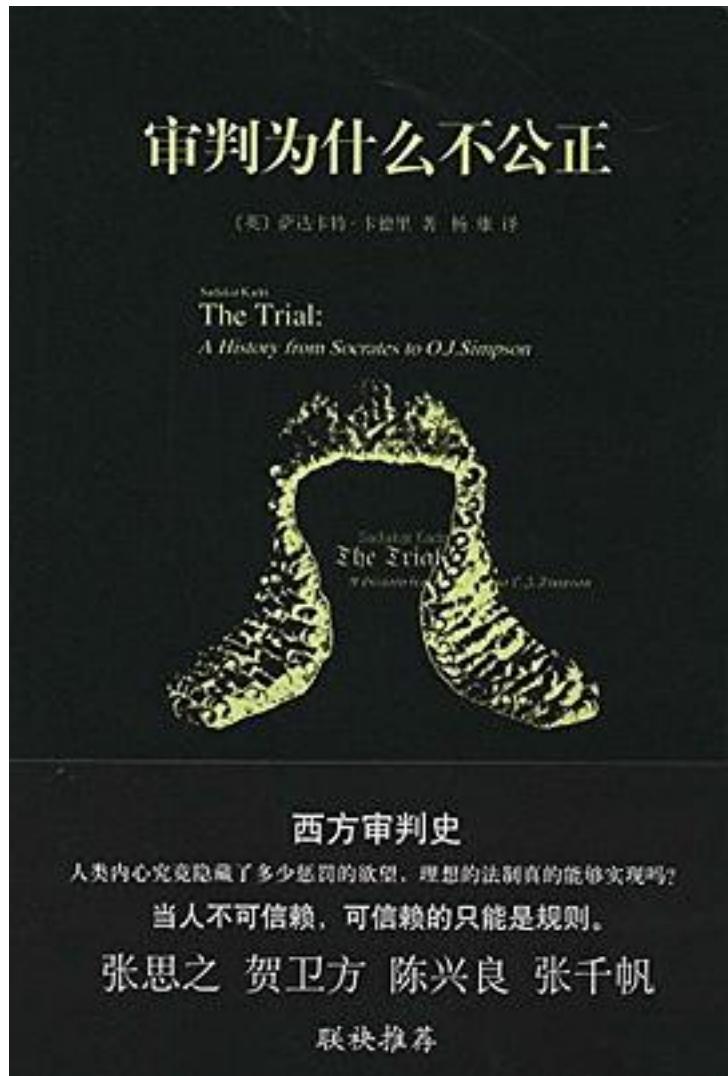


审判为什么不公正



[审判为什么不公正_下载链接1](#)

著者:[英]萨达卡特·卡德里

出版者:新星出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787513314596

★人类内心究竟隐藏了多少惩罚的欲望，理想的法制真的能够实现吗？

★当人不可信赖，可信赖的只能是规则。

★张思之、贺卫方、陈兴良、张千帆 联袂推荐

★本书风趣，详实，充满各种历史轶事……使读者获得道德和政治上的洞察力，使我们能更好地理解今天这个不平静的时代，堪称一部真正的历史杰作。

——《卫报》

法庭犹如一个剧场，几乎从人类诞生之日起，这里就上演着各种荒诞的剧目。

你听说过水审、火审、面包奶酪审吗？

你见过象鼻虫、母猪、尸体和女巫，这样怪异的被告吗？

你知道斯大林的审判秀、关塔那摩的非公开审判，以及其他以审判为名，复仇为实的秘密吗？

在所有的审判中，正义与复仇，秘密与公开，迷信与理性不断纠缠。是谁在支配着审判，谁在影响着判决，谁被当成了替罪羊？

你是否想知道，为什么审判常常不公正？

作者介绍：

萨达卡特·卡德里 (Sadakat Kadri)

