

跑步在最绝望的城市



[跑步在最绝望的城市_下载链接1](#)

著者:戴斯特·费尔金斯

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787213059155

美国最重要的战地记者、普利策得主代表作《时代周刊》《纽约时报》《华盛顿邮报》年度好书美国国家图书奖年度最佳非虚构作品最直接、残酷的战争场面，最动人、温情的感人细节即使在最绝望的城市，我们也要跑步呼吸，生活，积极乐观地面对所发生的一切。

作者介绍:

戴斯特·费尔金斯被美国新闻界誉为“这个世代最重要的战地记者”，自1998年起持续报导阿富汗与伊拉克战事，曾担任《洛杉矶时报》新德里分社的社长；2007—2008年担任哈佛大学卡尔人权政策中心研究员，2010年加入《纽约时报》，持续在阿富汗及伊拉克等地进行采访报导，2012年加入《纽约客》。2009年凭借阿富汗及巴基斯坦的美军战地报导获普利策奖/2010年因揭发阿富汗战争内幕，获得乔治·波尔克奖/两度获得美国国家杂志奖（2009/2011）及美国海外新闻协会奖。

目录: 目录

引子 地狱钟声 001

第一部分

阿富汗 喀布尔 1998年9月

1 “只有这个” 009

2 不祥之兆 038

3 “詹格” 046

第二部分

伊拉克 巴格达 2003年3月

4 希望与忧愁之地 067

5 “我爱你” 086

6 一去不复返 093

7 半空中的手 111

8 一种疾病 132

9 内部人士 144

10 自杀 161

11 皮尔兰 182

12 消失的世界 211

13 “说说而已” 233

14 马赫迪 239

15 普洛透斯 248

16 适得其反的革命 264

17 迷宫 272

18 “毁了我们” 287

19 老板 299

20 转变 308

21 逝者 321

尾声 莱卡 328

致谢 337

· · · · · (收起)

[跑步在最绝望的城市 下载链接1](#)

标签

战地报道

纪实

战地写实

战争

社会

中东

美国文学

美国

评论

杰作，好得没有办法描述。

最后，我们似乎也失去了辨别是非，摆正立场的能力。

碎片式的章节，却如同拼图把世界上最混乱的地方拼贴在眼前。没有说教、慨叹、抒情……作者叙述彼时彼地遇见的人、发生的事情以及他当下的想法，真实是唯一的指标。看到了问题的复杂，目前看来，依旧是个无解难题。

如果不是怕死，我的理想职业就是战地记者...

我很喜欢其中那些关于电影的比喻。战地记者除了分分钟生命受到威胁，很可能很多时候还要作良心的抉择。也许电影才能让他暂时忘却经历与报导过的那些痛楚，和被战争吞噬的身心吧。一边有人时时刻刻有被极刑处死的危险，一边商场拥挤也可以成为有些人上街游行的理由。世界真是又奇妙，又荒诞啊。

开篇第一页把清真寺的枪战和AC/DC的金属乐放到一起写，像是《Mad Max》中重金属战车上奏响的进攻号角，马上就喜欢上这本书了。看完最大的感想就是从我的世界到那里，简直就是两个服务器。我躲在这个文明的壁垒里，通过铅字来探索触摸另一个世界的边界。街角的爆炸装置、绑架赎金、枪战和死亡，那是别人的20岁啊。

战地报道写到这个份上完全可以媲美世界名著了，文笔之精、感染力之强、画面感之逼真（黄缙萦译的很棒），只能用屏住呼吸来形容了。与另一部中东题材纪实文学《巨塔杀机》的“宏大内幕史”不同，费尔金斯完全摒弃冗长的政治剖析和背景介绍，甚至有些章节根本不交待时间，纯纪录片式的超近距离特写素描，语句短促有力，叙事节奏感十足，立场中立语气疏离，冷峻气质堪比欧洲文艺电影，海量的细节堆砌令人叹服，恐怖惨烈的战争现实充满不可知的命运感（几乎每位出场人物的结局都难以揣测）。阿富汗章节还一丝哀伤和希望，到了伊拉克战场则完全是世界末日般的血腥杀戮与争斗，没有任何温情和未来可言（伊拉克人的自私顽劣确实令人生厌）。作者的文采在新闻通讯中属于文学大师级的。PS：大陆版文青译名有些自作聪明了，不如英文原名和台版译名（永远的战争）

