

陶情浓梦



[陶情浓梦 下载链接1](#)

著者:蔡澜

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787108047038

《蔡澜作品自选集7:陶情浓梦》主要是行旅类随笔文章，但笔触并不限于旅途中的简单见闻。蔡澜是香港影视娱乐业的资深前辈，他常与洪金宝、成龙等人带着工作团队到世界各地拍片子，因而见识了世界各地的风土人情。蔡先生用他那枝生花之笔写尽了各种奇闻观感，往往寥寥数笔却能点中“命穴”，让人读来捧腹不已。《蔡澜作品自选集7:陶情浓梦》里收集的文章写有各色人等的生活、工作、饮食之趣闻，不仅展现了异域风情，更有许多人生的哲理。

作者介绍:

目录:

[陶情浓梦_下载链接1](#)

标签

蔡澜

散文

香港

文化

散文随笔

中国

杂文

评论

《陶情浓梦》，今年第九本，不知不觉已经读了蔡澜七本书，这本质量稍差一些，后面很多都是片场小记，但还是有几篇喜欢的小文，比如说墨尔本的妓院，比如说韩国的伎生，尤其是传统伎生，酒宴上领略风韵，醉倒后躺在姑娘腿间小睡，醒来后，姑娘依旧抚着你的脸，眼睛还有数不尽的柔情，想着，就特别醉人。

一整本都是在讲在南斯拉夫和澳洲发生的事情...

最后一篇让人动容。

蔡瀾的文章良莠不齊，這次三聯版重新選輯，至少我現在看了1/3也沒看到濫竽充數之作。另一種風格的遊記，有如鋼筆畫，粗中又細，關鍵是快筆如速寫。

这本书写的是他去各位工作拍电影顺带旅游的所见所闻，很不错，都有趣，其中写南斯拉夫见闻的文章比较多，可能是在那拍电影最久？

多篇澳大利亚，南斯拉夫，西班牙旅游，关注吃与完；由他介绍那么多好玩的事和地方，人和情；只放松去看就好了。塔斯马尼亚大学，戳中点。

文笔好差，读起来时而像流水账时而像攻略。没什么文学价值。

最佳睡前读物。

2015年5月17日读，2015-155，图58。

有趣的人写旅游才好看。给低分是因为有些太水了，但不妨碍总体有趣

看到了另一个世间

有趣。又最好的谈资。

喜欢到处旅游的人可考虑一读，补充我们看世界的角度。个人比较喜欢其中《童心》和《啊！普罗旺斯》两篇文章

基本上都是外国居住一段时间的见闻。我就是向往这种每种地方都居住一段时间了解下当地的风俗文化。

蔡澜脑残粉 他的书一律5星 这次介绍的都是地方 在他的旅游 电影
美食的生涯中造访的各地都被变成了一篇篇文章 短 精练 有意思
总会从不同角度发现有趣的事 应该是有颗会生活的心吧 最主要的是澳洲
可能十几年前的澳洲和现在略有差别 不觉得物价非常便宜 当地人接触不多
没有像蔡先生一样深入民众 体察民情 只有走得多了看得多了才感悟多 多出去看看
不要埋头苦干赚钱 等忙白了头却无福享受辛苦钱 何必 何苦呢？

目前书架最多的就是蔡澜的作品，不能说写得多好，但是每逢闲时，都会想拿出来一看，成为不可缺少的读物之一。

爱好至深也能成为专家

[陶情浓梦_下载链接1](#)

书评

[陶情浓梦_下载链接1](#)