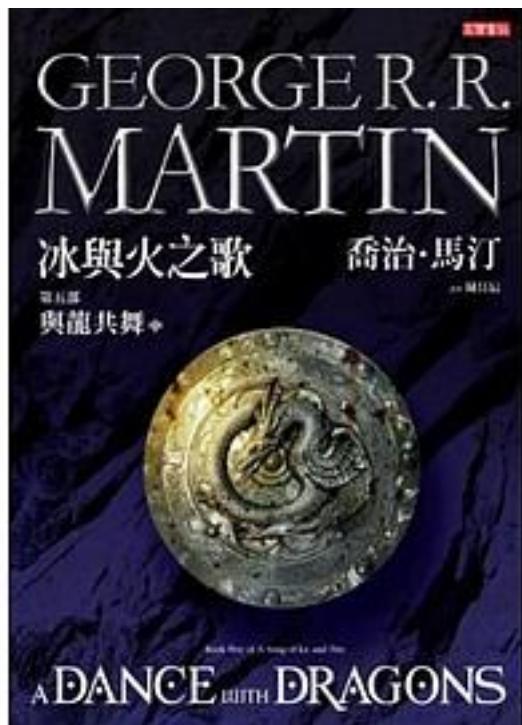


冰與火之歌第五部：與龍共舞（中冊）



[冰與火之歌第五部：與龍共舞（中冊）](#) [下载链接1](#)

著者:喬治·馬汀

出版者:高寶

出版时间:2014-2-26

装帧:平装

isbn:9789861859767

與龍共舞，引火自焚！

坦格利安末裔丹妮莉絲成為彌林的女王。但是人民不滿她的作為，鳥妖之子不斷攻擊她的部屬，再加上成長中的幼龍難以控制，令她焦頭爛額。七大王國的各方人馬不論是敵是友，為了接近她都在所不惜。其中一位尋找她許久的神祕男子，卻懷有與眾不同的目的。從維斯特洛逃出的提利昂，為了躲避瑟曦發出的懸賞令而隱姓埋名、四處流竄。他最新的同夥也要找到丹妮莉絲，且他們效忠的對象將奪走她統治維斯特洛的任何一絲可能性。於北方，瓊恩身為守夜人總司令，即將面臨最嚴酷的挑戰。他身邊的守夜人弟兄之間氣氛詭譎，史坦尼斯與梅麗珊卓心懷鬼胎，牆外冰雪之地中的怪物蠢蠢欲動，殺機

環伺、內外交迫。另一方面，布蘭一行人因為有冷手加入，數次化險為夷。布蘭越來越熟習換形的能力，但還是不願放棄尋找最後的緣先知——三眼烏鵲。

群魔亂舞，誰會倒下，誰能夠捲土重來？

凜冬已至，唯有勝者能夠活過嚴寒！

《冰與火之歌》系列獲得全面好評：

「喬治·馬汀細膩真實的世界，栩栩如生的人物，複雜但井然有序的情節，以及美麗異常的文字，無怪乎被『軌跡雜誌』譽為『成就遠超過其他同類型作品』。」——亞馬遜網路書店

「馬汀不論在敘事技巧、動作場景的描繪或是個人政治觀的投注上都到達了全新的高峰。他並不避諱使用大量的登場人物和視角轉換，但這是史詩奇幻系列原本就難以避免的問題。正因如此，若非從頭讀起，讀者很難徹底領略這部堪稱該類型典範的代表作。不管從文學價值、想像力、情感衝擊或超凡的世界建構的角度來看，本書都值得一讀再讀。」——《書單》雜誌 (Booklist)

「這是一個格局壯闊，富麗堂皇的傳奇故事，將栩栩如生的人物放進極具深度、描寫細膩的世界背景裡，與繁複精巧的情節結合得完美無瑕。」——《柯克斯評論》雜誌 (Kirkus Reviews)

「這部小說不禁讓人想起了懷特的《永恆之王》，結合了神話和浩蕩恢弘的歷史劇，以及人性私密之處。喬治·馬汀邀請我們參與了一場罕見的幻想盛會，將一個細膩逼真，兼具浪漫與寫實的世界呈現在我們眼前。」——《芝加哥太陽報》(Chicago Sun-Times)

「讀來讓人無法釋卷，精妙絕倫。」——勞勃·喬丹 (Robert Jordan)，紐約時報暢銷冠軍《時間之輪》系列作者

「這真是一齣精彩無比的幻想歷史劇！我看得眼珠都快掉出來了！」——安·麥考菲莉 (Anne McCaffrey)，《神龍紀元》原著作者

「本書可謂史詩奇幻代表作，引人入勝而且非常真實。」——瑪莉安·季默·布萊德蕾 (Marion Zimmer Bradley)，電影「亞法隆之謎」原著作者

「喬治·馬汀是第一流的科幻作家，本書堪稱他第一流的作品。」——雷蒙·費斯特 (Raymond E. Feist)，《叛變克朗多》原著作者

「具備了最上乘幻想作品的豐富元素。很少有人能創造出如此具有想像力，同時兼容並蓄的世界。喬治·馬汀值得喝采。」——珍妮·華姿 (Janny Wurts)，暢銷幻想小說家

「喬治·馬汀毫無疑問是新一代描寫英雄幻想小說的大師。」——凱莎琳·凱兒 (Katherine Kerr)，《匕首魔咒》作者

作者介绍：

當代歐美文壇最重要的奇幻小說大師——喬治·馬汀 (George R. R. Martin)

一九四八年出生於美國紐澤西州的貝約恩市。二十七歲即以《萊安娜之歌》獲象徵科幻小說界最高成就的「雨果獎」，此後得獎連連，曾獲四次「雨果獎」、兩次「星雲獎」

、一次「世界奇幻文學獎」及十一次「軌跡獎」。二〇一一年更入選《時代雜誌》百大影響人物。

喬治·馬汀是當今歐美最受推崇的奇幻小說作家之一，曾擔任「新陰陽魔界」和「美女與野獸」等電視影集編劇總監，他的早期作品多為科幻，尤以短篇見長，筆調瑰麗、感傷而富浪漫色彩。長篇作品則包括《光之逝》、《風港》、《熾熱之夢》、《末日狂歌》，以及預計共七部的奇幻小說「冰與火之歌」系列。

「冰與火之歌」系列是近年來史詩奇幻小說的一大突破，他以寬廣的格局，史家般的寫實筆觸，跌宕而驚奇不斷的情節，革命性地拓展了奇幻小說的視野，已連續多年蟬聯亞馬遜網路書店年度最佳奇幻小說。

喬治·馬汀官方網站：www.georgerrmartin.com/

譯者簡介

陳岳辰

師大翻譯研究所畢業，現任專業口筆譯者、大學兼任講師，並參與多款軟體及遊戲中文化專案。

目录：

[冰與火之歌第五部：與龍共舞（中冊）下载链接1](#)

标签

外国文学

(港台版)

美国文学

港台版-欧美奇幻

奇幻

喬治·馬汀

类型小说

评论

馬丁老爺子的床戲套路用了兩次，沒梗了嗎XD

...5有點急轉直下，風格錯亂，彆扭句子成堆...跳戲很多，一會兒冒出來一個像作詩，一會兒又土得掉渣，累得我夠嗆。但不吹毛求疵的話，能讀。

[冰與火之歌第五部：與龍共舞（中冊）](#) [下载链接1](#)

书评

[冰與火之歌第五部：與龍共舞（中冊）](#) [下载链接1](#)