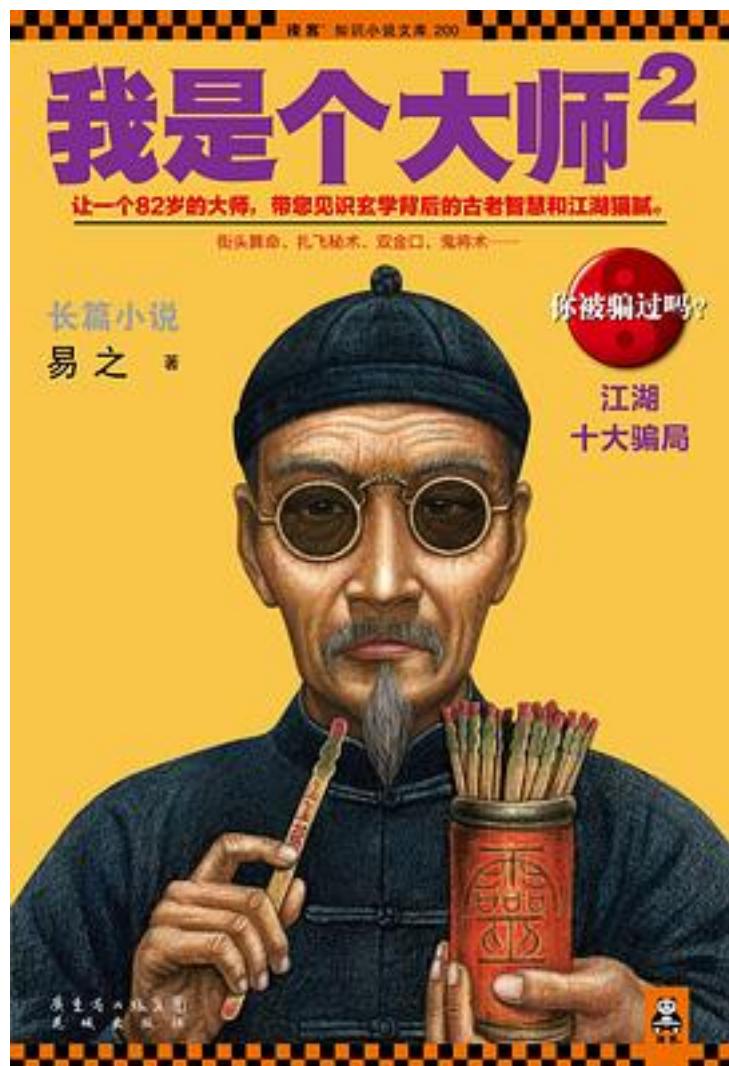


我是个大师2



[我是个大师2_下载链接1](#)

著者:易之

出版者:花城出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787536071247

我是个大师2：江湖算命这个行当，萌芽于先秦，发展于隋唐，泛滥于明清；汉代张良、三国诸葛亮、明代刘伯温，不同时期的代表人物，都在手相、面相、八字、八卦中辨认着人类的命运。

祖父，生于1902年，卒年不详，民国时期名震大江南北的算命群体“江相派”掌门人。

祖父15岁开始为人算命，每算必中，令人咋舌；而后叱咤江湖30多年，留下无数不可思议的神算传奇与悬念；乃至于中原大战之前，山西军阀阎锡山也三顾茅庐，终于求得祖父一卦。

祖父总说，看的是面相，算的是八字，捕捉的是问卦人脸上不断闪烁的欲望：贪婪、虚荣、妒忌、恐惧、傲慢——人的命运，确实写在脸上。

祖父一生几乎从未失手，唯一没有算到的，却是他自己的命运；面对凄凉晚景，他认为是自己泄露了太多天机……

翻开本书，让一个82岁的大师，带您见识玄学背后的古老智慧和江湖猫腻。

作者介绍：

易之，男，山东即墨人。8岁接触道家学派，12岁跟随当地异人合玄师傅修习周易，大学师从段景莲教授学习玄学、佛学。现为国内多家教育机构国学咨询顾问。

目录: 第一章 凶宅的判断之法 /1

中国风水流派多如牛毛，仅玄空飞星一派就可以分出上百个小门派，每个门派都有自己的一套理论，这就造成一个重大的问题：同一个宅子，张大师说是旺宅，李大师却说是凶宅；杨公派说是“凶煞加临”、刑妻克子，三合派却说是“吉星高照”、多子多福；每个门派都标榜自己是真理，别人都是扯淡，此时，作为普通老百姓，更是难辨真伪，莫衷一是。

