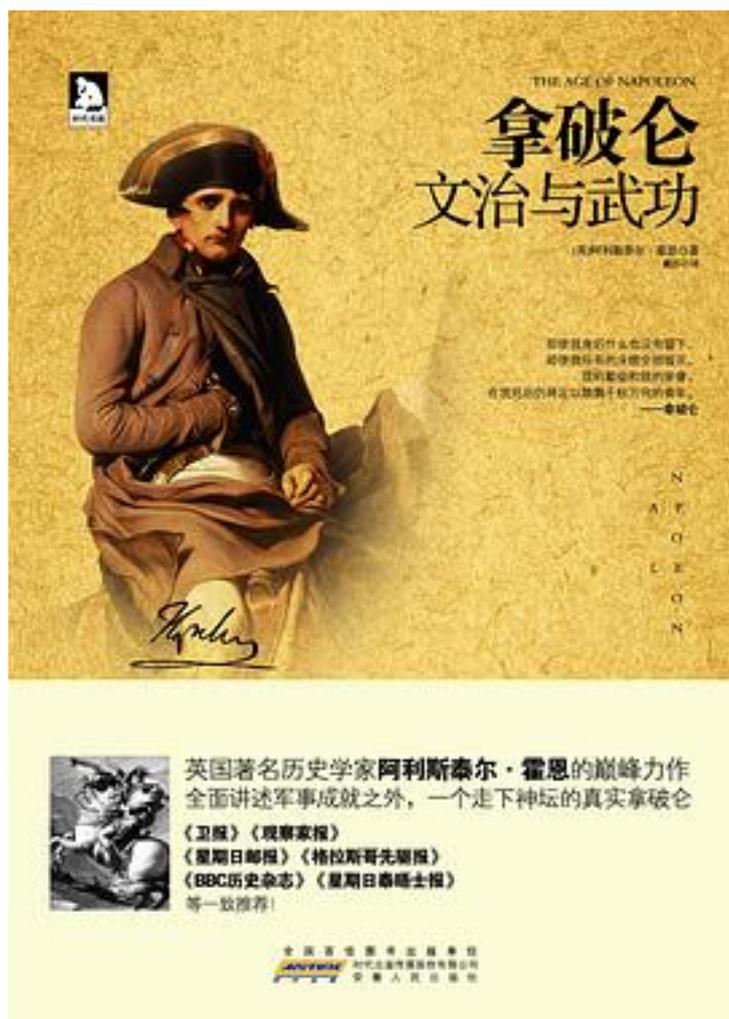


拿破仑：文治与武功



[拿破仑：文治与武功_下载链接1](#)

著者:[英] 阿利斯泰尔·霍恩

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787212059200

真让人震撼……《拿破仑及其时代》内容丰富、语言风趣，是一本介绍拿破仑及其对法

国的影响的好书。作者在这本书里小小炫耀了下自己的学识，他的笔触生动流畅、简洁明了又充满自信，唤起了人们对那个时代的怀念。

——《BBC历史杂志》

英国著名历史学家阿利斯泰尔·霍恩的巅峰力作

全面讲述军事成就之外，一个走下神坛的真实拿破仑

《卫报》《观察家报》《星期日邮报》《格拉斯哥先驱报》《BBC历史杂志》《星期日泰晤士报》等一致推荐！

拿破仑一生战功无数，却不仅仅只是个“军事巨人”，

他是政治天才，一生致力于从上而下的社会改革；

他重视教育问题，创立的公立中学制度，一直延续至今；

他自身虽然存在诸多风流韵事，却一再强调婚姻的道德性；

他轻视女性，认为女性应该繁衍后代、操持家务并时常去教堂礼拜；

他尊重知识，爱护人才，社会却呈现出一种拘谨、让人窒息的氛围；

他热爱戏剧，却坚定不移地采取高压措施严格控制戏剧作品；

他热衷于建设，将巴黎打造成了一个举世无双的文化与艺术之都……

这些功绩与他的战功一样伟大，其影响力扩展到了法国之外的整个欧洲，乃至全世界。

作者介绍:

阿利斯泰尔·霍恩，英国著名历史学家。1993年被授予法国“荣誉军团勋章”，并在2003年凭借为法国历史做出的独特贡献而获得“爵士头衔”。一生有十八部作品，包括《一场和平年代的残酷战争》，《阿尔及利亚1954-1962》，《荣耀的代价》，《瓦尔登1916》，《奥斯特里茨有多远》，《拿破仑1805-1815》，以及英国首相哈罗德·麦克米伦的官方传记等。

