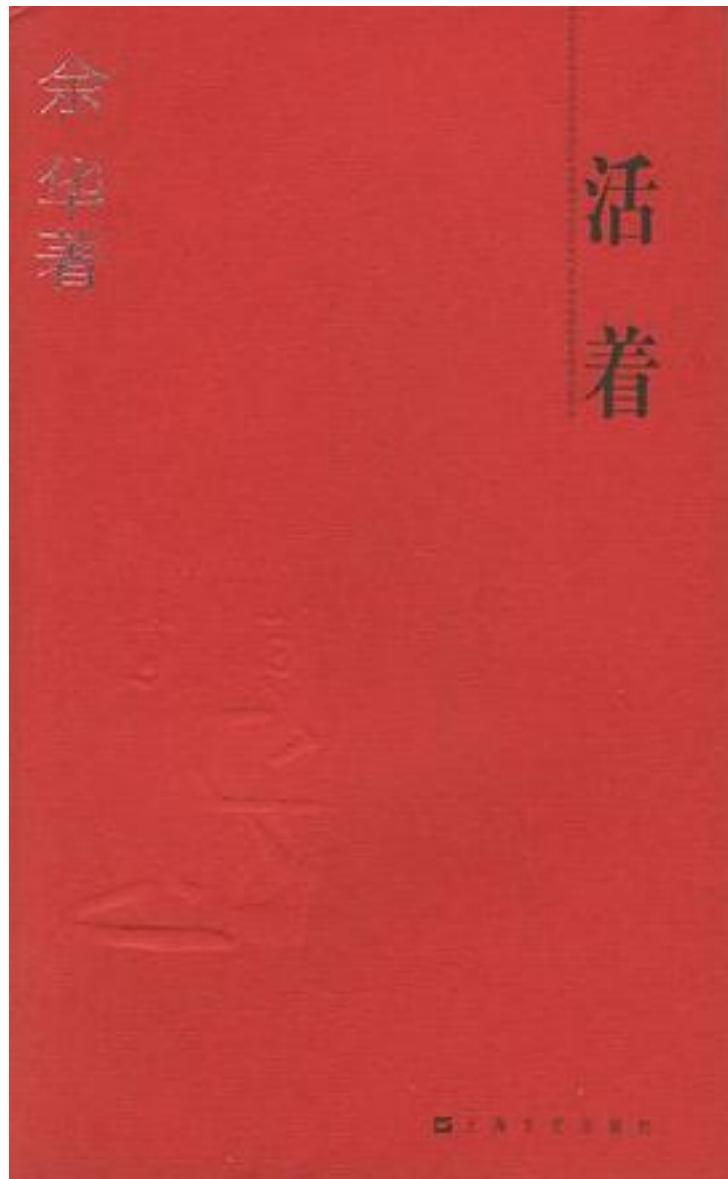


活着



[活着_下载链接1](#)

著者:余華

出版者:博益

出版时间:1994-6

装帧:平装

isbn:9789621712981

—對農村夫婦坎坷的一生，於困境中掙扎求存，活着似乎變成一種奢侈……

作者介绍:

目录:

[活着](#) [下载链接1](#)

标签

余华

活着

人生

中国的悲剧

人性

中国文学

经典

伤痕

评论

2018年7月22日 22:04:24

我们这一生都在生与活的矛盾中挣扎着，没有人能告诉自己为了什么

悲剧，看的泪奔。

好好活着，珍惜眼前人。

老汉蹲在田埂抽着旱烟数着家里剩几口人

补卡。

少年去游荡，中年想掘藏，老年当和尚。

作者对人生的看法：人活着不是为了身外之物，而是活着本身。从23岁开始写作，对人生写出如此精辟的道理。很喜欢。

少年去游荡，中年想掘藏，老年当和尚。

读之后，感到自己遇到的事情都是小事，我相信自己能在风浪中前行。

活着只为了活着，不论。生活多么苦，为了活着也得面对最。

看哭

我是先看了葛优的电影，才看了书。说真的，虽然电影没有书那么饱满，但是1个多小时能体验书的精华，也算很好了，葛优果然是大师。书当然也是很好看。

看完让人泪涟涟

都说要给自己的一生找一个归宿，可是活着其实只是为了活着

高中的时候读过了这本书，让我此后一直对生活充满了警惕

努力活着也是一种使命。

很早以前读过，记得主角好像挺惨，跟赛珍珠的那篇感觉有点像。

月光洒在路上，像洒满了盐。

人生不易。。

[活着_下载链接1](#)

书评

活着，短短两个字，不禁引人深思，这背后的故事。正因为每个人活着的方式不同，境

遇不同，才成就了一段段不同的故事。一个人活着，是一段故事；一群人活着，则是一个时代，一段历史。

余华笔下的这个故事，让我了解到老一辈那一代人的活法。享受生活，诗和远方，这些现代年轻人...

