

史汉研究



[史汉研究_下载链接1](#)

著者:汪春泓

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787532571383

本书为作者历年研究《史记》、《汉书》及汉代文学思想的论文结集。

作者认为《史》、《汉》之类经典文本的写成，必然融汇编著者进入特定语境的复杂因素，考究这些因素及相互之间关系，对于揭示文本深层蕴涵，意义非凡，可为中国叙述学研究，提供借镜。本书考定，署名班固的《汉书》，实际上与刘向、刘歆父子有不解之缘，在传主遴选、褒贬评价诸方面，《汉书》均与向、歆父子有直接的关联，一部《汉书》围绕楚元王后人在前汉之遭际，尤其以向、歆父子为中心，来记载前汉政治斗争，此令后世对于前汉历史、文化等了解，受到很大局限。出于对《汉书》撰成实情的认识，本书具体研究了向、歆父子学术和论政的特点，以此切入，又具体探究朱买臣、苏

武各传写作，深入探究其背后的用心，对认清武帝、宣帝政治实质大有裨益。本书通过研讨杨惲对于其外祖司马迁《史记》保存、流播所发挥的影响，提出《史记》某些部分实际上出自其人手笔。

关于汉初黄老道德之术，历来聚讼纷纭，本书根据马王堆出土《黄帝四经》，辨析其作为政治哲学的微妙思想，将黄老置于前汉政治实践之中来体察，取得有说服力的解释；而作为标志性的文体，大赋在前汉之兴起，亦是学界关注的大课题，本书从文武转换角度，从秦汉文化转型，细究大赋之产生，及它与政治形势以及语文发展之间所存在的微妙关系，数据之翔实，考辨之深切，俱有突过前人之雄心；而在古代文艺理论方面，《毛诗大序》是一篇重要文献，本书认为应该从儒学原始教义来阐释其思想，而非从荀卿之类战国后期儒学概念来曲解之，其观点结论，已经成为此个案研究的一家之言，被罗宗强等先生所征引；而关于太史公笔法或所谓史传写作之微言大义，学界历来多有讨论，本书则根据“传舍”这一特定词汇，来考察其在汉代政治生活中的作用，以及衍生出的许多现象，较好地发掘了史家笔法之微言大义；《汉书·二疏传》涉及汉人养老问题，本书特作考究，并审视其后世流传、影响以至演变，亦善发前人所未发。

全书写作基于扎实的文献阅读和分析，视角独特而论述有据，观点精彩纷呈。

作者介绍:

汪春泓，1964年出生，浙江嘉兴人。1988年南开大学本科毕业，获文学学士学位；1991年南开大学硕士毕业，获文学硕士学位，研究方向为文学理论及批评；1994年复旦大学博士毕业，获文学博士学位，研究方向仍为文学理论及批评。1994年入北京大学中文系任教，1996年晋升副教授，2006年晋升教授；曾於2004年至2006年在澳门大学担任客座教授，并兼任系主任。2006~f转至香港岭南大学中文系任教，现任岭南大学教授。长期致力於中国文学史和文学理论批评史的研究及教学，迄今已发表本专业领域论文近百篇，范围大致在先秦汉魏六朝时段之内。

目录: 论刘向、刘歆和《汉书》之关系
论《汉书·古今人表》与《汉书·艺文志》
汉初“黄老道德之术”剖析
读《史记·屈原贾生列传》献疑
从铜镜铭文蠡测汉代诗学
关于《毛诗大序》的重新解读
从武化到文化之转变谈以司马相如赋为代表的汉大赋的形成
关于《史记·五宗世家》之“河间献王”事迹疏证
《汉书·朱买臣传》笺注
关于《汉书·苏武传》成篇问题之研究
论杨惲
读《史》、《汉》“传舍”剖记
论《淮南子》与“智伯”其人
论《史记》史传散文之“笔法”
· · · · · · [\(收起\)](#)

[史汉研究_下载链接1](#)

标签

秦汉史

汉书

史记

历史

学术史

史学研究

文献学

索隐探微

评论

啊，所以说整部汉书都是楚元王家族视角咯...

做第一个读过的人

有见识，亦有穿凿。

脑洞大，但证据不足以支持结论，佩服作者东拉西扯的能力。

[史汉研究_下载链接1](#)

书评

[史汉研究 下载链接1](#)