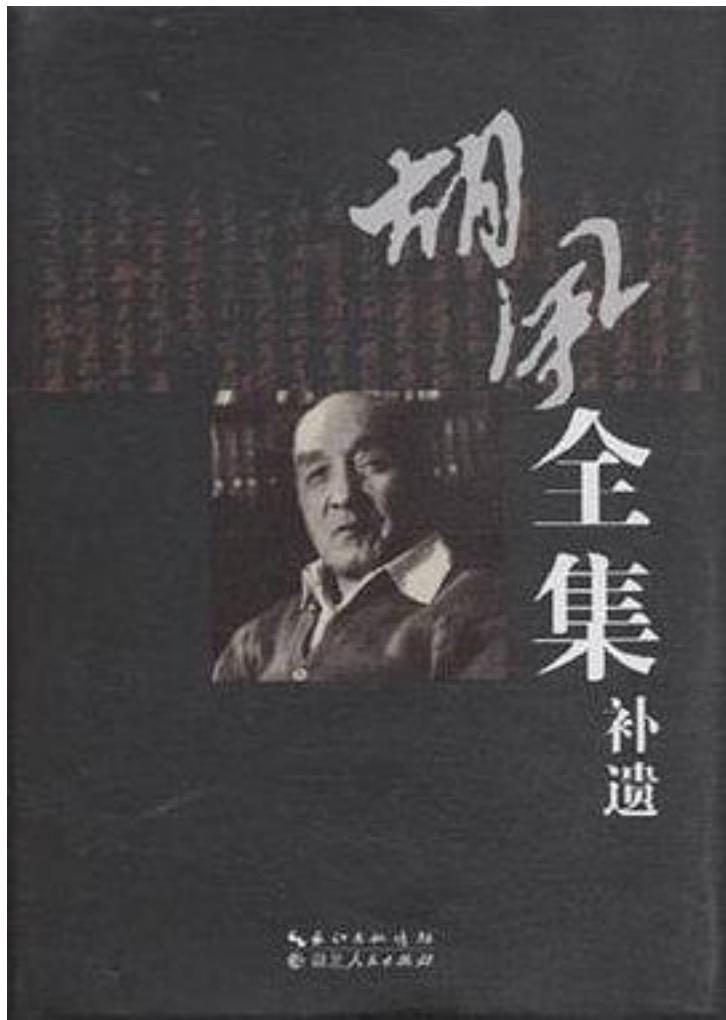


# 胡风全集补遗



[胡风全集补遗 下载链接1](#)

著者:胡风

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:

isbn:9787216078344

《胡风全集补遗(精)》分上下两编。上编是散见于各类报刊中的大量佚文。其中靠前部

分是作者青年时代所著的一些散文、杂感和译诗等；第二部分为抗战前的一些评论、杂感等文章；第三部分则是抗战期至去世前的各类文章。下编基本上为未刊稿，包括《胡风全集》第九卷书信卷外的书信。其中靠前部分为作者于上世纪三十年代至五十年代所写的提纲、笔记及报告文学等；第二部分内既有作者尚在狱中时所写的“交代材料”，也有平反后直至临终前所写的回忆史料。

## 作者介绍：

胡风（1902-1985），原名张光人，湖北蕲春人。有名文艺理论家、诗人、翻译家。抗战期间曾、王编大型文艺刊物《七月》和《希望》。1955年因向中央上书“三十万言”而被定为“胡风反革命集团”之首，身陷囹圄二十四载，直至1979年获释。1980年平反。主要作品有《胡风评论集》三卷、《胡风全集》十卷等。

## 目录：上编

### （一）

五卅纪念中忆萧楚女

复活了

在江西纪念“五四”

时代，青年，自杀，及其他——零想之一

“珠”的问题——零想之二

绮芙蓉·荷普

歌——

动摇中的死相——零想之三

歌——

夜

花

别后——寄M

来自庐山

寻梦

略评近年来的文艺论争

关于“意识的艺术”

寄往西伯利亚——译赠《现代中学生》的作者和读者

文学史家沙枯宁之死

《怒吼呵中国》的姐妹篇

### （二）

国际无产阶级文学运动诸成果之“中国”篇

中国无产阶级文学运动的发展

现阶段上的文艺批评之几个紧要问题

读书零感（一）

读书零感（二）

《<子夜>与革命的现实主义的文学》（何丹仁）附记

日本普罗文学\*近的问题

新的年头带来了些什么？

变

《木屑文丛》\*\*辑发刊词

《准风月谈》（鲁迅）出版了！

什么是批判的现实主义——答“文学社”问

《送报夫》译者序

文学上的民族战争

《山灵》广告

非常时的日本文坛侧影

我的心境

新文艺成长的大路

(三)

爆竹声

致读者

建设“民族大众文化”

礼物——介绍罗卓英将军底两公子

关于风气

怎样读小说

作家的主观与艺术的客观性(座谈记录)

创作现势一席谈

为人类自由的斗争——慰问苏联战士与印度弟兄(手迹)

半思斋二三事

纪念张自忠将军(手迹)

书信断片(A.契诃夫)

《罗曼·罗兰》辑录后记

遗嘱

关于珂勒惠支(一)

关于珂勒惠支(二)

要真,青年们!(代创刊词)

简论“文艺”

要把这一次暗杀当作新的反动进攻的信号

中国文化之路

由于你,新中国在成长(鲁迅先生颂歌歌词)

当然不中的预言

(四)

中国现代史底百科全书

胡风访谈录

中学语文教学应该怎样

下编

(一)

关于丁玲底作品的札记

文学运动底几个问题(断片)

关于我的错误态度的检查

硬骨头们的故事

农村一角底印象断片

(二)

关于《论鲁迅》

历史是\*好的见证人

补充几点我经历的情况

对《延安文艺研究》的祝愿

答任钧先生的“严正声明”

1942年在桂林

(三)

致彭燕郊(9封)

致黎烈文(1封)

致萧军(7封)

致邱祖武(2封)

致史懿(1封)

致梅林(1封)

致鲁黎、芦甸(1封)

致(1封)

致周扬(2封)

致公安部党政领导(1封)

致熊子民(3封)

致文学家辞典编委会(1封)  
致宋宝印(1封)  
致耿庸(4封)  
致何满子(1封)  
致王福湘(1封)  
致丘健生(1封)  
致何满子、耿庸、贾植芳(1封)  
致何满子、耿庸(2封)  
致李曼云(1封)  
致孙钿(2封)  
致牛汉、阳翰笙(1封)  
致倪子明(2封)  
编后记  
· · · · · (收起)

[胡风全集补遗](#) [下载链接1](#)

## 标签

胡风

现代文学

\*中国现代作家全集

## 评论

[胡风全集补遗](#) [下载链接1](#)

## 书评

[胡风全集补遗 下载链接1](#)