不知道你们会不会这样：有时候会在想如果自己死了 家人啊 朋友他们会怎么样
难过是必然的 但是等过了一个阶段 他们会不会忘了我呢 或者是只有在触景的情况下
才会被想起 我想对现在的我来讲死亡本身可能不恐惧 恐惧的是 死亡的果
它会带来一个什么样子的后果 我爱的人他们会...

这本书里面的富贵一家都是命运悲惨的，可是奇怪的是读起来却并没有那么悲哀，因为无论是富贵还是凤霞等人他们都没有觉得自己命运悲惨，他们生活得快乐明媚，一家人在一起再清贫也幸福。凤霞聋了哑了却不抱怨，对美好的事物仍然有期待，庆幸她最后找到了自己的幸福，她是这本书...

福贵生活的时代，或许有很多是我们这些没有经历过的人很难感同身受的，但是透过《活着》，看着福贵一次次的给自己至亲的人安葬，隔着书本都能体会到他的绝望，无奈与凄凉。

生活一次次的给他希望，却总是在希望后让他一次次的绝望。战争中死里逃生，枪毙地主时也逃过一劫，女儿...

第一次读这本书是在大一吧 那个时候还是老师推荐的 大三那年我又读了一次
而这次是自己翻遍了书架还是想从头读一次的小说 最最触动我的是书中那位小男孩儿
因为当时人们的愚昧无知以及腐朽观念 让他小小年纪失去了生命 他是那样的单纯
根本不知道背后的世界是多么的复...

“作家的使命不是发泄，不是控诉或者揭露，他应该向人们展示高尚。”这是《活着》

的作者余华的原话。当然，在他的作品《活着》中，这种高尚也演绎得淋漓尽致。抛开作品看作者，他身上那种对文学的热爱与敬仰是值得敬佩的。相比于其他作家文字的富含华丽辞藻或是晦涩难懂，余华...

有一天一个朋友问我：你说我们活着的意义是为了什么啊。
他想了很久跟我说：我觉得活着的意义就是每天让自己开心。
我总觉得他的想法太自私了。突然想起这本书——余华的《活着》，富贵在炮火战乱的情况下还是想好好的活下来，因为在这个世界上有他牵挂的人在等着他，在...

我说不出来究竟为何我会喜欢余华的《活着》这部作品。我生活在衣食无忧的20世纪末，作为90后的一员享受着独生子女优越的成长条件。家庭的经济也随着改革开放的步伐，仗着地处祖国最东部的沿海的优势而奔腾向上。我过着富贵前20年的生活，抗日战争，文革动荡，一切的苦难都在记忆中被...

当读《活着》到一半的时候，发现情节似乎有熟悉的感觉，才发现自己在初中时就已经看了以《活着》为题材改编为电视剧《富贵》。
小说写了在中国社会大背景下，从解放战争、“大跃进”直到文化大革命主人公富贵的一生，从家境富庶，到最后只剩下一个人和一头老牛相依为伴；讲述了...

大家都说这部书经典，究竟经典在何处我不知大家如何看待。今年是这本书出版的25周年纪念，便又翻开一读。故事很普通，人物也很普通，但却可以让人有一种难以忘怀又无法言说的心情。小时候看过同名的电视剧或者电影，不太记得了，看小说的时候不断地想起徐富贵埋葬了所有的家人...

沉痛而又无奈的笔触中渗透着对生活的坚忍，对生命无常，痛苦难料的无奈，无论怎样的变化，他们都是拼命的活着，活着。不被困苦打倒，不被命运打败，在希望之余，不埋怨，不逃避，带着那些伤痛走着未来的路。
默默庆幸那些生命所给予的一丁点儿美好，只要有这一丁点儿美好在撑着...

悲剧就是把美好的东西撕碎给你看，余华真真切切的诠释了这一句话，悲剧是令人痛苦的，这部史诗般的巨作，跨越了几个世纪，也横跨了一个人的一生，在这个跨越中悲痛从未消散，但是活着的希望也从未被任何一个痛苦的降临而消声匿迹。在这部作品中，我们没有精力去思考下一秒主人...

[活着 下载链接1](#)