

重建我们的文学信仰



[重建我们的文学信仰_下载链接1](#)

著者:贺仲明

出版者:广东人民出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787218092447

本书针对当前中国的文学现象、文学思潮和重要作家作品，展开具有原创性的思考和批评。学术性是该书的主要特点，它不是情绪的宣泄和感性的抒发，更不是廉价的吹捧或无原则的置骂，而是严谨的、学理的、力求全面和客观的剖析，是立足于问题本身的努力探究。该书还对一些基本的文学理论和思想文化问题进行了深入思考。本书的内容涉及“文学本土性”、“文化批评”、“文学批评标准”、“文学经典”等热点问题，也探讨了“文学信仰”、“文学伦理”、“国民性批判”等前沿话题，并对莫言、张承志、韩少功、张炜、贾平凹、毕飞宇等重要作家作品进行了精神、思想和艺术分析。

作者介绍:

贺仲明，男，湖南省衡东县人，1966年生。文学博士。山东大学齐鲁青年学者特聘教授，博士生导师。兼任中国新文学学会副会长，《新文学评论》副主编。已出版学术著作《中国心像——20世纪末作家文化心态考察》、《一种文学与一个阶层——中国新文学与农民关系研究》等6部，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《读书》等刊物上发表学术论文150余篇。主持项目和获得奖励多种。

目录:

[重建我们的文学信仰 下载链接1](#)

标签

文学批评

待借 · 学人

当代文学

广州 · 广东人民出版社

贺仲明

中国现当代文学

评论

观点和路子有点落后了

当代文学批评，看似太混乱，实际太干净，太贫瘠。不愿意承认，写文章就是为了发表，发表就是为了评职称，评职称就是钱权斗争……最后的那块遮羞布，你盖，你再盖，大家都心知肚明的事，这一行为不就显得很荒谬吗。

啊，中毒不浅，当时大一读还挺信的。

比较专业和理论的一本书。

[重建我们的文学信仰_下载链接1](#)

书评

[重建我们的文学信仰_下载链接1](#)