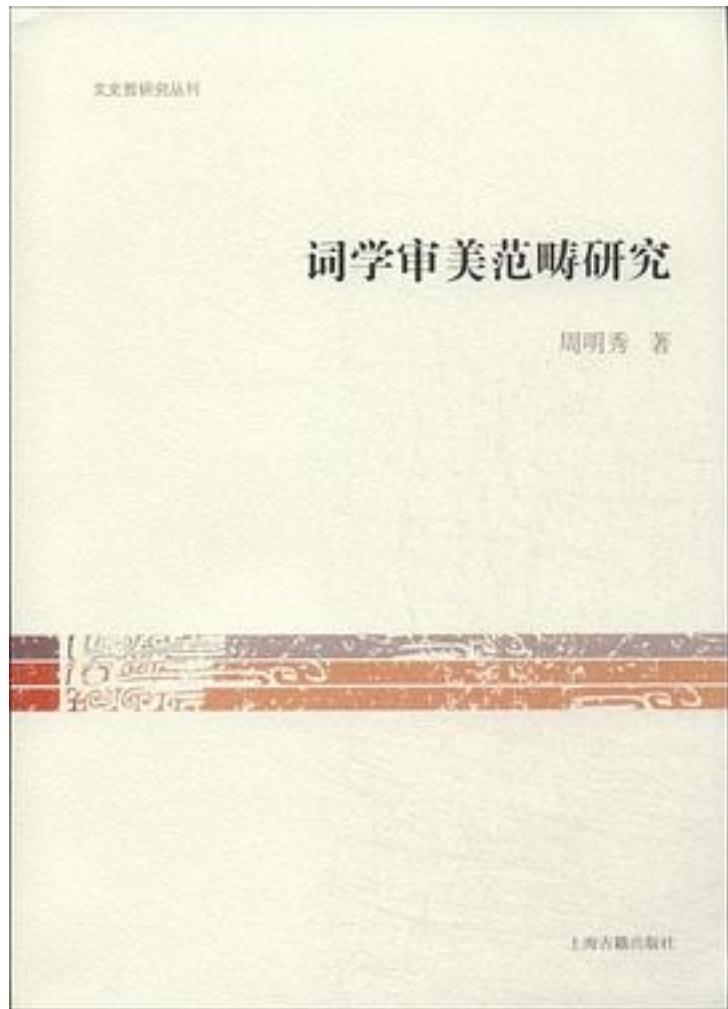


词学审美范畴研究



[词学审美范畴研究 下载链接1](#)

著者:周明秀

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787532571826

作者介绍:

目录:

[词学审美范畴研究 下载链接1](#)

标签

词学

工具书

中国古典美学

齐·文史哲研究丛刊 (上海古籍出版社)

学术

评论

本书的最大亮点是将范畴安置于词学体系。据汪涌豪先生言，范畴的体系多“潜隐在浩瀚的史料和论者的片言只语中，令人有入山见宝无从收拾之感”。本书在词学批评领域进行了可贵的尝试。本着从“小道”走向“尊体”的词学史脉络，并旁涉其间的“正体”与“变体”，著者拈出诗余、正变、婉约、豪放、质实、清空、雅正等词体在发生、源流、风格层面上的诸范畴逐一解析，连点成线，成功勾勒出“正宗”与“雅正”之双重标准下的词学审美范畴动态生成史。就现有研究成果而言，这种着眼于体系性的探索，要比范畴的个案研究或集中铺叙更有借鉴价值

上古出的书越来越一言难尽了。

差不多是第一本读的词论研究的书，好评。

[词学审美范畴研究 下载链接1](#)

书评

[词学审美范畴研究 下载链接1](#)