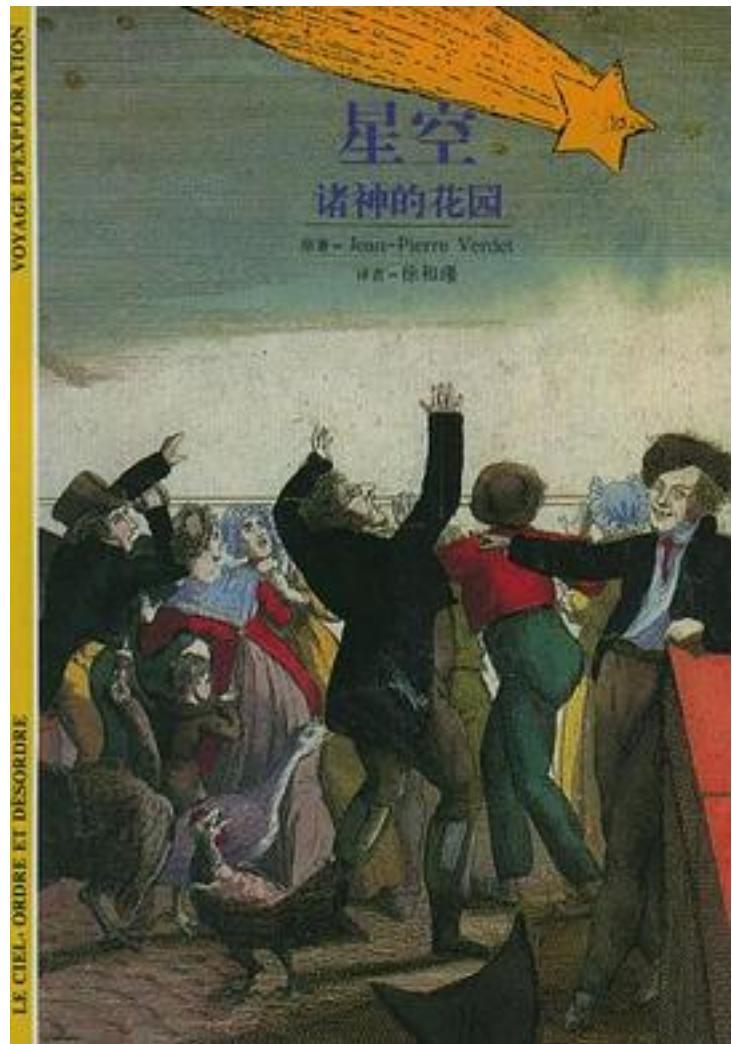


# 星空



[星空\\_下载链接1](#)

著者:几米

出版者:现代出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787514300369

《星空》，是风靡华人世界的畅销绘本画家几米2009年力作。描述了一个关于长大的故事：有个不爱说话的少女，认识了一个不爱说话的少年，他们都不是最快乐的孩子。有一天，他们逃离城市，翻山越岭，来到少女的爷爷曾经住过的山中小屋。在山里的夜晚，他们看到了最美丽的星空。后来，少女病了，而少年不知去向……他们究竟经历了什么，才能走出心理的阴影呢？

《星空》以一种年龄的视角，描绘了一类无法和世界沟通的孩子，从对社会的恐慌、逃避到逐步认识自我的过程。

《星空》的画面精彩、震撼、美轮美奂，是几米目前最辉煌的绘画作品之一。

《星空》这个故事既单纯却又复杂。它单纯，因为这就是一个描述两个人相遇之后又分开的故事；它复杂，因为这故事会让读者把自己放进某个画面，在某一句话上徘徊，并且回忆起自己的青春——青春是多么一言难尽的话题，人们不是说得太多而仍然觉得说不清楚，就是找不到适当的语言来描绘因此只能无言以对。我们，总是要到错过了之后才发现自己其实曾经拥有。这种复杂的层次，来自于读者的参与，而这正是几米作品的魅力之一：他在页面之间留下了缝隙，让读者进入，根据自己的经验把故事「据为己有」。这本书，献给所有无法与世界沟通的孩子。

