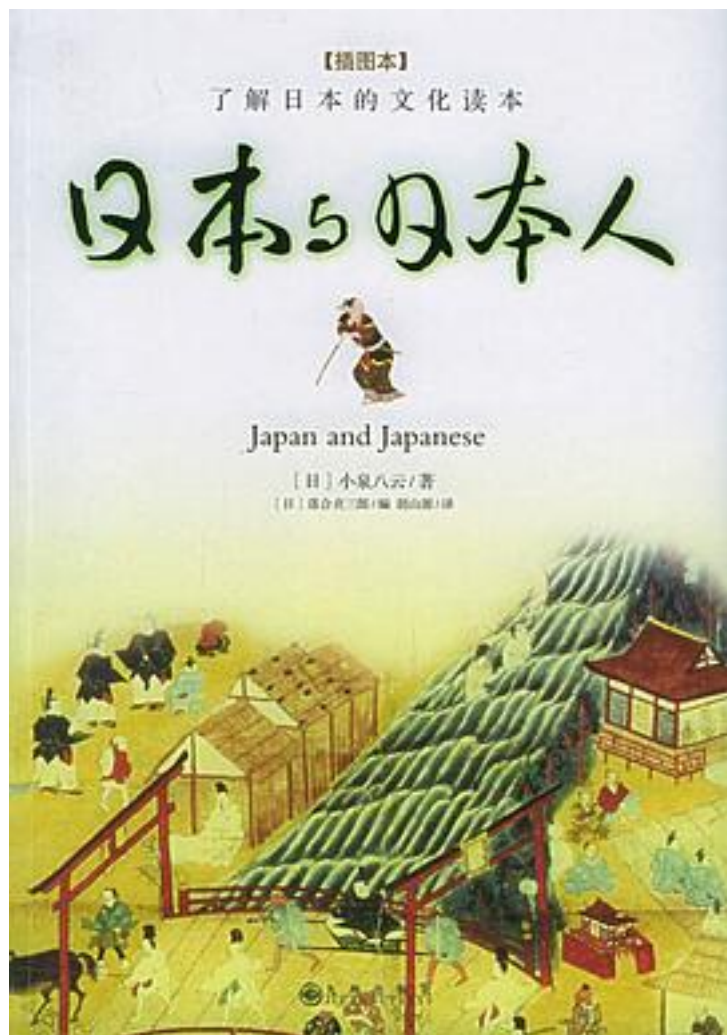


# 日本与日本人



[日本与日本人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 小泉八云

出版者:东方出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787506070782

一个拥有吉普赛血统和经历的欧洲人，最爱的是日本文化，没有之一；一个神经质的诗

人，将敏感的触角探到日本民族的灵魂深处，让它的思想一览无余。此书作者小泉八云是欧洲人，曾在英法美等国学习、工作，最后来到日本，加入日本国籍，是近代史上有名的日本通。作者来自西方文明，又能体察并认同日本文明的种种独特之处，所以见解格外深刻。译者是民国时期知名学者胡山源。

作者介绍:

小泉八云（1850—1904），生于希腊，长于柏林，学于英法。19岁时到美国打工，渡过了人生中最困苦时期。1890年赴日，开始了在日本生活、写作的后半生，曾在东京帝国大学和早稻田大学讲授西洋文学。与日本女子小泉节子结婚，1896年加入日本国籍，从妻姓小泉，取名八云。他精通英、法、希腊、西班牙、拉丁、希伯来等多种语言，学识极为渊博，写过不少向西方介绍日本和日本文化的书，是近代史上有名的日本通，也是现代怪谈文学的鼻祖。

目录: 译者自序  
原编者序  
第一章 日本文明的天性  
第二章 柔术  
第三章 远东的将来  
第四章 一个守旧者  
第五章 困难  
第六章 奇异与魔力  
第七章 忠义的宗教  
第八章 关于永久的女性的  
第九章 关于祖先崇拜的几个思想  
第十章 灵魂先在的观念  
小泉八云年表  
曹聚仁笔下的小泉八云  
· · · · · · ([收起](#))

[日本与日本人\\_下载链接1](#)

标签

日本

小泉八雲

小泉八云

yy

D5世界政治

## 评论

翻译不好？

-----  
读到后来就很顺了，深得我心

-----  
确实很想去松江前读一下小泉八云的文字…但是这本1930年的翻译版本实在读不进去…浓浓的文言白话鲁迅腔。读了10页，弃了

-----  
远离这本书啊！胡山源翻译版简直就是噩梦。完全读不出原著的任何情感，虽然胡先生身处民国时期，但感觉像是Google生成的翻译啊！太折磨人了。

-----  
这个版本有很多错别字，看不下去了。

-----  
无头绪，无收获

-----  
拿前朝的翻译糊弄本朝的读者，东方出版社你好大的官威啊~

-----  
一脸懵逼地打开，一脸懵逼地关上……本来就是想通过这本书了解一下日本文化，结果，这都翻译些啥？？？我的毕业论文也是关于翻译的，终于知道导师看我的论文是什么感受了，译者真的得对读者承担起责任啊！翻译这条路真是任重道远，我需要学习的太多了……

-----

作者并非日本人，其描写大多主观性较强，我看到的是一个日本名族的无脑吹，但文字之细腻也实属少见。透过正反两方面看，虽算不上不偏不倚的阐述，也能看成日本人文的一个主观的写照，或许日本人就是这么看待自身的。

---

[日本与日本人\\_下载链接1](#)

## 书评

對日本人還是難以理解，印象里，這個國度的人很冷血很可怕，可是又值得尊敬，他們骨子里總有一種令人不得不佩服不得不敬畏的力量。  
日本人有宗教，是神道教和佛教，一個產生于本土，一個外來，對大和民族的影響都非常重要而且持久，神道教教會他們尊重秩序、穩定與恒久，集中體...

---

《日本与日本人》小泉八云 九州出版社 2005年11月第一版  
借这本书已经有一段时间了，一直想对其中的内容有个摘录。这本书成书于19世纪，本书作者  
小泉八云（1850年—1904年）是在日本有8年生活的欧洲人，通过本书我们可以了解到150年前欧洲人对日本人已有的看法。书中内容多...

---

《日本与日本人》，小泉八云著，胡山源译，东方出版社，2014年1月第1版。百多年前的作品，与现在情形不完全一样。八十多年前的译，与现在措辞不完全一样。充满着散文化的美感和神秘，主题其实很散，算是文章集子。很想看写日本百年来转变历程的书，但似乎没有若干年前这么...

---

我觉得我经常很幸运，多次遇到过让我觉得“我之前读那么多的书就是为了遇到这本书吧”的书，这本就是最近的一本。  
特别是读到《关于祖先崇拜的几个思想》一章时，感觉字字似雨露，一章读下来，整个人硬是怔住了，回过头来才想起这应该是篇论述文章，那它的论点是什么？论据是什...

-----

日本与日本人 下载链接1