第二章 五行八字测吉凶 /31

在八字神煞中，桃花又叫“咸池”，是上天专供仙女们洗澡的地方，古人又云：日出扶桑，入于咸池。八字中如果有这种神煞，谓之命带桃花。桃花的作用是什么呢？古人认为，桃花带有双重价值，如果八字组合得好，则代表漂亮、聪明、多情、异性人缘好、婚姻美满；如果八字组合不好，则代表风流、滥情、淫荡、多婚；如果犯了桃花煞，还可能死于情杀。所以，命有桃花，究竟是好是坏，要看具体的八字组合。

第三章 借赶尸之名行阴谋之事 /58

湖南自古盛行赶尸，这也催生了另一个行当——赶尸客栈的出现。赶尸是个幽冥之活，尸体不能见太阳，一见太阳就会魂飞魄散，魂飞了，尸体就真的变成了死尸，再也站不起来。所以赶尸都是趁着夜色行动，一旦天要亮时，赶紧投宿赶尸客栈，让尸体进入没有窗户的昏暗客栈，念动咒语，让尸体都躺下，待到日落之后，再施咒前行。赶尸客栈一般都设在远离人烟的偏远之地，从来不接待活人，活人也不敢去那里投宿。

第四章 南京城的风水 /106

刘从云呵呵一笑：“司令且听我讲，建都之地必承龙脉之气，依山傍水，背靠山脉为屏障，前接碧水为财源。可南京城却无此造化，按照古人坐北朝南的法则，南京的背后是滚滚的长江，无依无靠，暗流涌动，乃动荡不安之象，故而不宜建都。但这种江水滔滔、绿茵浓浓之地恰恰暗合文人泼墨挥洒、神思飞扬之灵气，故江南多才子，北方出圣人。”

第五章 反间计：盗中华龙脉图 /124

“古人传说《连山易》里记载了盘古开天辟地以后，天倾西北、地陷东南的天地格局基本落定，大地之中隐藏着十二条龙行隧道！古人认为有龙穿梭于五湖四海、山川河流之间，一旦点了龙行隧道的死穴，这个地方就会阻塞五行之气，从而气数尽失，天塌地陷。

！”

第六章 风水战：保护龙脉 /149

来龙去脉，有来就有去，有去就有来。数次出现“昆仑”字眼又不占领昆仑，那必然是……必然是指另一个昆仑，可中华大地就一个昆仑山啊，除此之外还有什么昆仑？恩，换个思路……日军侵华以来……战线拉得过长，国军退缩到重庆，仍未失守的地区除了重庆，还有广西……昆仑山东侧，难道是指广西的“昆仑关”？古人有言：路出昆仑关，林中不见天，巢卑幽鸟护，树老怪藤缠，一关通鸟道，天下第一险！风水书上也提到：昆仑关扼龙腹，风火地燥无回转，如鬼劫龙，自古有风水死穴一说。难道日本人要进军广西昆仑关？

第七章 人算不如天算 /189

袁树珊抬起头，望了望窗外，无尽感慨地说：“算命这个东西，无论你怎么算，总有算不到的地方，这叫人算不如天算。就像人生，无论你怎么谋划，总有你想不到的地方，这叫天意。所以，世界上没有聪明人和傻人之分，只有善恶之分，再聪明的人再多的算计，总有失足的时候，天眼不可避，天意不可违！”

最后，袁树珊给了一句话，回来的路上祖父仔细揣摩，不知是忠告还是谶语：帮派越大，造业越深，无他，因果也。

· · · · · (收起)