## 作者介绍：

几米，绘本作家，文化大学美术系毕业，1998年首度发表了《森林里的秘密》和《微笑的鱼》，之后陆续完成《向左走·向右走》、《月亮忘记了》、《地下铁》等多部知名作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，在出版市场兴起一股绘本创作风潮，并延伸到了电影、舞台剧与动画等不同艺术文化领域。学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析评论。2003年入选Studio Voice杂志亚洲最有创意的五十五人之一。2007年入选Discovery《台湾人物志II》六位代表人物。

## 目录：

[星空 下载链接1](#)

## 标签

绘本

几米

幾米

漫画

温暖

台湾

青春

幾米（几米）

## 评论

画得非常漂亮，五星。但是几米有几部作品的凄美和孤独总是隐隐显出一些心理疾病的征兆。比如这本书里因失去爷爷奶奶而孤僻万分的小女孩，用外物代偿自己内心永远失去的东西，这非常主观和自我。试图把一种由伤痛导致的扭曲所带来的伤感推而广之到所有读者身上引发共鸣，这不太健康

---

反反复复看了多次，关于青春，关于孤独，关于爱情。

---

现在银行的图书架上竟然还有这种书。

---

2015/04

---

第一次看绘本，就无意中选到了这本。一会就读完了，可以让人有再读一遍的念头，我又翻看了他的别的作品，却让我翻开两页就放下。就这本吸引到我。

---

【5】

---

超级好，要哭了。“我们漫无目的地走，有人陪伴的感觉真好。”

-----  
当我翻到打开房间灯光的那一页，惊艳了我，好美啊

-----  
浮躁的时候看看绘本会平静很多

-----  
原来也是个小学鸡私奔记

-----  
@上海书城

-----  
那段昏沉的日子里，我不断梦见一只鲸鱼，缓缓地游出大海。

-----  
成功的突破

-----  
不会消失的爱

-----  
献给无法和世界沟通的孩子

-----  
爺爺一出場就哭成傻逼

-----  
好久没看他的绘本了，还是纸质书，电子书完全没有感觉。。。就像网络上无穷无尽的图片。。。。

<https://m.douban.com/photos/photo/523965507/>

这是迄今为止老夫唯一喜欢的幾米作品。

补补小时候的漫画缺失，看画的时候会感到内心一点一点地变柔软，单纯地看彩色的画笔描绘出小孩儿的内心世界，跟随他一起体验，有的时候还会有粉红色的泡泡一直往外冒~

[星空 下载链接1](#)

## 书评

有一个豆瓣上认识的男生，学心理学，在圣诞节前的一天，想见见我，请我在我的书上签名，他好去送给一个朋友。这个温和敦实的人，还送给我一本书，是几米的《星空》。我已经很多年没认认真真的读几米了。我记得，二十岁那一年，我很喜欢几米。他的每一本书我都有，我干了...

从前觉得生活需要很多的朋友，前呼后拥，需要很多内容，需要过尽千帆。或者，至少去过很多地方，拍下很多照片，经过很多事，这样才是有意义的人生。为了这样的人生目标，我有了很多的偶像，站在我的位置看他们的世界我很羡慕，非常想成为他们，过他们那样的生活。所以买回很...

大概有3年没买几米的书了。以前的一二十本还整整齐齐地睡在书橱里。今天跟小C一起逛书店，他看他的昆德拉，我在犹豫要不要去逛衣服店，然后就看到这本深蓝色的大书。就像彼时看到《幸运儿》一样，屁屁不急地看了起来。

在作者介绍下面，画着小小的蓝色画框，一些简洁的小文字...

首先说，内页设计还是很好的，但是.....

1、用的是铜版纸，尼玛你让我用中性笔或什么笔写都会抹的啊！这么精致一本书抹花了尼玛你让我悔死啊！这本书真的不需要用铜版纸，如果用摸起来比较舒服的、偏黄，让人感觉有平和氛围的纸张就好，书写起来更舒服还养眼 2、作为笔记本， ...

