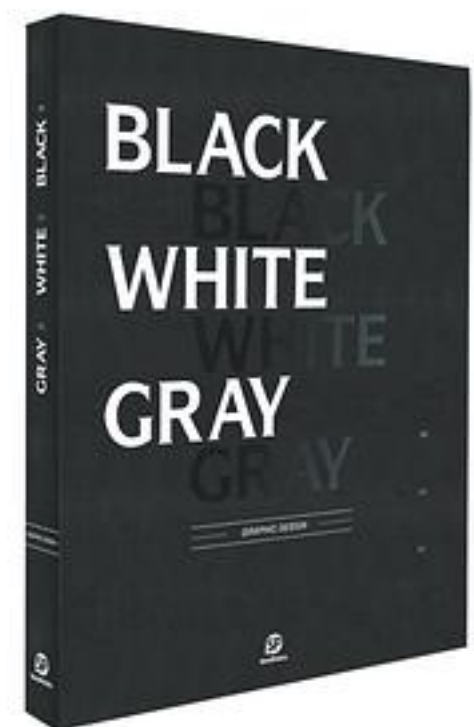


# BLACK.WHITE.GRAY黑白灰



[BLACK.WHITE.GRAY黑白灰\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:Sendpoints善本

出版时间:2013

装帧:平装

isbn:9789881294326

色彩有時會迷惑人的眼睛，而在設計的過程中運用黑白灰三色反而會使人們的注意力更加地集中和專注。而黑白灰讓設計的內涵得以真正的可視化，摒除表面過多的裝飾，彰顯內在的實質。《黑白灰——平面设计》一書展示了在不同領域上運用黑白灰三色的優秀平面設計案例。隨書附送的信封呈現了設計師對黑白灰三種原色的理解與運用。

作者介绍:

目录:

[BLACK.WHITE.GRAY黑白灰\\_下载链接1](#)

标签

设计

平面设计新观念

摄影

平面设计

艺术

vi

logo

评论

非常酷的设计，好看得跺脚~五年建筑学教育留下的痕迹，又在灵魂中复活了。

-----  
案例取材范围比较窄，不过贵在精

-----  
如果黑色碎啊，白色最亮，那灰色就是两者之间的一切。

-----

整体个人焕然一新的设计理念。

-----  
[BLACK.WHITE.GRAY黑白灰\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[BLACK.WHITE.GRAY黑白灰\\_下载链接1\\_](#)