

明代文学思想研究



[明代文学思想研究_下载链接1](#)

著者:左东岭

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787100087209

本书是作者近十年研究明代文学思想的成果，这些成果中对明代文学思想中的重要学术问题进行了深入系统的研究，提出了许多具有原创性的重要学术观点，诸如元明之际的旁观者心态与文学的关系、玉山雅集的诗学意义、高启之死与元明文学思潮转折的关系、王阳明性灵诗学观念与明代诗歌发展的另一主线、李贽文学思想的丰富特征与中介价值、公安派性灵诗学思想的内涵及其思想渊源等等，均具有重要的学术价值。多数文章曾在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》等国内重要刊物上发表,并被《新华文摘》、《中国学术前沿》、《中国人民大学复印资料》全文转载，产生了很大的学术影响。

作者简介:

左东岭，1956年生，河南许昌人。1995年在南开大学中文系获得文学博士学位，专业为中国文学批评史，研究方向为中国文学思想史，毕业论文为《李贽与晚明文学思想》，获1999年首届全国优秀博士学位论文奖。现任首都师范大学文学院院长，并兼任首都师范大学中国文学思想研究中心主任、教育部重点文科研究基地中国诗歌研究中心副主任、全国明代文学学会（筹）副会长、中国《文心雕龙》学会常务副会长、中国古代文学理论研究会理事等职务、社会兼职为全国第十一届中国人民政治协商会议委员、国家社科基金中国文学组评委、《文学遗产》与《文献》刊物编委等。曾入选北京市拔尖创新人才、北京市学术创新人才资助。2002年获教育部青年教师奖，2009年获国务特殊津贴。先后出版学术著作：《王学与中晚明士人心态》、《明代心学与诗学》、《中国历代诗歌选读》（合著）、《中国古代小说史专题》（合著）等，发表90余篇学术论文。

目录: 目录

朝代转折之际文学思想研究的价值与意义	1
玉山雅会与元明之际文人生命方式及诗学意义	10
元明之际的种族观念与文人心态及相关的文学问题	28
陶安与元明之际的社会思潮与诗学思想	60
平江文人群体与玉山草堂文人群体关系研究	73
高启之死与元明之际文学思潮的转折	91
论宋濂的诗学观念	114
论刘基诗学思想的演变	129
元明之际的气论与方孝孺的文学思想	156
闽中诗派与主流诗坛关系研究	180
论林鸿的诗学观念与诗歌创作	
——兼论文学史研究中对前人学术评价的态度	205
论台阁体与仁、宣士风之关系	226
良知说与王阳明的诗学观念	241
阳明心学与唐顺之的学术思想、文学思想及人格心态	256
从本色论到童心说	
——明代性灵文学思想的流变	302
论李贽的文学思想	317
从良知到性灵	
——明代性灵文学思想的演变	393
从愤世到自适	
——李贽与公安派人生观、文学观的比较研究	411
阳明心学与汤显祖的言情说	427
阳明心学与冯梦龙的情教说	445
心学与明代文学	463
中国文学思想史的学术理念与研究方法	
——罗宗强先生学术思想述论	501
中国古代文学研究的中心与边界	520

历史研究中的文献阐释与文人心态研究 534
中国古代文学研究转型期的技术化倾向及其缺失 551
后记 560
· · · · · (收起)

[明代文学思想研究_下载链接1](#)

标签

思想史

明代

文学史、文学批评及理论

文学

左东岭

明史

明代文学思想研究

商务印书馆

评论

很不错，虽然看似文章写得比较散，但都与作者多年的研究有关，

罗宗强先生高足。文学思想与创作心态研究。

[明代文学思想研究 下载链接1](#)

书评

[明代文学思想研究 下载链接1](#)