几米没有打算让人看他的书看到流泪吧。有谁会对着一大幅图片，寥寥数字的绘本哭泣吗？明明是得不到幸福的小孩从头到尾都没有流过一滴眼泪，他们表现出那个年纪不该有的过份的坚强和无力感，为什么竟然这么牵动人心呢？

《星空》里的小女孩，像所有不幸家庭的孩子一样：父母感...

孤單時,仍要守護心中的思念

我看見一個陌生的男孩，躺在老婆婆家的屋顶上，對著漫天大雪輕聲歌唱。

他那快樂自在的模樣，彷彿來自另一個星球

他像是一棵種在迷宮裏的植物，從不在乎迷宮的出口在哪裏

他說他常常搬家，搬來搬去都不知道哪裏才是真正的家 如果可以像魚一樣自...

2003年我读的第一本几米的书是《我的心中每天开出一朵花》之后是《照相本子》《

地下铁》.....每天放晚学后总是飞奔到书店 坐在地上翻那几本我爱的几米

那时候是我最快乐的时光 我没有钱但都想买回家 后来

我买的第一本是《我的心中每天开出一朵花》并慢慢拥有很多几米...

几年前，开始喜欢几米的绘本，图画和文字都非常温暖明亮的feel。心情不好的时候，随手翻翻，竟然会神奇般的充满温暖的力量，心情开始明媚起来。我的书桌上用原木相框自制Diy几米的一页漫画，是《地下铁》上掉下来的，文字是“也许我们该坐下来，悠闲的喝杯茶，诉说未来的希望。 ...

那年的同桌是个瘦瘦小小的女生。脸上零星的分布着红红的青春痘。初二那年，老师说，换座位吧。于是她收拾书包坐到了我旁边。

当年的她默默无闻。我对于她的了解仅限于姓名。她是话很少的女孩子，是扔在人堆里都找不出来的那种类型。印象里那时父亲和继母一直在吵。无休止的吵...

谨以书后的一段话送给大家，以及我爱的人 那时候，未来遥远而没有形状

梦想还不知道该叫什么名字

我常常一个人，走很长的路，在奇峰的时候觉得自己像一片落叶

仰望星空，我想知道：有人正从世界的某个地方朝我走来吗？

像光那样，从一颗星到达另外一颗星 后来，你出现了。又...

一直很喜欢几米的风格，只是短短的小句子，干净的几幅小画，却足以用整个下午的时间去感受。

逛书店时，偶然看到了这本书，因为“星空”这个名字花费了我太多的时间和努力，因为很巧很巧，这本书的名字与我们正在做的杂志名字相同……于是，一双激动而颤抖的手将这本书带回...

第一次知道几米，是那本大名鼎鼎的《向左走

向右走》，当时以为这种美好的画风，一定出自一位内心安定温暖的女作者。后来看到几米的照片，第一反应我是拒绝的。不过这不妨碍他的作品带给我那份平和，那份少年时光无忧无虑纯洁静好的陪伴。有阴影的地方，必定有光。有悲伤的地...

那晚看完了几米的新书《星空》，合上书本，默默坐在那很久，单纯抱着这本书，感觉有一种似曾相识的成长就藏在书里面，那里面有我，有我的过去，还有我即将踏入的未来。也是恍然明白了封面上的那句话——孤单时，仍要守护心中的思念……

后来我总是想到几米书中的画面...

风靡华人世界的畅销绘本画家几米2009年最新力作 风靡华人世界的畅销

风靡华人世界的畅销绘本画家几米2009年最新力作 风靡华人世界的畅销

还没看这本书之前就读过一篇评论，看到书上一句话：“我常常一个人，走很长的路，在起风的时候觉得自己像一片落叶。”忽然就想，呵，我不就这样么。

上班很远，每天有大段大段的时间是在路上，我也常常一个人走很长的路，坐很久的车，然而我又很怕那种空空的感觉，总是找事情...

这本书把我弄哭了很多遍。女孩和男孩的故事。太像童年时的我和他了。  
不过。离开的人却是我。那时我搬家了。过了5年后。才重返旧地。我拼命的找他。  
但得到的回复是。他随同她妈再婚到了美国三藩。于是我们都联系不上了。  
嗯。我很想他。更想和他在一起的...

[星空](#) [下载链接1](#)