啧啧！学习了，膜拜中。这可是作者式、个人化新闻事件报道，各种主观式慢慢结网，形成较为客观的全面叙述网络，有别于我们的新闻报道写作方式、角度与遣词造句模式。

差不多两年前吧，在苏梅岛满月派对的时候和一个叙利亚男生聊天。没太多印象了，只记得他当时对他的生活学业感到幸福和满足。昨天吃早餐的时候听新闻，看到叙利亚难民人数几何倍激增。突然想起他来。希望你一切都好，可爱的陌生人。这本书本身也无愧于普利策奖，没有废话，可读性上佳。

冷静凌冽翔实的记录，不难体会到的忧伤与温柔。战争真的太可怕太让人绝望了，哎，祈祷世界和平。最起码孩子们不用在危险战区为了一个足球而奋力奔跑。

有可能是铁葫芦出的最好看的书。

★★★★好的纪实文学是必入必看的，喜欢那种深入其境。

文化冲突，种族冲突，经济利益冲突，太多的矛盾无法调和，压倒性的武力对比，也化解不能。东西方的冲突，在宗教分化之前的罗马时代起，延续至今，斗争了千年的人们，依然没能好好了解对方，彼此历史，彼此的文化，彼此的宗教，对立依然尖锐。伊拉克之战，成为又一次的十字军的东征

根本读不进去。。。琐碎的画面和对话凌乱的拼凑在一起。。。不知所云

内容相对客观，战争残酷，美式民主不是哪里都行的通的。美国人挨家挨户搜索报复袭击他们的人那段，让我想起了抗日片。。。

最近看的又一本好书。

噩梦。在景德镇回南昌的火车上读完的。

真实 细节 现场感

没有胜利者的战争，没有止境的战争。热爱足球的国度里，怎样生出玫瑰花。难倒整个世界的谜底，只是最后的一切都留在了这块不会离开土地上。

战乱，战地记者见闻这个这个世界上最糟糕的事情的集合，我的神经坚强度只够我坚持到第136页

[跑步在最绝望的城市_下载链接1](#)

书评

在血腥味和尸臭中沤肥的思想，写出的句子没有废话，只有微微的凉意和咬着牙关的狠劲。有点儿《战争之王》台词的意思。在Dexter Filkins的故事中，你能同时嗅出两种味道，他完全明白自己所讲故事的精彩程度，但并不乐见它们如此精彩。像一个久经欢场的妓女一边津津乐道她神乎其...

原著自不必说，一个资深记者，语言流畅，论述翔实，从附注中就能看出来他写书时职业新闻从业人员的严谨。接下来就要说但是了。但是，翻译的水准实在是不敢恭维，甚或有些令人恼火。（如果译者本人看到不要傲娇，我也是花钱买了书的，允许我发30块钱的火吧。） 总体评价： ...

当我轻轻合上书页时，目光平移到书桌上方的世界地图，视野不禁久久的聚焦于地中海东部的中东地区，阿富汗、伊拉克、伊朗、叙利亚、约旦、科威特、沙特、埃及、以色列、巴勒斯坦……似乎也亲临在战火纷飞的城市，呼吸着刺鼻的硝烟，侧听着呼啸的炮弹和连绵不绝的机关枪，仿佛看...

自從歐美文明“反超崛起”，用自身的價值定義了“現代性”，然後包裝在文明之中，以船堅炮利向其他各地傳送後，除此之外的各地傳統文化無不受到衝擊，或接受，融合，或堅持抵抗，總都是要面對。位於“中東”(這個詞本身就具爭議)的伊斯蘭過去跟歐洲相隔最近，兩者之間的糾葛最...

