

泪流不止



[泪流不止_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2013-12-30

装帧:平装

isbn:9787513314558

警视厅搜查一课的刑警吉敷在公园偶遇一名对着虚空做诡异演讲的妇女，仔细一听才发现，原来她在为丈夫伸冤。

吉敷赌上一切，为调查这起发生在四十年前的“恩田事件”四处奔波。

另一方面，吉敷的前妻通子频繁在午夜惊醒，再次回忆起童年时恐怖的经历——虽然想彻底理清旧事，却无知如何找到答案。通子愈发不安的同时，竟发现回忆竟牵连出一桩旧案。

物是人非，当年的爱恨如今还剩几分？

吉敷与通子的命运纠葛终迎来结局。

作者介绍:

岛田庄司，日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

目录: 目录

上册

第一章 无头男的拥抱

第二章 演说的女人

第三章 梦游之病

第四章 恩田事件

下册

第五章 陌生的娼妇

第六章 柿子树下

第七章 铁窗内外

第八章 再会

终章

后记——岛田庄司谈《泪流不止》

• • • • • [\(收起\)](#)

[泪流不止_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

吉敷竹史

推理

日系推理

午夜文库

日本

推理小说

吉敷竹史系列

评论

这部在岛田的作品系列里也算是很不错的了

第一次看岛田庄司的作品，“上”是自助图书馆借的纸质书，下是网上找的电子版，整个故事很饱满，很多地方令人印象深刻。一如通子对柿子树下所埋之物的那种深深的恐惧，后面揭晓颇为出人意料。看到这里也认识到这种经过催眠所见的意象，并不一定是真实的，更多首先是潜意识里的一种意象，需要剥丝抽茧才能接近真相。有人认为这是前世的印象，可能也只是一厢情愿吧了。另外一个是对恩田事件居然能持续那么久还能申请重审，虽然耗尽了恩田夫妇的大半生精力，但最后还是迎来了真相，在恩田有生之年。要是在天朝，估计早被行刑了。吉敷这个人，还是很对味口的，看了评论才知道，他是岛田两大刑警系列之一的主角。只是这里看到了他和通子的故事和太多背景，估计会影响反过来看这系列前几篇的感受。

岛田大大是佛洛伊德粉丝吧。。。-- 吉敷太帅了呜呜呜

新版差评，装帧如盗版，封面又偷懒白白糟蹋了台版这么好的版式，可以看出出版社很不上心

据说写书评喷老师的都会掉粉，那我就来打个分来挽粉吧。

《被消费的通子的一生》。

上册真是日本XX电影中的剧情啊，下册结局是个HE。整部可以算对吉敷竹史和加纳通子的主线剧情有个交代了。

祝福。

上部难看下部渐入佳境，通子就是一被虐狂吧。最后也没告诉我们真凶是谁。

当作看完了吧……

28
不得了我好喜欢。每次读吉敷伸张正义都有一种热血沸腾的感觉，看来小吉敷在我这还是凭借人格魅力取胜的。（omg我对吉敷和通子的情史产生了浓厚的兴趣
这兴趣一上来啊

吉敷竹史与加纳通子的虐恋第四集，但是感觉只虐通子一人。
前半部分通子的童年的家庭回忆以及青春期的性意识觉醒，四十年前日本司法的粗暴简陋，都写得颇有张力。但是第六章简直大写的迷惑。通子的人格崩坏写得十分草率，性欲、毒品、血缘，如同一出三流的三级片剧本，催眠治疗过程简直等同犯罪。或许是因为彻底的崩坏，才能够使通子重新作为一个正常的女人接受吉敷。而幼年经历对于通子人格的扭曲，才让姗姗来迟的作证以及二十年的别扭感情有了解释，但是男人并不总是因为拯救女人才显得高大的。
到底粗暴的日本刑罚也好，通子的悲惨人生也好，总算也有个温暖的落幕了。

你们这么苦逼我也很为难啊

看着这本，心在滴血，为通子的一生感到愤愤不平，最终还是圆满结局了

《吉敷刑警之通子传》~算是给系列画上了个比较完美的句号吧，上册前半部分基本上把《羽衣》和《飞鸟》重写了一遍，不由得让人感叹：果然水的最高境界就是抄自己。完成度很高，基本上把前些作扑朔迷离的通子身世之谜彻底解开了，然而这个谜底真心有点儿虐，好在结局还算不错

趣39th。标注上下本。通子的一生真是泪流不止，一步错，步步错。她会沦落到这个地步，不能只怪血亲的余孽，逆来顺受的性格也助长了别人对她的凌虐。吉敷抢回友田的文件，和秃头上司对怼的时候简直太帅气了，一反往昔温文尔雅的形象，为了守护真相，赤子之心都在闪闪发光啊。父女相认的场景也很美好。书名就像水做的鹤，轻轻啄了一下我的心，看完后发现也确实不错，把通子的一生都讲清楚了，看完前几本写贝繁村和金钏路案件的书，有助于理解这本。