[我是个大师2](#) [下载链接1](#)

标签

小说

算命

骗局

易经

风水

命理

历史

深不可测！

评论

我要是有点闲钱肯定投个电视剧 让陈道明来演祖父

徐图借 1306看 <http://book.douban.com/review/7710993/>

作者已经无力回天了

相比亲王的古董局中局真不是差那么一点点，死了又活，然后就没有作者的事情了，一个生硬的开头引出了祖父有一系列光荣伟大的事迹，是不是原本出了第二部就不计划出了，谁知道销量还不错，然后决定继续出，就用了中国电视惯用的手法——让死者复活。有点懒俗了不是，但为什么我还是评四星呢，哈哈，主要就是它所涉及的内容是一个对我来说全新的领域，而且是通过小说的形式来展示出来，如果枯燥的只是去讲算卦之类的，肯定看不下去，但外衣穿的好，还是需要赞一下的。

有狗尾续貂之嫌，而且政治倾向太强，扯上这种党派的事情，基本上怎么写都不会讨好

直男癌各种...

太扯淡第三本应该不会读了。

碎片化严重，但是骗子学多了成了大师这个逻辑很有趣

这是要拆成七部的节奏吗。。。。

要是早点看到这本书 我的历史也不至于这么差了

#201410院中读

#在蜻蜓上面听第二部，木有第一部讲书的讲得好

想要续写，祖师爷就不能死。不过感觉真的只是为了写而写了。为啥我下的电子版还有3

一派胡言.....

有点不如上一部

更烂

对这本书之前一直很喜欢，非常喜欢祖父的仗义极其手下坝头们之间的情谊，但看完这本书就给我感觉是将各种小知识拼凑而成的算命百科，人物刻画非常少，所以很失望。

又要继续等下一本咯(⊙o⊙)

有人的地方就有江湖

擦，还没完呢！

[我是大师2 下载链接1](#)

书评

连着《我是大师》一起看的，但是看到一半就停了，感觉没有前两部那么吸引人。有点变成“抗战剧”的感觉，算命先生“拯救”中国……虽然可能有过于夸张的地方，但也算是侧面上承认了国军在抗日战争上的付出跟功劳。后面还有一部完结篇，算是终于要追完的一部小说了。151229...

我是大师

我以为是李幺傻的作品，讲述的是民国中的事，江湖中的故事，黑话江湖规矩应有尽有。日本鬼子统治下的社会百态
里面的西田美子对祖父动情那段我看着特别假，在我印象中日本人没有这么好对付，而且西田美子作为日本人中的一个小头目应该没那么容易动情。不过这种情况...

整个系列第一部算是经典之作，后边两部多少有点狗尾续貂的意思，给人最直观的感受就是作者不是要出精品，而是开始弄钱了，为了弄钱而出续集，不知是金钱绑架了作者，还是商人蛊惑了作者，或者两者皆有。虽然三部作品都以故事发展为主线，但故事主体却大不相同，第一部深...

祖父的故事说白了也挺容易，无非是一个江相派的老大，披荆斩棘在夹缝中生存。但放在算命这一引得无数人瞎想的行当里，就显得神之又秘了。
刚开始看这本书，是被算命吸引了，到后来是被祖父、江飞燕这些有血有肉的人所感动。而后作者又埋下了层层伏笔，只引得我不得不看下去。说...

书中描写的江相派成员都是优秀的心理学专家，把人性中的弱点拿捏的十分到位。智商

，情商再经过更加实际的磨练。几乎没有弱点的。但是“出来混的是要还的。”
黄法蓉就是最好的例子，人要是太聪明，做事就会偏了。生活中有更多的案例，很聪明的人却就是在最基本的大是大非上栽...

本来是本好书，但给作者这样生生的拆开来，看的就没那么爽了。
作者估计是要准备连载个十年八年的。下一本3还不知道要等多久呢。。。建议作者一起写完在出版。还不如直接改编成电视剧呢，估计收视率还不错。

[我是个大师2 下载链接1](#)