1964年出生于伦敦，半芬兰、半巴基斯坦血统。在剑桥大学三一学院学习历史和法律，之后取得哈佛大学法学硕士学位。纽约律师协会会员，伦敦道提街律师事务所成员。曾协助起诉前马拉维总统海斯廷斯·班达。同时也是一名记者和作家，曾有作品入围1991年度托马斯·库克旅行文学奖。目前居住在伦敦，为英国时事杂志《新政治家》撰写法制化方面的文章。本书曾获2005年英国犯罪作家协会非小说类作品金匕首奖提名。

目录: 导言 / 1

- 1. 从伊甸园到神明裁判 / 1
- 2. 纠问式审判 / 39
- 3. 陪审团审判 (1) / 70
- 4. 巫术审判 / 107
- 5. 动物、尸体和物体审判 / 149
- 6. 莫斯科的审判秀 / 180
- 7. 战争犯罪审判 / 219
- 8. 陪审团审判 (2)：一场司法的戏剧 / 278

结论 / 334

延伸阅读 / 349

附录 / 352

· · · · · (收起)

[审判为什么不公正](#) [下载链接1](#)

标签

法律

司法制度

法学

历史

法律史

社会学

英国

法律也疯狂

评论

不好看

现在想想，律师和法师真的差不多，各自时代的迷信罢了

其实单纯就内容论，是可以给四星的，但是翻译足足毁掉一颗星！

理论性不强，很多八卦材料。可作普法入门书。

超级有意思 不能睡前读 会越看越精神根本睡不着！很厚但是都是案例之类的
所以特别好玩儿 就是字好小啊眼痛

从苏格拉底之死到辛普森案，惩罚欲望与避免误判之间的紧张关系；源于神意裁决，上溯雅典和罗马共同体审判初状，在蛮族报复血性、基督教义、罗马法复兴和教俗争斗中，从神明裁决、共誓涤罪、决斗审判中，形成欧陆纠问审判和英美陪审团审判两大路径。纠问以理性调查真相为目的，首重意识能力，以供述为证据之王，刑讯难以避免；陪审源于共誓邻里，受迷信习俗所限，开公开审判之风，仰赖常人情理的集体判断与直觉；巫术审判揭示深藏人性中的惩罚欲望与恐惧，对待动物、尸体和物品的审判显示基于嫌疑人意识能力责任判断的脆弱渊源，暗示回复自然理想秩序的审判冲动；莫斯科审判秀的权力象征，塑造了自白悔改的变态理想审判效果；战争犯审判则限于国际主权利益漩涡之中；陪审团法庭虽在观众和媒体下成为表演，但其仍保有文明尊严和可能的正义

陪审团制度是个巧妙的制度。将各种可能的错误加于陪审员身上。当民众不满意审判结果时，陪审团成员就是靶子。挡住了第一波冲击，然后才是检方，最后是警方。冤有头债有主，出门再也不能找政府了。要找，就是找人民吧。你是人民，你不满意另一个人民的意见？那你俩唠唠。

名字翻译的不好。

审判还不公正，那什么是公正的呢？读完之后，自由答案

088
5.14-15，附录参考文献就占了100页，核心是，审判就是一场戏剧，需要观众和演员罢。

翻译太标题党，正文译文也有点生硬，但作为浅显的审判史来看还是满有趣的。

极为精彩的西方审判历史，作为非法学专业的外行人看着有些累，但还是感到超值

没看完，如果你不是对法律或者审判历史感兴趣，实在不推荐……太难啃了……

内容太多。还真无法几句概括。大抵是本好书。

案例详实

挺有意思

猎奇是表面

材料很丰富 不过思考角度似乎从刑事法律考虑较多.....自以为比较片面
但还是十分值得一看

超通俗，业外人也推荐。得赞一下翻译的刑诉杨雄老师，很通顺。那些译得乱七八糟的学术著作简直就是学习的拦路虎。

应该翻译为从苏格拉底到辛普森的审判历史更准确，作者是个律师、记者、作家，用八个章节详细描述了西方完整审判历史，包括神明裁判、纠问式、巫术审判、动物尸体物品审判、苏联大清洗中的审判和纽伦堡审判，以及当代英美的重大审判。

[审判为什么不公正_下载链接1](#)

书评

一封联名信又将复旦投毒案推向高潮，一石激起千层浪。令我意外的是，复旦这样一个令人向往和仰慕的高等学府的学生，毫无技巧的将事件推向更负面的状况，而大部分公众的声音，也似乎没有太多理性可言。如果平衡两者来看，如何做到公正审判才是大家最终追求的结果，刑事判决书上...

