

浪客行



[浪客行_下载链接1](#)

著者:霜城

出版者:长江出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787549223794

枫桥是一个每年冬天都被大雪覆盖的小镇，浪人张临远奉命保护这个小镇一家开店的掌柜的，看似一个微不足道的小命令，却牵涉到了一系列政治的阴谋和江湖仇杀。张临远

也因此得罪了江湖上最可怕的杀手组织“天罗”，同时也交到了自己毕生的好友翼少然。张临远最渴望的，不过是在那落雪的小镇，和自己心爱的人喝一碗热腾腾的鱼汤。而命运如此，血腥和阴谋，仇杀和孤寂，自此缠上了这个浪人……

作者介绍:

霜城，天蝎男。

大学时看五十遍缥缈录，从此陷入九州泥沼；看十年九州志，寻丝觅迹，挖得光毅皇帝野史，写就《九州浪客行》一部。

从小痴迷港剧，如今任职TVB编剧，一年里参与三部剧集创作，从此再也没有时间看港剧。

总是很忙。闲暇时混迹于九龙塘、旺角、尖沙咀一带，随人海浮沉、看昼夜变幻。

目录: 壹 枫桥夜
貳 断情雨
叁 逆命筹
肆 雪月环
尾声
· · · · · (收起)

[浪客行_下载链接1](#)

标签

九州

霜城

小说

奇幻

武侠

中国文学

玄幻

实体

评论

打戏写的好棒！

人物塑造和故事情节傻到哭……

煽情不要钱！

世界观设定太空泛，人物也都没讲透。

铁甲依然在

2016年7月

当初连载的时候就嫌气氛描写有点多了，现在看果然还是有点多……冷天就该看武侠，热血上头就能回忆起好多年轻时候的温暖的蠢事（

一直很挂念这篇…

第一本接触九州系列的书，挺意外的也非常喜欢。

除了江南和斩鞍之外少有能看的这么顺畅的九州小说，当然，我看过的九州还是比较少的。

不同于界明城和商博良，这个默默守护着他的女人的浪人，并没有那么完美却真的是个很令人着迷的角色 PS:张临远我带入是中年木村拓哉 少年古风尘登场
本文最喜欢的三个角色：张临远 龙翦 龙源

特别喜欢描写的那种气氛。雪夜，鱼汤，酣畅淋漓的打斗

很好的历史填补，可改成好剧本的故事。

九州也有这样很不错的武侠，讲的是建隆十二年胤初的故事，后接《葵花之卷》，设定很严谨能吻合缥缈录

《浪客行》，九州葵花盛开之前，英武的光毅皇帝，筹谋天下的翼少然，还有紧握着刀的张临远...枫桥十二夜，一切因果相聚。浪人，因了无牵挂才一往无前，总是轻皱眉头，暖阁喝酒，雪地杀人，生死间不问明天。但有些困难再锋利的刀剑也无法破开，有些长路洒尽鲜血也走不到尽头。太上忘情，最下不及情。

终是男性视角下幻想的浪漫啊 抒情过多而滥，感怀反复而僵
我对九州的情怀大概也慢慢便只是如此了 打戏写的不错

是那种感觉

就是要给五星

一直听别人说，这是缥缈录之后难得的精品，看了之后略微有些失望。文笔隽秀的一篇普通武侠罢了。

九州侠客中，除了挖坑至死的《商博良》，最爱的就是《浪客行》了！

大概是九州系列我最喜欢的一本非七天神出品的小说了，时光滤镜使我没法公正客观评价emmm等我再翻出书来读一遍可能会产出书评⑧

[浪客行_下载链接1](#)

书评

[浪客行_下载链接1](#)