这个世界从来都不是非黑即白的简单视界。然而人类总是健忘。在某一历史事件发生之后，往往从最初的关注转向麻木，从而忘记去探寻这一切的起因、根源与始末。人们习惯于将“911”作为划分一系列事件的节点。一边厢，极端宗教分子和狭隘的民族主义者抱持着消灭“异族”的偏见发起...

看这本美国战地记者关于阿富汗和伊拉克战争的非虚构作品前，我很努力的想要去了解关于中东的一些常识性知识。这种努力的最终结果是，去年购买的一本《塔利班：宗教极端主义在阿富汗及其周边地区》依然平静的躺在我的书架上，这本稍微有些大部头的著作我想短期内我应该不会翻阅...

我讨厌任何形式的战争。理由是用来做标题那句话。
“我没办法祭奠太多亡灵。”是这本《跑步在最绝望的城市》中，作者在一次恐怖袭击后采访一位幸存者时的答话。那个女孩幸运地躲过了突如其来的灾难，但不幸地，她是她原本庞大家族中，唯一的幸存者。她失去了一切，却要继续...

“9·11”事件后，小布什政府以反恐的名义发动战争，其中伊拉克、阿富汗和巴基斯坦是最主要的战场。对于中国人来说，这几场战争未必有点遥远。当年反恐这个词似乎只关美国人的事儿。即便人们关注新闻，看到萨达姆雕像被推倒，或者层出不穷的自杀性炸弹，似乎也不会注意太多...

之前在热销榜上寻得此书，就像跑步之前的热身总是稍显无趣，书的开篇并没有吸引到我，反而由于纪实文学的特点，所有东西显得没有头绪。不过当我我关注新闻中isis出现时，让我对于中东这个神奇的地方产生了浓厚的兴趣。而恰巧我也逐渐来到了书中最吸引我的地方。作者毕竟是西方...

在阅读中真正地体会到伊拉克和阿富汗战场中人民的难言伤痛，人性宗教利益权利各种因素掺杂其中。战争将人无论是身体还是心灵摧残殆尽，思想严重扭曲，有时杀人只不过为了一个随意的理由，暗杀和恐怖袭击处处可见，使得爆炸与死亡似乎已成为常态。这才是真可怕的，一代代的人民...

记者始终是记者，报道始终是报道，不是文学。

这本书由曾获普利策奖的战地记者Dexter Filkins所著，原书名为《Forever war: dispatches from the war on terror》，翻译过来就是《无尽之战：来自反恐战争的战地报道》。译者的翻译，缘于本书作者在战地生活的9年里，不论多绝望的环境中仍然坚持跑步。跑步总是释放出乐观和积极...

有些人把游戏玩成战争，有些人把战争当做游戏，夹杂着宗教，恐怖主义，平民，国际组织。人们最热切的希望是和平，最不愿看到那些20岁左右的青年在战争中死去，因为他们和我一样还有很多没有经历的想想就觉得美的事情没有去做呢。喜欢作者作为陈述者的态度，还有译者的用词生动。

一个晚上的时间就读完这本《跑步，在最绝望的国家》，合上书的那一刻，一股难以名状的复杂情绪奔袭而来，其中有对于那些以各种理由存在的连绵不断之战争的无限痛恨，也有对于那些生活在战乱之中深受其害深受其苦的人们的无限同情。在这里我毫不犹豫地用了“同情”两个字，因...

从一开始就注定了心情沉重，绝望，死心。只求安安静静地读完，离开，睡觉。为什么一直是穆斯林？全世界其他宗教都好好的，为什么战争、恐怖活动总是牵扯着他们？记得大学时一次英语外教给我们列了几件事让我们选出认为最不应该的。候选的无一例外都controversial, 如一个慈善...

[跑步在最绝望的城市_下载链接1](#)