从亚当与夏娃被赶出伊甸园开始，人类一直都在试图对错误的行为给予惩罚。《审判为什么不公正》这本书主要讲述了西方大陆法系和欧美法系的审判历史。在导言中作者就将他所关注的重点挑开，即秘密、公开和透明度之间的关系。司法过程的公开与否与能否实现公正之间的关系的确是一...

前段时间有本很实用的书，名字叫《商业就是一场秀》。商人要想把自己的商品推销出去，商品本身固然是一方面，但营销手段同样是制胜的关键。“热卖的产品或服务都是演示出来的”，说到底，如何让人们关注某个产品，并将关注的热情转变为购买的动力，才是现代商业经营的制胜...

书里的人、人物的故事，都是从最浅显处开始，慢慢地，会领着人想：如苏格拉底者，如成千上万的女巫，如辛普森，甚至如某某著名战争“罪人”，他们的审判，不公的审判，都从一声叹息的故事开始，让人惊心的结局结束。

好书，优秀的书，不是让人记得他们苏格拉底们的故事，而是让...

收获不大，最干货的大概是最后的法律检索部分了。

从神明裁判到纠问式审判，原因是基督教教会不希望因为无法把控的神判结果而放过想要迫害的人。

猎巫行动和巫术审判起源于基督教会被认为只有上帝才具有超能力，一切具有超能力过能

行使巫术的人都是违背基督教理论的，都必须审判...

弗朗西斯·培根在《培根随笔集·论司法》中说过一句鞭辟入里的名言，至今读来仍振聋发聩，“一次不公正的审判，比十次犯罪所造成的危害还要严重。因为犯罪不过弄脏了水流，而不公正的审判则败坏了水的源头。”

《不公正的审判》这本书非虚构类的法学书籍即聚焦于时间长达两千多...

一本值得耐下性子看的好书，卡德里用流畅的笔触深入浅出的梳理了跨越两千多年的西方审判史。

从古希腊古罗马开始，法律源于神意是历史上全人类都曾相信的少数事情之一，古老文明都同样确信制裁违法行为的权力掌握于诸神之手。在《俄瑞斯忒亚》这部最古老的法庭戏剧中，借助神明...

书中列举案例，除了巫术等古代明显的非理性的案，对于现代案件，就算是判罪的也其实没有一个真相~

作者想必是在电脑上写了本书，很厚实，不多说优点一大串，有意思的是讲到维辛斯基审判布哈林还有讲纽伦堡审判后面的几章。

但是在一本审判史为什么会像小说一样呢，作者在每一章的末尾总是用一句反讽或是引文收束。每章开篇都用的是卡夫卡的名言，或许该书正是由卡夫卡得来的灵...

公元前399年，苏格拉底被希腊城邦判处死刑。他的学生企图帮助老师越狱，苏格拉底不肯逃跑。他对学生说：“你们去生，我去死，到底何者为佳，只有神灵知道。”为什么，睿智如苏格拉底，却甘愿接受一次不公正的审判？是什么信念，让他如此坦然面对死亡？英国作家萨达卡特·卡德...

这是一本足以让人深思的书，也是一本让人感到越来越有希望的书。我们很多人与审判、法官的距离其实并没有那么遥远——也许我们很少有机会亲身经历，但无论是从书本上还是影视中，这样的场景我们都曾经或多或少地见识过。那么，对于审判，无论刑事审判也罢，无论民事审判...

[审判为什么不公正](#) [下载链接1](#)