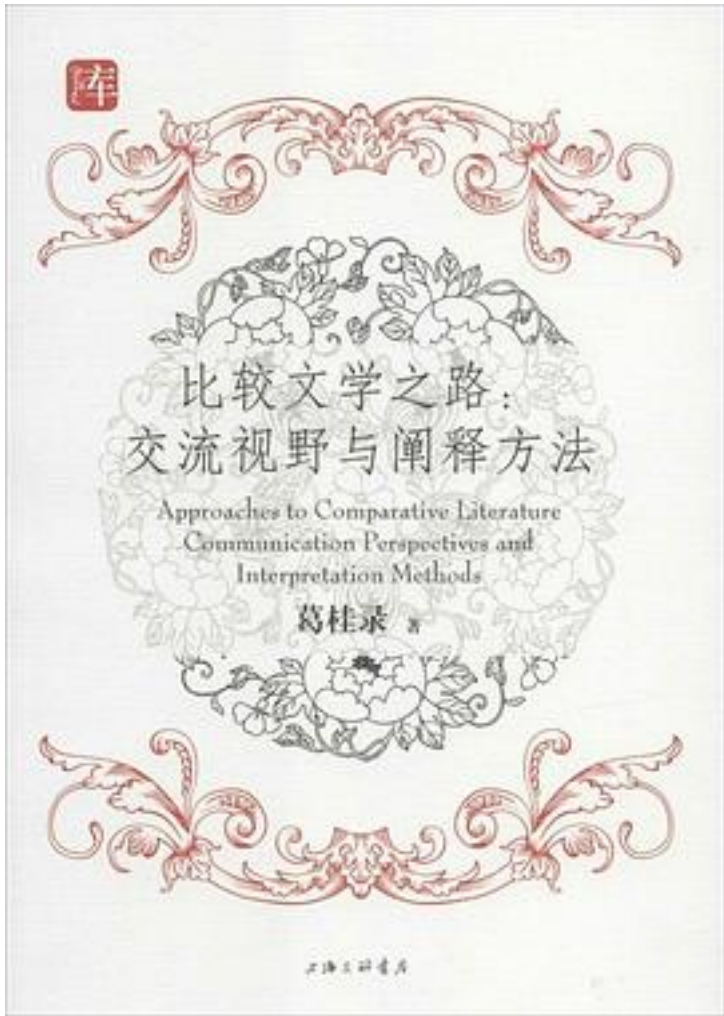


比较文学之路



[比较文学之路_下载链接1](#)

著者:葛桂录

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787542646804

本书是作者二十年多来研治比较文学的部分成果汇集，根据内容分为四编：第一编阐述

了比较文学与文学交流的关系，展示了世界文学交流、中外文化与文学交流的历史脉络，并通过作家交游、外来接受、异域形象、海外汉学等研究案例，展现了中外文学交流研究的四种基本类型。第二编探讨了比较文学视野与精英化培养目标的关系，以自我与他者的认知之道呈现了比较文学的基本精神，从建设性的后现代精神看新世纪比较文学研究的启示与影响，并提出了以比较文学跨学科跨文化的立体思维视野，来洞察与修复人文教育七个黑洞对未来所可能造成的损失。第三编主要讨论比较文学的实学研究方法及其应用案例，同时反思比较文学形象学研究方法，呈现中外文学关系编年史研究的价值意义，并通过检讨比较文学与文学理论的关系，提倡“非理论的智慧”。第四编收入了一组关于中外文学经典重读与比较阐释的文章，并揭示了从思想史语境阐释文学经典的问题、路径与窗口，以期生发出更有学术生命力的研究成果。附录收有三篇文章涉及中国比较文学界长辈学者的提携与鼓励，以此纪念与祝颂中国比较文学的先行者，并感怀自己在研习比较文学的道路上向无知与偏执挑战的岁月。

作者介绍:

