

# 潮汕非物质文化遗产研究



[潮汕非物质文化遗产研究 下载链接1](#)

著者:林伦伦编

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2013-12-10

装帧:平装

isbn:9787566807472

本书收集了13篇韩山师范学院学者关于潮州非物质文化遗产研究的学术成果，内容涉及潮州方言、潮州戏曲、传统音乐机传统工艺及民俗，从不同的角度切入，采取不同的研究方法，联系历史文化背景，进行跨学科的研究，展现了潮汕地区独特的人文底蕴和艺术魅力。

作者介绍:

## 目录: 前言

潮汕方言与潮剧的形成(林伦伦)

禁约戏与粤东传统社会——以碑记资料为中心(郑守治)

相似的悲剧: 中外比较视角下之文学模式——陈三五娘“跳井”殉情故事献疑(吴榕青)

卡通潮剧的研究与开发(蔡志海等)

潮州弦诗乐诸调及其偏音体系的特点(周天星)

潮州弦诗乐的演奏方式及其和谐性(谢丽清)

潮汕“姿娘”的歌册人生——潮州歌册的女性口述史研究(刘文菊)

潮州麦秆画的工艺创新与题材拓展(吴二持)

广东潮州剪纸和陕西安塞剪纸的差异(吴文轩)

潮州笔架山窑陶瓷造型艺术特征(刘剑钊)

潮汕游神赛会的传统及其在海外的传播(黄挺)

潮菜的地理特征和文化内涵(李坚诚)

潮州凤凰山畲族非物质文化遗产调查(杨姝、石中坚)

· · · · · (收起)

[潮汕非物质文化遗产研究 下载链接1](#)

## 标签

潮汕

语言学

工具书

人文

## 评论

更多是像论文的合集。

[潮汕非物质文化遗产研究 下载链接1](#)

## 书评

---

[潮汕非物质文化遗产研究 下载链接1](#)