

群体性孤独



[群体性孤独_下载链接1](#)

著者:[美] 雪莉·特克尔

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787213059841

[内容简介]

☆

你是否也熟悉这样的场景：家人在一起，不是交心，而是各自看电脑和手机；朋友聚会，不是叙旧，而是拼命刷新微博、微信；课堂上，老师在讲，学生在网上聊天；会议中，别人在报告，听众在收发信息。所有这些现象都可以归结为“群体性孤独”——我们似乎在一起，但实际上活在自己的“气泡”中。我们期待他人少，期待技术多。不间断的联系，是否让人类陷入了更深的孤独？

☆

麻省理工学院社会学教授雪莉·特克尔为了研究人与机器人之间的互动，15年来深入两家养老院，对200多人进行了实地研究；为了研究人们的网上互动，与7家中学校合作，收集了450名中学生的第一手研究资料。她通过研究发现，信息技术在给人们带来沟通便利的同时，也使人与人之间的关系弱化，有些人甚至因此而丧失了面对面交流的能力。特克尔认为，人们发短信、发邮件，上社交网站，玩电子游戏，从形式上看人们之间的联系似乎更轻松、更密切，但实际上却更焦虑、更孤单。

☆

《群体性孤独》将电子文化的两大趋势在过去15年中的新变化、新发展进行了新的阐释，将焦点集中在年轻的“电子土著”身上，这一代人的成长伴随着手机和智能电子玩具。如今的我们既缺乏安全感、却又渴望亲密关系，因此才求助于科技，以寻找一种既可以让我们处于某种人际关系中、又可以自我保护的方法。作者认为在互联网时代，如果我们既要享受信息技术带来的便利，又要摆脱信息技术导致的孤独，就必须找到一个两全其美的好办法：一方面，我们要学会独处，体会独处带给人们的好处；另一方面，朋友、亲人要更多地坐在一起，面对面谈话、讨论。

[编辑推荐]

☆

互联网时代，技术影响人际关系的反思之作：为什么我们对科技期待更多，对彼此却不能更亲密？

☆

技术领域的“弗洛伊德”、网络文化领域的“玛格丽特·米德”重磅作品！雪莉·特克尔是麻省理工学院社会学教授，科技与自我创新中心主任，哈佛大学社会学和人格心理学博士。后于麻省理工学院开始研究计算机文化，并成为人与技术关系领域首屈一指的社会心理学家。《连线》杂志创始主编凯文·凯利称她为技术领域的“弗洛伊德”。《商业周刊》盛赞她为网络文化领域的“玛格丽特·米德”！她还是广受欢迎的TED演讲嘉宾。

☆

财讯传媒集团首席战略官段永朝、北京大学新闻与传播学院副教授胡泳、海银资本合伙人王煜全、电子科技大学教授周涛、《连线》创始主编凯文·凯利（KK）、多元智能理论创始人霍华德·加德纳强势推荐！

☆ 湛庐文化出品。

作者介绍:

[美] 雪莉·特克尔 (Sherry Turkle)

☆

麻省理工学院社会学教授，麻省理工学院科技与自我创新中心主任，哈佛大学社会学和人格心理学博士。



采用“实地研究”和“临床诊断”两种方法，对人与信息技术的关系进行了长达15年的系统研究，被誉为网络文化领域的“玛格丽特·米德”。



在哈佛大学获得社会学和人格心理学博士学位后，进入麻省理工学院开始研究计算机文化，并成为人与技术关系领域首屈一指的社会心理学家。《连线》创始主编凯文·凯利称她为技术领域的“弗洛伊德”。

目录: 各方赞誉 /I

推荐序 /V

要了解人类的未来，就必须了解人与技术的关系

作者序 /IX

转折点

引言 /001

技术让我们的关系更亲密了吗？

第一部分 机器人时代：孤独中的新型亲密关系

第1章 最亲密的伙伴“拓麻歌子”：有生命的电子宠物 /025

电子宠物改变了孩子们对“生命”的理解。他们在养育“拓麻歌子”的过程中，付出过爱，也感受到爱的回报。当这些电子宠物“死去”时，孩子们会体验到失去亲人般的悲伤。在他们心里，这些电子宠物也是值得怀念的“生命”。

第2章 栩栩如生的“菲比”：涉足情感地带 /039

人们可以与机器人建立亲密关系。“倒拎测试”告诉我们，人们可以随意地倒拎着“芭比”，但却不会这样对待真正的小动物，而倒拎“菲比”机器人超过30

秒，人们就会有负罪感。我们本以为只有人才能涉足情感地带，实际上，机器人对此也很在行。

第3章 一起长大的“爱宝”：我们都有美好童年 /059

孩子们忘不了跟他们一起长大的那个“泰迪熊”，因为它会唤起人们的童年记忆。而对于朝夕相伴的那个机器人“爱宝”，人们更无法割舍，因为它还会唤起人们对机器人童年的记忆。对于孩子们来说，“爱宝”不是可有可无的，而是“胜过一切”。