非常震撼，跨越40年的冤假错案，一个女生悲剧的前半生，一个警察苦苦坚持正义信念的艰难过程，错综复杂的人物关系和真假难辨的记忆让这部推理并不出挑的作品也可以环环相扣、充满层层揭秘的快感，岛田庄司苦心描绘了近900页的人性画卷，最终呈现了一部史诗级别的推理作品！

一直无法读完的一本。如果说御手洗是具有浪漫主义追求的理想人物，吉敷竹史则更贴近现实一些。充满正义感，热爱自己平凡的工作…他活出了我们所有人应该有的模样，但很可惜，作者没有给他安排一个幸福的生活，尤其是爱情充满了坎坷。

吉敷竹史的最后一案，无论这些年来，吉敷和加纳都经历了什么，总算是完结了。

CP圆满步入HE，然而还是没能萌上这对。开头断头斩首倒是挺提气，然而通子的心路历程……无感。弗洛伊德与SM性/癖形成史，催眠师（恶意）引导，津山事件，八墓村，药物滥用，冤案与审讯法治进程→<制造杀人犯>&<纽约灾星>

[泪流不止_下载链接1_](#)

书评

岛田庄司的创作以《占星术杀人魔法》为起点，同样此作也是岛田一生追求幻想本格的起源。《占》以六具各缺不同一部分躯体的尸体作为主要谜团，虽看似不比战前小栗、乱步等猎奇，但岛田以狂人梅泽欲以中世纪占星术创造圣处女阿索德的神秘手记弄引，使全书弥漫一股诡谲浪漫的气息...

在编辑要求下不得不分分合合的吉敷和通子，终于也走到了直面一切的时刻。相比吉敷这位一根筋的正义刑警，通子的故事无疑要复杂太多。所以，如果只挑《北方夕鹤2/3杀人事件》、《羽衣传说的记忆》、《飞鸟的玻璃鞋》、《泪流不止》（也许可以包括《龙卧亭杀人事件》）这几本书来...

岛田庄司的巨篇传奇

塞耶斯说过：“某人可以去写一部《尤利西斯》那种篇幅的侦探小说，但是，如果他这样做了，读者不会忍受从第一章到最后一章分散的线索，最后发现产生的效果也丧失了。现实中，八万到十二万单词长度较为合适……”还说“情节拉得过长，超过了布局的负担能力...

本来是打算买《光之鹤》的，却阴错阳差买回来了更厚也更贵的《泪流不止》。书到手之前还一直在纠结两个问题：一是担心书评里有人写的“读过这本书一定会让你泪流不止”是不是在反讽，二是这本书是吉敷系列的最后一本（如果不算上短篇集《光之鹤》），吉敷的故事读完了就再没有...

实际上，岛田庄司的整个吉敷竹史系列，都是在论证一个问题：“什么样的男人和什么样的女人才是般配的”，正如他同样用整个御手洗洁系列来论证另一个问题：“什么样

的男人和什么样的男人才是般配的”，不过御手洗洁的故事还未结束，吉敷竹史的故事却已经有了大团圆结局：我...

2011年年末的时候，我认为2012年最大的期待就是能够买到新星出版社的泪流不止，因为这本书的原因，我本能的排除了欧锦赛和奥运会，只是期待着能够买到这本书。大连新华书店的进货速度还是很快，不到一个月的时间我就买到了，回到家中，一切的东西都放在了一边，专心的去...

本作已到了吉敷竹史&加纳通子纠结情史系列的第四部了（如果《飞鸟的玻璃鞋》也算是该系列的话）。
主线有二，分别是通子的过去和吉敷对一桩冤案的调查。这两类题材在吉敷系列其他作品中也有所涉及，但这次与以往又有所不同。通子的过去更加浓墨重彩，或者说是更佛洛伊德、更让...

国庆长假，翻完了图书馆借的H书《泪流不止》。雄文两卷，推理部分几无可观，除了草台班子似的“人头变鸡头”外，也没啥悬疑。而“暴露的淫荡妻”加纳通子人生传奇部分，玉女---欲女---熟女---“王子和公主”最后在一起过着幸福的生活，经过大师的精妙笔法娓娓道来，定力不够...

昨天早上一口气翻完了吉敷系列最后一部，《泪流不止》。这段路途终于结束了。睡了半天，刷了半天瓶子，看了半天电影，心情总算平复了一些吧，本想就这样算了，但是想想还是碎碎念点吧。
接触吉敷系列也就是放假后的短短一周吧，《夕鹤》里我第一次读到吉敷，...

洋洋洒洒五十三万字，讲述了一个女人的一生
被诅咒的命运、被扭曲的心理、被迫害的生理
看岛田的后记，觉得他其实想通过加纳通子颠沛流离的一生隐喻日本当时一种扭曲的现状，冤案的产生正是这中扭曲现象的产物
我个人倒不是很喜欢这种有着社会引申意味的小说，通常会比较沉重不...

《泪流不止》岛田庄司吉敷竹史系列最后一本
从2012年购入，一直到现在（2019.03）才拆封看完，其间的7年时光，个人的经历让我重新审视了岛田庄司的两大系列——御手洗洁系列 和 吉敷竹史系列
一开始非常喜欢御手洗洁。神秘、洒脱，没有原则就是他的原则。整个系列的写法也天马...

[泪流不止 下载链接1](#)