葛桂录，江苏泰州人，1967年12月生。先后毕业于扬州大学（文学学士，1987）、山东大学（文学硕士，1993）、南京大学（文学博士，2002）。现任福建师范大学文学院教授，比较文学与世界文学专业硕士生导师、博士生指导小组成员。主要学术兼职为：中国比较文学学会理事，中国比较文学教学研究会副会长、常务理事、学术委员会委员。出版的学术著作主要有《雾外的远音：英国作家与中国文化》（2002）、《他者的眼光：中英文学关系论稿》（2003）、《中英文学关系编年史》（2004）、《神奇的想象：南北欧作家与中国文化》（合著，2005）、《新时期中国比较文学编年史》（合著，2005）、《跨文化语境中的中外文学关系研究》（2007）；出版的译著、教学类著述主要有《外国文学试题库与答案》（主编，1996）、《比较文学教程》（执行主编，2001）、《曼德维尔游记》（合译，2006）、《比较文学基础教程》（副主编，2007）。在《外国文学研究》《当代外国文学》《南京大学学报》等刊物发表论文60余篇。作为主要成员参与国家社科基金项目一项，主持省社科规划重点项目一项，获得过省部级、市厅级社科优秀成果奖六项以及校级教学科研奖多项，一篇论文获2004年度《外国文学研究》优秀论文奖（FLSP Prize）。并曾荣获江苏省普通高校“优秀青年教师”称号、“福建师范大学第六届青年教师科研先进个人”称号。

目录: 第一编 交流

第一章 比较文学与文学交流／3

一、比较文学是文学交流的产物／3

二、世界文学交流史概观／15

三、中外文化与文学交流史概览／38

第二章 文学交流研究的几种基本类型／64

一、作家交游——奥威尔与萧乾、叶公超交游考／64

二、外来接受——于赓虞的诗论观及其所受的域外影响／75

三、异域形象——唐代文学中的天竺僧形象／87

四、汉学研究——H.A.翟理斯：英国汉学史上总体观照中国文学的第一人／99

第二编 视野

第三章 比较文学视野的魅力与精英化培养目标／121

第四章 比较文学的基本精神：自我与他者的认知之道／129

第五章 建设性的后现代精神与新世纪比较文学研究／140

第六章 比较文学与教育的七个黑洞：人文教育缺少什么？／149

第三编 方法

第七章 比较文学实学研究方法的提倡及路径／165

第八章 比较文学研究方法及其应用举隅／182

第九章 思想史语境里的他者形象研究——关于比较文学形象学研究方法的反思／212

第十章 中外文学关系编年史研究的学术价值及现实意义／222

第十一章 比较文学与文学理论：关于西方理论批评方法的几个问题／236

第十二章 明智：非理论的智慧／255

第四编 经典阐释

第十三章 经典阅读札记二则：《俄狄浦斯王》与《项链》／267

第十四章 人类困境的基型——《公无渡河》与《创世纪·始祖犯罪》比较读解／273

第十五章 曹禺《雷雨》——回归到《雷雨·序》的意图揭示／281

第十六章 边缘对中心的解构——弗吉尼亚·伍尔夫《到灯塔去》新论／288

第十七章 人，究竟有多大能耐？——重读《老人与海》／295

第十八章 思想史语境中的文学经典阐释——问题、路径与窗口／308

附录

一、比较文学发展问题对话／319

二、春蚕蜡炬写春秋——李万钧先生与比较文学／327

三、不熄的理想火焰——感怀刘献彪教授的精神之光／336

参考文献／339

代后记 向无知与偏执挑战——我的比较文学研习体会／358

· · · · · · ([收起](#))

[比较文学之路_下载链接1](#)

标签

比较文学

葛桂录

理论

文学理论

评论

视野开阔，作为基础读物易于理解掌握，一个学术研究者的立场和态度。

对其中提到的比文研究中的思想史路径很感兴趣。

[比较文学之路 下载链接1](#)

书评

[比较文学之路 下载链接1](#)