第4章 魅力无限的“真宝”：你是它唯一的关注 /075

机器人“真宝”不会发脾气，做事守规矩，并一心一意地围着你转。而现实中的保姆尽管有时更加贴心，但她们也有她们自己的事儿。孩子们开始可能将自己未能实现的愿望寄托到机器人身上，但最后他们却与机器人建立了真实的关系。

第5章 社交高手“凯斯麦特”：你爱它，它也爱你 /091

“凯斯麦特”是能通过社交互动而进行学习的机器人，它拥有一套“情感”系统，知道在交谈中怎样应对自如，并与人建立亲切感。通过“关爱”，孩子们不但可以向机器人释放他们内心的苦闷，还渴望与机器人发展一段真实的情感。

第6章 能治病的“帕罗”：半个心理医生 /113

“帕罗”是“最具治疗性”的机器人。这些机器人所唤起的“倾诉欲”，只有一半儿的疗效，只有让真正的人与它们一起工作，才能收获另一半儿疗效。机器人的情绪表达，也许是“作秀”，可我们还能找回无可替代的亲密关系吗？

第7章 拥抱“机器人时代”：亲密关系的美好未来 /137

机器人能为我们做很多实实在在的事儿。机器人的面部表情和声音，让它们有了像人一样的思想和灵魂。因此，我们与机器人的关系越来越亲密。将人们从“虚拟”拉回到“现实”的“机器人时代”正在到来。

第二部分 网络化生存：亲密关系中的新型孤独

第8章 永远在线：网络自我的三种新状态 /161

人们通过移动设备把自己牢牢地拴在网络上，从而获得自我的新状态。第一种状态是“逃离现实世界”：也许他们正在你身边，但他们的精神已经游离到了另一个世界。第二种状态是“双重体验”：人们能够体验到“虚拟与现实的双重人生”。第三种状态是“多任务处理”：人们由于可同时处理多种事情而赢得了更多时间。

第9章 网络技术改变成长历程：“分开”和“独处”都失去了原来的意义 /183

今天的年轻人生活在“永远在线”状态，他们期待着被“打扰”。网络技术改变了人们对“分开”的理解，也让年轻人失去了“独处”的机会。通过游戏，人们还可以在虚拟世界中重新塑造一个比现实更为完美的“第二人生”。

第10章 有打电话的必要吗？声音传递情感，短信给你安全 /199

发短信让人有一种安全感，并且可以通过细心斟酌而展现出一个期望的自我。但虚拟空间对“道歉”等现实问题是无能为力的。打电话意味着你在全神贯注地做一件事，也意味着一种“交谈”能力。声音传递情感，我们却巴不得让声音在生活中消失。

第11章 削弱与背叛：亦真亦幻的《第二人生》 /221

通过“演练”和“实践”，《第二人生》也可以与现实的人生相差无几。如果游戏里的角色跟现实中的人完全不同，也不能称之为“背叛”。虚拟人生也许能让人们在现实生活中更有自信、更勇敢地去改变自我。有些在现实生活中失意的人，可从游戏中获得满足。

第12章 真情告白：网上告白只是用“分享”避开“孤独” /241

有些人会选择去“自白网站”排解孤独。人们宁愿在网上对着陌生人忏悔和释放情感，也不愿意直接面对你所伤害的人给他一个真正的道歉。实际上，网上告白没有想象的那么好，人们只是为了感觉良好而用“分享”避开“孤独”。

第13章 焦虑：科技提供便利，也带来焦虑 /255

“手机在身”让孩子们拥有了安全感，但孩子们生怕漏掉任何一条重要信息。网上友情容易获得，但这种亲密关系也存在着随时失去的风险。在网上，人们既无法抗拒“偷窥”的诱惑，又担心被他人“偷窥”。网络在给人们带来便利的同时，也会给他们带来焦虑。

第14章 年轻人的怀旧情结：网络世界不是“瓦尔登湖 2.0” /281

独一无二的关注真好！年轻人越来越喜欢写信、打电话或面对面聊天，他们喜欢展现一个真实的自我。网络上的“表演”很累人，他们已经厌倦了，他们渴望靠近真实的感觉。年轻人越来越怀念那些正逐渐消逝的美好事物，在他们心里，手机和网络世界不是可以“逃离”的另一个“瓦尔登湖”。

结 语 /297

不可或缺的对话

后 记 /317

家书的意義

译者后记/327

数字时代的瓦尔登湖

• • • • • (收起)

