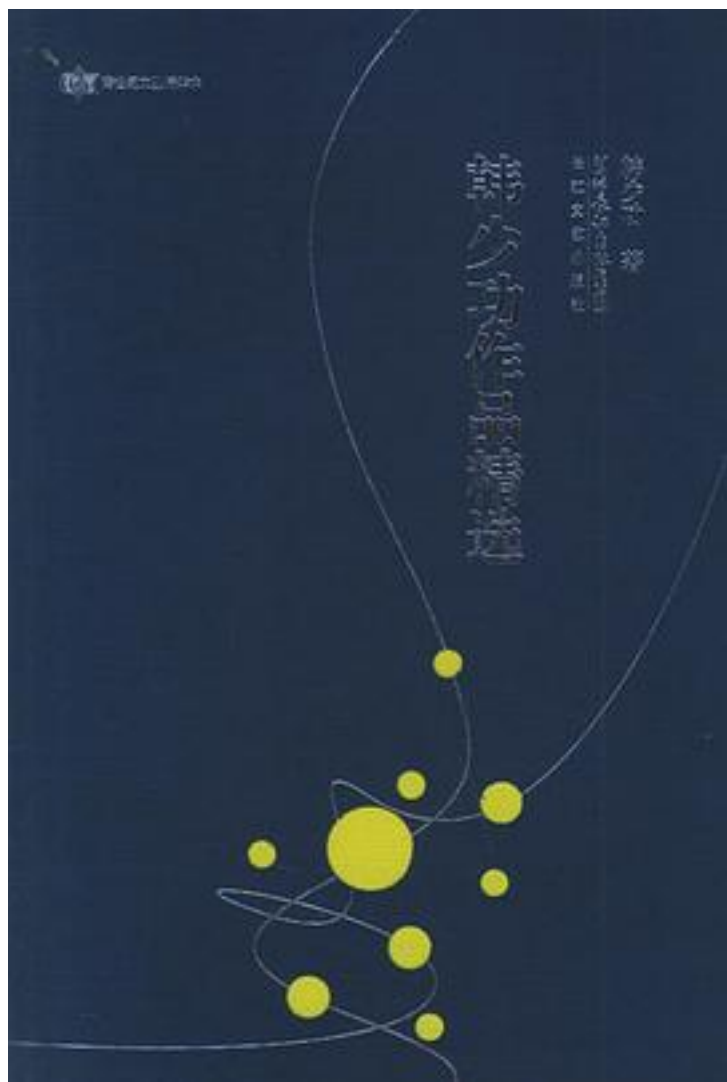


# 韩少功作品精选



[韩少功作品精选 下载链接1](#)

著者:韩少功

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787535471628

作者介绍:

目录:

[韩少功作品精选\\_下载链接1](#)

标签

社会写实

文学

小说

中国近代文学

4

评论

还不错，特别是后面几篇，受益匪浅。

-----  
受限于时代的作品。记旧不写新，钻小不看大。另外说其中一篇。在创作于1991年9月，倒数第二篇《灵魂的声音》中。最后一段说，“包括小说在内的文学能使人接近神。”结合文章，他的意思是小说是精神自由的其中之一表现形式，而精神自由让人接近神。神即代表自由。一味脱离物质基础而去追求精神自由。在现代小说观念中，这意味着把普通读者读小说的作用和目的，直接就改变了。可能是读的书的种类层次不同，时代感不同。我读小说可不是寻找精神自由。而是开阔眼界，获取精神粮食，消磨时间，探寻心灵，认识人性，抓住真善美。这便是文学，艺术对于其受用者的作用。  
-----

[韩少功作品精选 下载链接1](#)

书评

-----  
[韩少功作品精选 下载链接1](#)