目录: 自序

第一章 借革命之势扶摇直上

成功并不是偶然。能者转弊为利，无视一切艰难险阻，只为寻找一次成功的机会；无能者狂妄自大，无视失败的可能性，到头来一败涂地。

第二章 时代变换而梦想弥新

他有且只有一个目标：团结一切力量，并使之重新整合，化解所有的陈年旧怨，让每一个法国人都携手走到一起，举全国之力，建立一个统一的法国，一个全新的祖国。

第三章 向命运不断索求

他能将所有的注意力与精力都集中到当前所关注的行动或议题上，为此使出浑身解数。这正是他的优势所在，很少有人能像他那样，一个时间段内能全身心投入到一件事中。

第四章 南征北战，追寻法兰西的荣耀

1804年之后的三年是拿破仑最辉煌的三年，这段辉煌期始于1804年12

月在巴黎圣母院加冕称帝，中间取得了一系列军事上的大胜利，最后用《提尔西特条约》画上了完美的句号。

第五章 打造全新的巴黎

他梦想着将巴黎建成一个拥有一百万、两百万、三百万、四百万居民的大都市，“如果上帝再给我二十年时间，再给我多一点空闲时间，那么，巴黎的旧面貌将焕然一新，我将打造出一个全新的巴黎”。

第六章 个人意志之上的帝国风格

拿破仑帝国时期的穿衣风格反映了当时的社会道德标准，而社会道德也规范着民众穿衣时的选择。拿破仑希望他统治下的法国人民在穿着上既有节制又能体现出高尚的道德感。

第七章 帝国的风雅乐事

社会下层的民众深陷贫穷与苦难之中，拿破仑虽然满怀抱负，想要进行改革，可是，在大革命中存活下来的旧贵族与新兴的中产阶级迅速积累了财富，站稳了脚跟，想要改革谈何容易。

第八章 成为一个时代的传奇

法国摇身一变，成了压迫者。法国人将正义的自卫战争变成了对外侵略战争，他们已经忘记了曾经苦苦追求的自由、平等、民主……

第九章 衰颓之势如山倒

“我们被吓坏了，因为二十年以来成功一波接着一波，帝国从来没有失败过，我们从来没有想过有一天帝国也会衰颓。”

第十章 帝国的灭亡

拿破仑帝国也如这大象雕塑一般，逐渐腐烂，往昔的盛况与辉煌都一去不复返了。

尾声 一个时代的落幕

拿破仑的时代落幕了，可它却并没有因此消逝在历史中。尽管拿破仑孤独压抑地在圣赫勒拿岛走完了人生的最后一程，但是，那个时代的印记与那些传奇故事却在他去世后长久地留了下来。

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[拿破仑：文治与武功_下载链接1](#)

标签

历史

传记

拿破仑

拿破仑时代

人物

法国

欧洲

静

评论

拿破仑及其时代

141231

如果只知道他曾经靠战争横扫欧洲，那你并不认识谁叫“拿破仑·波拿巴”，我最仰慕的皇帝，和我一样的身高，用他的智慧，从各个层面，永远地渗透整个欧洲大陆。

可以算作库布里克拍拿破仑电影的资料集。还原了拿破仑从千年中世纪的层层奴役里，打开内外桎梏，建立契约自由社会及民族共同体的方方面面努力，对民法典至为推崇。但英国人偶尔流露的自大偏见仍闪烁其中。拿破仑控制媒体是抵抗雅各宾恐怖反扑、波旁专制和反法联盟的必须，很注意尺度，基本无政治迫害，宗教宽容更非中世纪欧洲能想象，英国基于寡头等级的审查只在其上不在其下，俄国普鲁士这些更不用说了。所以作者对英国同胞保罗约翰逊的那部把拿破仑荒谬地和斯大林之流比附的作品，嗤之以鼻（虽然保罗约翰逊的《摩登时代》等非常之好）。

有趣的小书

插图很棒，并不是按照时间线索来讲的，如果不了解拿破仑生平，可能会一头雾水。

插图精美，看完对库布里克没能拍摄<拿破仑>越发感到遗憾。

补

[拿破仑：文治与武功_下载链接1](#)

书评

首先是拿到手里的第一印象，全彩四色的拿破仑传记，装帧设计可以说是同类书绝无仅有的，纸质很好，纸张非常白，排版疏密得当，差不多汇集了关于拿破仑最经典的油画作品，很欣慰这样的装帧，毕竟拿破仑是我的偶像……
下面再说说内容，这本书没有详细描写拿破仑…

首先是拿到手里的第一印象，全彩四色的拿破仑传记，装帧设计可以说是同类书绝无仅有的，纸质很好，纸张非常白，排版疏密得当，差不多汇集了关于拿破仑最经典的油画作品，很欣慰这样的装帧，毕竟拿破仑是我的偶像……
下面再说说内容，这本书没有详细描写拿破仑…

文/ALLEN wolf 虽然总与人周旋，内心却总是孤寂。这是这个矮个子一辈子的心路。孤寂让他拥有惊人的能量，这种能量改变了欧洲。孤寂也让他的力量最终不能完全爆发。当然，他毕竟是人。他是个刺猬型的人。狐狸者，是那种对任何事都抱有热情…

這本書的原文名是“拿破崙時代”，或許這樣不好賣就被改了，不過作者本身開宗明義就說他想寫的不單只是拿皇本人而已。簡單來說，如果是想看個人分析的，或者是戰記，就可以把這本書放下了。
華文圈關於拿皇的書還是不算多，早年有麥田的四大名將系列，最近左岸出了一本，簡體…

[拿破仑：文治与武功_下载链接1](#)