[群体性孤独 下载链接1](#)

标签

心理学

社会学

互联网

社会心理学

网络生活

雪莉·特克尔

哲学/心理学

心理

评论

书中使用了大量的事例，却缺乏对观点的提炼和总结，更适合作为演讲材料，以书的形式来看内容太水。

如今我终于能够逃脱出社交网络的牢笼，有自己坚定的想法和目标，不依靠朋友寻找对自身的肯定。我能够给我自己。我给自己足够的时间和空间去思考自身，这是学会自我管理和自我表达的最好方式。如果必须依赖，我选择自己。

alone with
you，人际交往最大的困难在于，它没有正确答案，人类太多缺点，人际关系太多岔路，以至于一根筋的机器和盒子一般的网络让跟不上变化的人，找到了喘息之地。没有什么不好的，每个人最后都是孤独的。不过这本书案例占了80%，结论不到10%，剩下的10%是序

雪莉明显不赞同凯文凯利对待科技的乐观态度，我理解并认同她的一切担心。但是乐观派和悲观派的对峙，常常处于类似「科学—宗教」的矛盾中，双方永远都站在自己的框架内评判对方。没错人类的链接正在变得更为稀薄，同时也往渗透成更广的网络，当这种新的范式出现之后，我们作为视野局限的人类，如何认定这是一种「进化」还是一种「异化」，如何判断比我们更接近未来的人类行为是好是坏呢？

去掉三分之二，当长一颗星。过分的案例铺陈让层次本就模糊的结构更显臃肿；中间的很多（雷同的）问题与结论一次次把思考带回原点；关于游戏“文明”的案例深入分析一下多好。

角度特别有开拓性，可惜写了大量重复冗余的案例，缺乏观点。

正如卢梭所说“社交往往廉价”，内容原名更为贴切“Alone Together”。

人类学者研究对象都是自己身边的人吗？

so boring! 一堆别人的故事组成的段落，心理学的研究深度根本扯不上，作者自己的学术思想没有展示出来，让读者看了一堆实验结果，总结性经验都没有，简直浪费时间的一本书！

儿童和宠物蛋的几个例子很有意思。

这是一本被错过或被低估的好书，书中很多观点值得深思，比如「声音给人情感，文本给人安全」。

Connected but alone~这个角度是我一直关心的角度，很多观念也值得思考。不足是有点拖，很多案例要表达的东西都重复化了。

不知道这个大教授怎么写出这么superficial的东西的。。。目前看到引用的都是在批。。。技术决定论的好靶子。。不过，，citation上去了啊喂！

出乎意料地好看，观察到了很多值得做更多解读的现象

一般

和预期不一样，像演讲稿或者公开课的集锦，这真的是MIT资助的研究计划成果吗？

每个人都是和世界相连的电脑，但每个人都是社会的孤岛。

这居然不是一本学术书籍。我失望啦！

看了一些困到不行，上豆瓣一看，短评第一正是我的感受！

看关于社交网络的例子

[群体性孤独 下载链接1](#)

书评

2010年秋，我来到了坐落于查尔斯河畔的麻省理工学院，开始了在这里的研究和走读

。来到波士顿的第一个周末，我就有些迫不及待地来到位于波士顿近郊康科德镇的瓦尔登湖。秋色中的瓦尔登湖，油画般浓墨重彩的树影倒映在碧蓝的湖面上。清晨的湖边，寂静得清澈，有节奏地...

尽管对于哲学一知半解，但我总认为，一切哲学回归原点，就是关于人的讨论，人为什么是人，什么才是人。《群体性孤独》实际上探讨的也还是这个问题。自科技革命以来，科技就成为了人们的信仰，上帝及撒旦。除去关于人怎么使用科技来造福人类或为虎作伥的讨论外，也有不少先知在...

当下，网络正在迅速改变我们的生活，塑造出一种全新的社会文明形态——网络社会文明形态。然而随着网络的迅猛发展，人们越来越发觉，网络不仅给我们带来了便捷，更带来了无尽的烦恼，也便包括“群体性孤独”。这一病症的临床表现为，患者对科技的依赖越来越多，彼此之间的...

每到周末，我总会打开手机音乐，为宝宝播放儿歌，自己一边照看着他，一边用IPAD刷着朋友圈和微博。直到我的内心被电子书中的一句话所击中——“也许他们正在你身边，但他们的精神已游离到另一个世界。”这正是MIT的著名社会心理学家雪莉·特克尔在《群体性孤独》为我们描绘出...

稍微有点冗长，不过故事还比较吸引人。跟Virtually you视角类似，2大部分，一部分是智能化的机器人是否可以“表演”感情，让人跟机器交朋友；一部分是在永远在线的年代人跟人的交往是否多面而肤浅。我以为类似的书和blog都看过无数，但是其实新内容还是不少的。关于可以表演...

