

倚仗临风听暮蝉：王维



[倚仗临风听暮蝉：王维 下载链接1](#)

著者:朱丹红

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:2013-11

装帧:精装

isbn:9787563936731

在空山新雨后，我们嗅着泥土的芬芳，望着一如一千年前的月色，品着杯中香醇的清酒，思绪顺酒香，借着月光扶摇直上，在恍惚茫然间回到一千多年前，降落在那熙熙攘攘繁华热闹的长安，然后找到了那个以禅为名，在那样华丽时代中，显得格格不入的诗人。那就是那个与佛教中的维摩诘同名的人，那个即使身在仕途却心在田园的人，那个真正做到了大隐于朝的人。

他就是王维。

作者介绍:

朱丹红，毕业于东北师范大学汉语言专业，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子

，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词诠释现代社会的爱与情，著有“倾城才女”系列丛书（前6本），《辛弃疾：刀锋上的渴望》等。

目录: 第一章 风华出岫

第二章 春风得意

第三章 仕途辗转

第四章 大隐于朝

第五章 红尘如雾

第六章 缘聚缘散

第七章 秋风骤起

第八章 渺渺茫茫

• • • • • (收起)

[倚仗临风听暮蝉：王维](#) [下载链接1](#)

标签

王维

诗

传记

诗词

诗歌

2015

灵修

教育

评论

朱丹红何许人也？驾驭文字能力如此之差，论文式的务虚风看得人兴趣索然，经常会突兀地闪出一些别处摘来的短句，拾人牙慧的歌词援引，毫无节制和新鲜感。再加上各章节的题目跟文意相去甚远，开头节选的诗多冷僻不为人知，跟本章节的主旨也是风牛马不相及的。真是糟蹋了诗人的风骨和气节。

2017年第34本。最怕半年和年终，各种总结报告，加上儿子粘人，连好好读书的时间都木有。这本是在各种总结的间隙读的，就是想了解一下王维生平，顺便读读他的诗。仅仅为这两个目的，还是达到了。其他的不用多期待。好久没读文艺风这么重的文字了。

学校图书馆里偶然碰到。作者文笔不太行……读来有些浮夸。但对一个想了解王维生平的人来说，耐住性子看完也算有收获。

文章前后不对应 让人怀疑部分细节的真实性

不能说是传记，也没没好好介绍诗歌，杜撰了很多很多细节，莫名有些言情小说的感觉。

错漏百出，不如不读

胜在浅显易懂

诗佛。天宝年间的进士，精通诗歌、绘画、音律、琵琶、书法的全才。跟因为一首《凝碧池头》从唐肃宗的惩罚“伪臣”的政令中得到宽恕，官至尚书右丞。感情上，30岁夫人去世后未娶。即使是在人才辈出的盛唐，也是屈指可数的奇才吧

写的太俗

有点像流水账，没有什么艺术感。行文风格粗浅幼稚，更像是漫画的质感，当了解历史读读还会怕杜撰成为太多 No.35

东拼西凑的臆想

什么东东啊～

读着就是中学生作文，无病呻吟矫揉造作。

王维不仅仅只有佛的一面，早年的诗词更有贵游文学的浪漫主义色彩，作者太过片面。

19—8。

在柳图花了3-4个小时读完的书，作者驾驭文字的能力实在不太行，拾人牙慧的短语歌词以及重复使用的词句，虚浮又突兀，不过看完也并非毫无收获，起码对王维的生平会有个初步的了解

语言太贫乏，而且字里行间不断向李白杜甫仓央嘉措乃至当代歌词网络小说“致敬”…挤掉水分勉强能看吧，时间宝贵的建议弃书。

一看到这书的作者我就笑了，切，朱丹红。想来又是一部评职称用的作品。但，仔细看后真心推荐给学生，它不但会让你爱上诗更爱上历史。虽大多为白话文但作者1用了大量生疏字，如胄皋綦噴痴衣袂饿殍刍狗踽踽图讖2大量成语如以葆素志执贽干谒窸窸窣窣3普及风俗如，上巳节4古文化旌节三省六部诗经考

[倚仗临风听暮蝉：王维](#) [下载链接1](#)

书评

能看完这本书的原因有二。

一是我实在没有看书看一半的习惯，再难读我也会撑着读完。

二就是吐槽作者一本正经胡说八道的乐趣，也是我看这本书速度还算飞快的原因。奇葩的叙事视角加杂糅的遣词造句等于全程怀疑的阅读体验，这位真的不是故意搞笑的吗？坦白说要想了解王维这本书...

看着王维的传记，突然意识到，不同年龄的感悟都不同，而不同时间所需要的精神慰藉也不同。当年志得意满，年少轻狂，肆意漫漫不知无奈和妥协为何物，只知道迎头赶上的成为弄潮儿。读着老庄的传记，会因为他的潇洒和豁达而感动，会羡慕他的随性和无介怀，却也正是欣赏成分居多，...

[倚仗临风听暮蝉：王维](#) [下载链接1](#)