乐似神仙。

出书这么久，终于想起来看完。莲花对彼丘说，他在莲花楼旁边种了蔬菜。春天看到萝卜长出来，高兴地差点痛哭流涕。读到这段我也差点痛哭流涕。

李莲花这个人物塑造得太妙了，人有很多种活法，如能做到极致便是完满。能像李莲花

那样能放下也真好。你看我都忘记了叫你李相夷，只记得李莲花啦。

好久没有看到这么酣畅淋漓的文了，在江湖背景下发生的一个个悬案，有些看似毫无关联，其实脉络隐藏其中，不知不觉就引出了人和事以及十年之前的恩怨。十年前的李相夷，站在武林之巅；十年后的李莲花，以一种新的方式，仍然立于不败之地。他强任他强，清风拂山岗；他横任他横，明月照大江。这是他的新境界，是他成长之后达到新高度。所以他永远是他，即使满身疮痍。

有些书看完就书荒 说的就是这种

如果碰见这样的男子，估计也会想要陪他走一程吧。

江湖上流传甚广的一句话：生当如李莲花，该放下的都放下；死当如梅长苏，该守护的都守护。用阅读app多年，没想过第一本我肯付费的书居然是一本武侠小说，十年前读罢金庸古龙，本以为武侠的套路无外乎那么几种，而李莲花这个角色的设定，却是我所想不到的。花有重开日，人无再少年，不须长富贵，安乐是神仙。

江湖是什么？是花间一壶酒，是同路一知交，是少师遗落吻颈碎。你看，我都不记得我叫李相夷了，你们干嘛不能记住我叫李莲花呢？？

不见案件，只见莲花

棒极了，很久不读武侠，感觉又回到了江南的春风柳上原。

也不知是谁最先批了这样一句话——生当如李莲花，该放下的都放下，死当如梅长苏，该守护的都守护。恰当却又不妥。到最后，其实这二人都是守护了也放下了，说到底，不过一句“坦然”。方多病后来说其实李莲花从不骗人只是我们从来不把他当回事。所以一开始也是替李相夷委屈的，但后来，方多病费尽心力找到了已是废人的李莲花，东海之滨，有友相伴，有酒，有人“送银子”和他下棋，却原来已经足够了。那么多人，惟有方多病和笛飞声陪他到了最后，这安排才是妙。

败给了李莲花。。竟觉得这是个最好的结局。。

没有感情线但是仍然看的动容。江湖风，有名派，有名号，有招式，有规矩，还有匪夷所思诡魅异常的故事，正和我口味。李相夷活的那么显眼，少年得志最是恣意。最后却变成了李莲花这个普通的男人。每次看到李莲花认认真真的扫地，或者看一朵花养一只鸡逗一只狗的时候，就觉得很感人。最后的结局有些伤感，孤身一战无人救援重伤后，恨意滔天，最后落到了没钱吃饭的现实处境下，竟然连恨也变得遥远。我倒希望他就这样一直作为李莲花和方多病一起，继续破那些诡异的案子。李莲花初看平平，却有大智慧，而一个人要经历多少才能有这样的大智慧，心疼。许久没看到满意的文，简直感恩。

李莲花，有点像徐天呐。

李莲花，他终于原谅了所有过往的岁月。

做人当如李莲花。命运给了我们什么，我们就接受什么。从豪情万丈风流无匹到隐于市井，见的出作者功力，从文笔到人生态度，不是凡俗。

有古龙的风味，但在刻画人物上稍逊一筹，案件奇诡有之，但推理太省略，小遗憾。

文笔不算出彩故事不算出奇情节描写也不够曲折细节也马马虎虎，但李莲花这个人物却由这些平淡凸显的丰满温润让人不得不爱。“有人弃剑如遗，有人终身不负”。

前头都是平平常常的，看到最后竟然有些动容。当真是生当如李莲花，该放下的都放下

...

书评

天长地久有尽时，此恨绵绵无绝期。爱永远比恨容易，恨不会快乐，但爱可以，爱可以让人放下，爱可以让人包容，爱可以让人改变。

苍茫天地，秋叶纷纷。今年的秋日光景，你看到和十年前有什么不同吗？十年时间，可以改变太多。不曾经历世事，谁也无法成长。难以放下，难以割舍，十...

