

小説 言の葉の庭



[小説 言の葉の庭_下载链接1](#)

著者:新海誠

出版者:KADOKAWA/メディアファクトリー

出版时间:2014-4-11

装帧:单行本

isbn:9784040663999

迷いながらも前に進もうとする二人の出会いを描き、圧倒的な支持を受けた劇場アニメーション『言の葉の庭』を新海誠監督が自ら小説化。劇場版では描かれなかった人物やドラマを織り込み、作品世界をより深化させた。

作者介绍:

新海诚：

著名动画导演，被誉为日本新锐动画大师。二零零二年，凭借几乎独自完成的短篇动画《星之声》赢得人气，之后相继发表了《云之彼岸，约定的地方》《秒速五厘米》《追逐繁星的孩子》《言叶之庭》，在国内外获得较高评价。

目录:

[小説 言の葉の庭_下载链接1](#)

标签

新海誠

日本

文学

日语

日文原版

小说

小説家類

原版

评论

书厚很多，自然比闷骚的动画短片在故事上更丰富，不过也更惨。新海诚的惨不是死别

，是生离。这书国内会引进吗

多加了几条线，其中最喜欢的是相泽那条。平凡人的无力感，真是太孤悲了。

繊細

心を優しく撫でてくれる小説だと思います

"孤悲"の物語

新海诚还是安心去做动画监督吧。文笔不是做动画能练出来的。

为了装帧买的！终于想起来看它了www雪野竟然那么好看吗？我看动画完全没体会到w
w另外，这不愧是热爱单恋的新海诚，全员单恋可还行

刚出没多久所以只有生肉。说起来我真的非常喜欢看新海诚的小说，不如说能够很明显的感觉到他在写作时也在发挥自己的职业特长。画面感极强，气氛烘托也到位，像是《秒速五厘米》，即便我至今没有看过那部动画、仅仅通过他的表述就能充分联想到画面的延展和扩张。

「そんなふうにさ、自分だけが特別に可爱そうって思ってる人って、みっともないよ」

深绿，浅绿

很美的文字，特别是关于雨的描述

[小説 言の葉の庭 下载链接1](#)

书评

新海诚《言叶之庭》，与动画一样，每一帧都美如画，这次用文字来充实了这个故事，对于我来说，喜欢更多一点。毕竟文字与画面是两种表达方式，正如他自己在后记中所说，有时文字所写的东西是动画表演无法表现出来的，这也许就是文字的力量吧，写小说的人并且力求完美的人真的是...

曾经作为新海诚的脑残粉，他的作品都看过，而唯独这个作品，我是先看的书籍，再反过头来看的动画版。如果不是我提前看过小说版的话，肯定不明白动画版的内容。也许是短短的四十多分钟，承载的内容太少了。而书籍中的每个章节，分别从每个人物的角度来描写，人物形象丰满了不...

三刷电影之后，终于打开了在书架上摆了半年的小说本。四十五分钟的电影，只有孝雄的视角，但二百八十三页小说中的故事，可以演上两个小时。在电影里，只有一两个镜头几句台词的龙套，小说里都有他们的故事。妈妈和爸爸，妈妈的男朋友，哥哥，哥哥的女朋友，孝雄打工餐厅的老...

-
- 1.人类什么的，大家多少都会有些不正常的。
 - 2.但是，在就连呼吸都会疼痛的日子里。你只是轻信周围的谣言，对我没有半点信任。
 - 3.情侣的声音，对她来说无比的遥远。虽然距离不远，却像是隔着一个世界。
 - 4.只有我，一直停留在原地。一日，又一日。晴日，复晴日。 5.我就算在憧憬...

“回望当初，那时我一定也一直在，训练自己迈步。”——秋月孝雄
最开始了解这部作品是在B站上，无意间看到了新海诚导演的《言叶之庭》。

[言叶之庭]

短短的46分钟，带给我的感触比2-3个小时的电影还多。也渐渐的喜欢上了梅雨的天气。后来的日子里，一遍又一遍的刷着，一...

电影版还是有点没头没脑的，小说版才是个完整的故事。如果只看电影版的话，除非是同好，一般人初看也许只会为画面留下印象，对整个剧情一定是觉得莫名其妙，甚至有点无病呻吟的。雪野的部分台词，古文的运用等等，当初在电影节和一群大妈看大屏幕时，多少还有点尴尬，明明不用...

看到里面散播谣言的相泽，我表示很同情她，她当初那么喜爱雪野老师，诋毁老师的一切动机竟是那个“我只会在自己喜欢的人面前任性”的学长，在学长的长期变换喜好的折磨下，她越发失去自信与自我。她的一切都是为了讨好学长，殊不知过程中对雪野老师的伤害是多么大呀。看了小说...

除了东野圭吾，日本文学我只读过挪威的森林，我感觉内心稍微有些浮躁杂念，都是看不进去日本人写的书的，一开始甚至读过一半，我都并不能理解到作者到底在说什么，要传达怎样的思想，慢慢接近尾声才开始慢慢感悟，直到那句类似因为太想见你，所以才不能见你，因为太喜欢你，所...

-
1. “雷神………小动，刺云雨零耶，君将留?”
 2. 雪野也随心所欲地喝着啤酒。喝完一罐，又打开另一罐其他牌子的，送到嘴边。完全不知道味道有什么差别。
 - 3.1. 雪野从包里拿出一堆巧克力展示给他看。
 - 3.2. 一边拼命捂住快散架的心，一边声嘶力竭地呐喊“世界上奇怪的人不止我一...

看完言叶之庭的动画后，忍不住将新海城所有和动画作品有关的小说都买回来。故事优美生动，我独自坐在门口，面前淅淅沥沥的雨，我觉得是读这本书最好的陪衬，从来没有见过有谁能够将雨写的如此美好，还有那美丽的故事，总是使我感动。新海成，你满足了我所有对美好恋情的联想...

先看动画再读小说，看着小说对电影情节的延展扩大，再转回到剧中的一句话一个表情中，作者玩的不亦乐乎，甚至在后记中都实在压抑不住这种喜悦，直接摊牌表白，说自己单恋着小说。之前看了他在goro delex里介绍小说的创作过程，也是透着小说题材再创作时压抑不住的小开心，原来...

相比动画要丰富很多。POV的写法，通过许多其他相关人物的视角，填充了很多细节，让故事本身更加完整合理。同时，每个人物，也都有血有肉非常立体。印象最深的其实倒是秋月翔太和相泽祥子的部分，这两个在动画里只是一带而过的人物，却是非常的精彩。语言也是非常有特色。用平...

[小説 言の葉の庭_下载链接1](#)