

永遠的搜索: 臺灣散文跨世紀觀省錄



[永遠的搜索: 臺灣散文跨世紀觀省錄_下载链接1](#)

著者:何寄澎

出版者:聯經

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9789570843835

《永遠的搜索：台灣散文跨世紀觀省錄》針對台灣當代散文，

分就作者、體式、格調、現象，
及文學教育等面向，
進行細密觀察、深刻省思，
提出獨特觀點與評鑑。

何寄澎的論著《永遠的搜索：台灣散文跨世紀觀省錄》，對當今台灣散文，無論於作者之創作觀或學者之研究觀均有相當啟示意義。書中所論作者、所析變化，時間跨度逾一甲子，故所具「鑑照為鏡」之功能自非一般同類著作可比；本書收文十四篇雖各自獨立，唯俱以作者源於傳統之散文觀一以貫之，故亦隱然自有體系。

《永遠的搜索》作者何寄澎為國內公認之優秀散文研究者，全書各篇內容之肌理、旨趣又為其反覆觀省之結晶，《永遠的搜索》允為現代散文教學、研究之重要參考著作。

作者介绍:

何寄澎

臺灣大學中文系教授，專研現代散文、唐宋古文、中國文學史、語文教育與評量等。所撰臺灣當代散文作家評論，為世所重；所為語文教育及評量之改革，影響深遠；繼續奉獻心力於二者，固其不易之職志。

目录: 散文的細讀：序何寄澎《永遠的搜索》（陳芳明）

《永遠的搜索》序（李瑞騰）

自序

真幻之際、物我之間：林文月散文中的生命觀照及胞與情懷

林文月散文的特色與文學史意義

永遠的搜索者：論楊牧散文的求變與求新

「詩人」散文的典範——論楊牧散文的特殊格調與地位

一半壯士一半地母——小論簡媜《女兒紅》

孤寂與愛的美學——綜論簡媜散文及其文學史意義

張秀亞留給了我們什麼？

王鼎鈞散文的書寫主軸及其意義

《雅舍小品》的趣味與格調

當代臺灣散文中的女性形象

當代臺灣散文的蛻變：以八〇、九〇年代為焦點的考察

試論林文月、蔡珠兒的「飲食散文」——兼述臺灣當代散文體式與格調的轉變

附錄

對臺灣當前幾種文學現象的省思

臺灣文學教育的演變及其課題

• • • • • [\(收起\)](#)

[永遠的搜索: 臺灣散文跨世紀觀省錄_ 下载链接1_](#)

标签

論著

工具书

@台版

评论

[永遠的搜索: 臺灣散文跨世紀觀省錄 下载链接1](#)

书评

[永遠的搜索: 臺灣散文跨世紀觀省錄 下载链接1](#)