

监狱里的图书馆



[监狱里的图书馆 下载链接1](#)

著者:[美]阿维·施泰因贝格

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787542644657

一部真实版的《肖申克的救赎》 《旧金山纪事报》年度最佳图书

阿维·施泰因贝格从哈佛大学毕业，没有像同学们那样直奔美好前程，他徘徊在人生的十字路口，然后来到波士顿一所监狱，做了两年图书管理员，并负责指导囚犯们写作。

他在这里认识了形形色色的人：孤独的杰西卡、写自传的皮条客甜哥C.C.、想做一名大厨的楚尼、自学成为法律专家的柯立芝……他们都在寻找自己心目中的完美之书，由此寻找一个联系外部世界的出口。有的人得到了救赎，有的人更为迷失，而在阿维心中，他们与自己是平等的。他付出真诚的努力去帮助他们，在这样的交往中，他也开始理解自己的家庭故事。

这是一部悲喜交织的回忆录，阿维讲述了书和图书馆怎样慰藉、陪伴和庇护了他所遇到的人。

推荐语

本书对监禁的性质做了一番自由的思考，记录下了远离我们视线的那些人的生活。

——《波士顿环球报》（The Boston Globe）

有趣到让你想对身边的人读出声来，深刻到让你牵挂起波士顿那所监狱里的囚犯的命运……本书当然很幽默，但阿维也用温柔、节制的笔触揭示出最真实的人性。

——《旧金山纪事报》（San Francisco Chronicle）

阿维的语言有趣、锐利而又平易近人。他是那种你乐意在篝火边碰到的人，因为他很会讲故事……阿维笔下的人物都那么生动，因为他们不是类型化的角色，而是真实生活中的人。

——美联社（Associated Press）

作者介绍:

阿维·施泰因贝格（Avi Steinberg）

生于耶路撒冷，在克利夫兰和波士顿长大成人，毕业于哈佛大学。在《波士顿环球报》、《纽约时报杂志》和《巴黎评论》等媒体发表多篇作品。

目录: 第一部分 未发出的

第一章 表面的和隐藏的

第二章 图书不是邮箱

第二部分 已发出的

第三章 蒲公英糊

第四章 发出的

跋

致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[监狱里的图书馆_下载链接1](#)

标签

监狱里的图书馆

美国文学

图书馆

监狱

回忆录

上海三联

小说

文学

评论

你待在这里够长了，你吸进那种空气？它会渗入你的器官？你只能带着它。你永远没法把它排出去。我感谢他提供这些原本该由公职部门公布的信息。我猜他是想帮我。

我们建造自己的监狱，一般是不经意的。我被迫思考有关存在的问题。

诗人问：我何以来到此地？

行了，我会读的。独姐看中了佛兰纳里面相中的哪些东西？我不知道，她说，她看上去有些倒霉，不太漂亮。我相信她。

我之所以被杰西卡等囚犯吸引，是因为他们构成一种挑战。我走到任何地方——书店、地摊、亚马逊——都会为杰西卡找书。我想解开这个谜团。究竟什么地方有她要找的书？

影像似乎回到了《肖申克的救赎》中的那个图书馆。不过该书倒没有《内容简介》里写的那么温情和救赎，也没有我们一般意义上的图书馆那么“图书馆”。

《书店的灯光》系列，适用于睡前安眠，7分。

2017.09.13

题材有趣，可惜写得有点零乱，翻译很糟糕，能把恐怖的伊凡注释成”美国著名喜剧演员“也真是恐怖到让人无话可说= =

这是本好书啊！年度最佳かも！

百分之八十的部分看的云里雾里，穿插二十趴的部分是喜欢的，但还是不推荐了，毕竟也是差一点放弃的不甘心才硬着头皮看完，自认看书很少出现这种情况好吧认栽了。

结合监狱的工作经历，很有意思。

当初校对过的书，想看治愈系的“肖申克”的就不要买了，监狱的真实里没有多少救赎。可以当民族志来看了。作者写人不错。然而翻译拗口，大大削弱文学性，给他改了好几处，也没看最后用没

很好看。

好看

在特殊环境中一群人格平等（那里只有作者这样认为）而人性复杂的人。

overwhelmingly horrible translation

人性确实有邪恶的一面存在 然而这个社会在根本上起到了很大的决定性
墙内的人回到墙内究竟是本性还是身不由己 墙外的人在自由中又能够得到什么

算了，放弃~~实在是看不下去了。原文应该蛮棒的，2星是因为翻译。三联也堕落至此
也是悲哀。

如果接受书与人的隐喻，那图书馆员能成为最好的皮条客。

翻译生硬得都能直接看出英文原句的句式和用词。

阿维本可以成为一个所谓的“精英”，可是他选择了一条非同寻常的道路，从写讣告的
记者到一个监狱图书馆的管理员。他的选择都是跟随他的内心，也是在为这个世界做出
自己的贡献。就算最后他选择离开，也是为了开启一段新的旅程。真心佩服阿维！不抱
有圣母心，不企图改变所有人，做好自己！

不喜欢对坏人有任何同情的就是这么黑白分明孩子气。

翻了翻大家的评论，竟然只有我觉得看不下去。。。。

[监狱里的图书馆_下载链接1](#)

书评

从哈佛大学毕业后，阿维·斯坦伯格成了《波士顿环球报》的自由撰稿人。某天，他看

到了一则招聘启事：马萨诸塞州萨福克县的一家监狱需要一名图书管理员。
“仔细想想，我觉得这个工作应该是个不错的人生教育课程，对作家来说也能获得更多生活体验，肯定比参加什么MFA项目有用些...”

◎陈增爵

《监狱里的图书馆》这本书，是一个在波士顿监狱担任了两年图书馆管理员的犹太青年对自己这段人生经历的回忆。在“狱卒”生涯中，他成了一个“文学碎片打捞者”。倘若说知识能改变命运，监狱图书馆管理员的使命，作为当局对罪犯感化政策的体现，理应值得炫耀一番的...

书写的很好 前面作者交代自己的心路历程部分稍微琐碎了一点 看过去就好了 后面无论是讲监狱中的潜规则也好，人也好，都写得非常生动，最赞的是作者自己穿插其中的思考。如果说作者在描述监狱生活和其中形形色色的人时用了一点点小技巧在讲故事，那他在表达自己的思考部分可以...

【快读部分】 本书类型：纪实文学

本书特点：从哈佛毕业的阿维是一名犹太人，他应聘到波士顿的一家监狱里面的图书馆工作。在这里，他如何与罪犯相处，这些罪犯又是怎样的千姿百态。阿维在这本书里娓娓道来。然而翻译后的语境，让人读起来有点累。加上这本书不薄，还是需要一...

一个犹太宗教神童寻找自我之旅的有趣驿站，一个哈佛大学毕业生在去读法学院还是去给纽约时报写讣告后的第三个探索生活的选择。

明明题材很有新意，也能看出原著文笔很风趣俏皮。既然费心引进为什么翻译成这幅死样子？虽说请不起翻译大家，但终于原作敬业干活难道也很难么？很想...

[监狱里的图书馆 下载链接1](#)