武侠小说，离不开侠。侠，俜也。俜，使也。使，令也。侠就是那个可以一呼百应号令天下的那个大BOSS。而那些武侠小说里的侠士，要不就是那种胸怀天下悬壶济世的仁义之士，要不就是武功盖世、潇洒率性、放荡不羁的浪荡子，或者再来我们来那么一段曲折磨难、刻骨铭心的爱情经历，...

李莲花，他终于原谅了所有过往的岁月。

“生当如李莲花，该放下的都放下，死当如梅长苏，该守护的都守护。”

在第二遍看完《吉祥纹莲花楼》以后，我决定写一点关于这本书，不，应该说是关于这个人。于是，在豆瓣上搜索的时候看见有人写了这句。李莲花，梅长苏，恰好，在追...

这是我第一次看藤萍的书。一个架空的时代，一篇接一篇的悬疑故事，一个个离奇的案件串起来的是，“神医”李莲花而今穷困潦倒却颇有意思的生活，也慢慢带出天之骄子李相夷过往的故事。

看起来是悬疑，但写的是一个人对待生活态度，看一个人在经历巨大背叛、生死之变故后，如何...

天之骄子的李相夷从云端坠落时他恨过 想复仇过 可是当当了门主令牌
为了吃饭想尽办法只为了能生活下去这时候的李相夷就已经不在了

只有那个说着“碧海青天，晴空万里，我楼后的油菜开得鲜艳，门前的杜鹃红得一塌糊涂，明日我可以出海，后日我可以上山，家中存着银子，水缸...

说起网络起家的作者，藤萍算是小有成就的一个。她文辞浪漫，擅于言情，与桐华、寐语者、匪我思存三人，并称为“言情四小天后”。然而对于藤萍来说，这样的赞誉似乎只是一个附属品，虽被誉为言情小说界的大神，但言情似乎并不是她最终选择要走的路。言情不是藤萍所喜欢的类型...

好多年不怎么看武侠了，大概是读书时候看了太多古龙金庸梁羽生，起点太高，导致后来对其他作者的武侠文再也无法投入过多的热情。前段时间藤萍的《吉祥纹莲花纹》再版，读书群里很多书友在聊，我默默地窥屏，突然一句“生当如李莲花，死当如梅长苏”映入我的眼帘，瞬间戳中了我...

武侠小说写什么？或者说，对于成于墨家游侠子，起于市井口传间的江湖事，我们都带着怎样的期待？青衫、美人、落花、飘雪是为儒侠；摘星采月，风流逐马是为浪子；慷而慨之，以血酬恩是为豪杰；民心我心，民意我意，内圣而外王是为英雄。苏子瞻有诗云“一点浩然气，千里快哉风...

《名侦探柯南》播出至今已经有23年了，柯南也成了继福尔摩斯之后最为深入人心的侦探形象。柯南原名工藤新一，是一名高中生。因为看到了黑衣人的可疑交易，被黑衣人的同伙灌下了毒药。服下毒药的新一并没有死去，但他的身体却缩小了很多倍，就像小学生一样。为了保全性命并查清...

之前在B站看了杨洋版的《吉祥纹莲花楼》觉得很好，最近书荒把小说看了，好久没看到这么好看的小说了，可是看完觉得心里好堵啊，一口气上不来的感觉，好几天都没缓过来，觉得不写点什么抒发一下感情就真的要难受死了，这么好的李莲花不应该是这样的结局啊，好虐啊，看到最后的时...

《吉祥纹莲花楼》是一部内容极为丰富的小说，书里包含许多让人读起来欲罢不能的元素：武侠、悬疑、墓穴、鬼魅、阴谋……这些元素交错相织，贯穿始终，给人留下了极为深刻的印象。

作为一部悬疑小说，书里有很多触目惊心的恐怖故事，有“碧窗有鬼杀人”的不伦之恋，也有“石榴裙…

[吉祥纹莲花楼（完美典藏版）](#) [下载链接1](#)