

纸飞机



[纸飞机_下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787539963549

【编辑推荐】

- ★ “中国特情文学之父”、“谍战小说之王”麦家最新中短篇小说集；
- ★ 继《解密》、《风声》、《暗算》等著名作品之后再推新作；
- ★ 被《纽约时报》首次深入报道的中国当代作家；
- ★ 继鲁迅、钱钟书、张爱玲之后，作品进入英国“企鹅经典文库”的中国当代作家第一人；
- ★ 麦家的小说，在文学性和可读性之间达到了前所未有的平衡之美；
- ★ 最麦家、最温暖的文集。谍战让我们的精神紧绷，文学让我们的心灵柔软。

【内容简介】

本套书为麦家中短篇小说自选集，共分为《黑记》、《纸飞机》、《从军记》、《密码》四本。其中既有我们所熟知的“特情”小说，也有表现普通人的卑微、梦想、挣扎和困境的“小人物”系列，这些作品展现出麦家作为一个杰出小说家的丰富、复调的面貌。麦家的长篇小说《解密》、《风声》等都脱胎于这些优秀的中短篇小说，《陈华南笔记本》、《两位富阳姑娘》等获得诸多文学奖项的代表作也全部收入自选集中。书后还附有著名评论家李敬泽、何大草、韦志刚、季亚娅的精彩评论和对谈，有助于读者更加深入地了解 and 欣赏麦家的小说艺术。

本册《纸飞机》收入《陈华南笔记本》、《纸飞机》、《汉泉耶稣》、《三朵玫瑰》、《成长》、《胡琴》等小说。对人性内容和生活气息的重叠进行了戏剧性的叙述，善与恶的因果不再，乃至颠倒混乱，惟其如此，人物的毁灭才显得那样突兀，那样不可预料，才更感痛心和无奈。

作者介绍:

中国当代著名小说家、编剧，现任浙江省作协主席，被誉为“中国特情文学之父”、“谍战小说之王”。
一九六四年出生于浙江富阳，一九八一年从军，毕业于中国人民解放军工程技术学院无线电系和中国人民解放军艺术学院文学创作系。

主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》《风语》《刀尖》，电视剧《暗算》《风语》《刀尖上行走》（编剧），电影《风声》《听风者》等。作品多次获奖。如：小说《暗算》获第七届茅盾文学奖，《风声》获第六届华语传媒文学大奖，《纸飞机》获二〇〇三年国家图书奖。电视剧《暗算》和根据他同名小说改编的电影《风声》是掀起中国大陆当代谍战影视狂潮的开山之作，影响巨大。

目录:

[纸飞机_下载链接1](#)

标签

麦家

推理

当代

特情文学

中国文学

自选集

大陆当代文学

7个中短篇

评论

我没看过《风声》和《暗算》，在我看来这本书还是很普通的。我尤其不喜欢以儿童口吻来描述的故事，又不是童话。还有很多故事我觉得戛然而止，让人莫名其妙

我手上好像不是这个版本。以写特情见长，当年感觉很好，此次图书馆借来，反倒对里面的“成长”这样一篇不属于特情的短篇很感冒，觉得有些感动，就像当年看到斯蒂芬金在《肖申克的救赎》小说集里的那个“尸体”故事一样。如果没有读过麦家的书，确实应该看看，但我似乎已经失去当年的新鲜感，看来此书还是不属于可以重复去读的作品。

还成吧。

有个朋友很喜欢麦家的小说，一直向我们推荐，尤其这部纸飞机，所以看了。还可以，但印象不深刻，

【2017-20】在小区的图书借阅机还书的时候发现了这本，很久没有读麦家的作品了呢。||真的不好看啊，除了《陈华南笔记本》、《纸飞机》这两个短篇和密码有点关系，其他的短篇简直不知所云，有点模仿王小波的感觉，可能是作者很久以前的旧作？？总之是不推荐了。

这个作家有点意思，写短篇很不错。

高一的时候看的《风声》（应该是这本吧）感觉还行，但这本书的第一篇是什么鬼？风声的精简版吗？不喜欢这种一直都在侧面写这个人怎么怎么牛逼，这密码有多难多难的写法。你说侧面烘托吧，我也不是不喜欢，但整部书下来全是侧面，这就让我接受不了了。当然整本书就《纸飞机》这一篇来说还是非常棒的。

少见的风格

一般

《纸飞机》，当我第一次看到这个书名时，脑海中浮现出的一个场景是，阳光灿烂，蓝天白云，一个孩子，也可以是一群孩子，在草坪上放飞、追逐着飞舞的纸飞机。多么浪漫的场景，然而，这本作者自选集里所有的作品都是杯具收场。从文学笔调上来说，非常好看。文字很紧凑，没废话，每一篇的文字风格也不同。

加一分给黑色“纸飞机”

麦家的风格独树一帜，异于其他文人。

细腻真实

风声之后看的第二本

全文看下来，就隐约中感觉会是一场悲剧，但是跟着作者一步一步，慢慢得，毫无防备的，最后一下子，眼泪都快出来了。

啊…我没看懂

短篇集1-麦家是个很自信的人，对感情和生活有自己的感知，而且应该是活得很潇洒的人，“作家写的书是写给读者”的观点是好的。2-他的小说有种非主流言情小说的气质我也不知道为什么3—还是有些地方不理解，大概是我阅历太浅也有可能是他表达有问题4-《纸飞机》和《胡琴》写得好。

至今也不明白当时看到孩子像纸飞机一样飞出窗外时掉下的泪是因为悲凉还是什么，词穷的我只能将之形容为 及其难受

最喜欢后面4篇小说，把情感的萌起、酝酿、激化还有宣泄写的很流畅很自然。你总能在这样那样的文字里找到某时某地的自己

之前听过麦家，也有别人推荐过他的书，遗憾之前一直没有读过，最近借了书来看。纸飞机，只是看题目以为是在蓝天里肆意迎风翱翔的飞机，实际上呢是一群被风左右的生命轻薄和蝼蚁一样的小人物。看了陈华南的笔记本，敬佩的同时也心疼，感叹世事无常天才易折

[纸飞机_下载链接1](#)

书评

《纸飞机》主人公杨金兰以一个无忧无虑的童年游园开始，到每日里提心吊胆的跑警报，最后家破人亡的一段成长经历。据记载重庆大轰炸持续了5年多，11500多颗炸弹，5年平均一天约6个炸弹，伤亡10000人以上。杨金兰是不幸的，也是幸福的，战争让他的平民家庭遭遇不幸，先是妈妈被炸...

说到作家麦家，第一个单词自然是：谍报！
自己接触麦家，首先是从他的作品《风语》，之后读到《解密》，感觉其笔风的变化，在解密之中，未见敌我之战，战场转移到心灵。
这部图书，第一篇《陈华南笔记本》，让我重新温习了《解密》，只是自己又暗暗加上从出生至成年的陈华南， ...

[纸飞机_下载链接1](#)