年过35之后，我很少看书越看越为未来自己的状态担心，本书看完了就是这种感觉。先来说一段往事。儿时跟奶奶生活过一阵，那会她常给我三故事。30多年过去了，很多故事都已随奶奶远去，但是其中一个故事我仍然记得非常清楚——木碗的故事。说一家祖孙三代生活，奶奶因为年纪太...

麻省理工学院的教授雪莉·特克尔写了一本书，叫《群体性孤独》，这属于社会心理学范畴的一本书，读起来，感觉很有意思。这书读完已经有一些日子了，但那种感受却让人有点久久不能释怀。许是因为这个问题在我们的周边，在自己的身上很明显，很经常的发生着。全书的很大一部份是...

由MIT著名的社会心理学家雪莉·特克尔的最新研究成果。主要分为两部分，第一部分是人机交换中的情感，即将机器人——哪怕是最简单的机器人玩具宠物蛋——拟人化之后，人类如何一步一步将情感投射到机器上。进而产生了人与机器的区别，不再是智能、记忆，而是信任。而机器对人来...

网络时代的哲学，一些打动我的句子摘抄如下：

我们似乎一直致力于赋予物体以人性特质，同时却满足于用物化的方法看待彼此。
"感觉很好"本身不是黄金法则，一个人可以因为糟糕的原因而"感觉很好"。
爱情意味着从对方的视角品尝人世间的惊喜与艰辛，由双方共同的经历体验悲伤和喜...

编者有话说：上新媒体传播研究课时，王蔚老师曾举过复旦大学新闻传播学院李良荣教授的例子。他老先生曾说过：“对于新媒体，年轻人是原住民，中年人是移民，老年人就是难民。”后来，在课上，我们就各种引证90后只是新媒体发展的见证者，00后才是新媒体环境下的原住民。即使我...

你是不是期待拿起手机按亮屏幕的时候有多条未读消息？你是不是期待发布在各种社交媒介的“东西”能被多人点赞或评论？你是不是在发送完一条消息之后长时间得不到回应感到焦虑？你是不是发现手机没在身边会觉得魂不守舍？你是不是与家人朋友相处时还要不时的看一眼手机哪怕就是...

作者：张美 “为什么我们对科技期待更多，对彼此却不能更亲密？”

——雪莉·特克尔

“电视剧开始没？”在书房上网的妹妹给在客厅看电视的哥哥发了条微信。“还在广告。”哥哥很快回信。这种速度说明他正在用手机刷微信或微博，或者，浏览网页。妹妹忙着上网，没时间站起来...

这本书我花了两周读完，评价是3颗星。这本书讨论的是技术对人们生活和心理的影响。所谓群体性孤独，是作者认为的在新技术背景下的生活常态。作者早期的电子宠物开始谈起，进而聊到了机器人、电话、手机、短信、互联网以及社交网络，通过大量的真实案例，探讨了技术的发展对生活...

《群体性孤独》主要讨论了机器人和人工智能技术在社交领域运用的可能性，以及互联网新媒体和社交网络对人际社会交往的影响。人工智能的进化和社会网络的发展是现代生活并产生非凡意义，正如尼葛...

群体性孤独，一开始以机器人的智能化入手，分别介绍了“拓麻歌子”、“菲比”、“爱宝”、“真宝”、“凯斯麦特”和“帕罗”几代机器人与人的有效交流，使人对机器产生了依赖之情。随着科技的发展，人工智能机器人的表现一代比一代强，它们能给老年人排解孤独，给小孩子送去...

没有读完，只读了小半部分，并对摘抄的句子做了简单整理。

1、为什么在社交网络我们更加孤单：

他们在社交网站上培育友谊，同时又怀疑他们是不是真的朋友。他们整天联系但并不确定他们是不是真的在交流。他们对友谊感到迷茫。数字化的友谊发生在表情符号引起的情感里，经常建...

网络社交本质上是一种单薄社交，它能为我们带来的更多是一种碎片化的弱连接。所谓弱连接，就是那些相对来讲互动频率较低、亲密程度较弱、互惠行动较少的社交关系。现实生活中的交往关系不仅复杂多变，还有可能让我们经受挫败和无助。不过，如果我们反过来观察互联网中的交往关...

作为一个九零后，我经历了从座机到BP机到大哥大、小灵通，再到如今的智能手机，也见证了不通网到拨号上网到无线网和万物互联，从慢悠悠的2G、3G到现在的4G和逐渐应用的5G。网络使我们的联系日益密切，各类社交通讯软件层出不穷，按理来说，我们应该比以前变得更亲近，但似乎并...

[群体性孤独 下载链接1](#)