

鬼吹灯之迷窟 下



[鬼吹灯之迷窟 下_下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:天津人民出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787201084237

天下霸唱推崇备至改编绘本，浓墨重彩视觉空间冲爆眼球，全新演绎好莱坞式漫画大片，历时五年中国风格颠覆之作。

作者介绍:

中国当代漫画家。代表作《梦里人》，曾创内地漫画界连载最长纪录。目前其开设有北京非拉艺术工作室有限公司（Summer Studio）。1994年：画书大王，《快乐平安夜》（短篇）；

1995年：少年漫画，《疯狂到雨季》（中篇）；

1995年：北京卡通，《梦里人》（长篇，连载达六年）；

1996年：北京卡通，《与我共舞吧》（短篇）；

1996年：北京卡通，《雪花》（中篇）；

1996年：科普画王，《游戏》（短篇）；

1996年：北京卡通，《特殊使命》（短篇）；

1997年：超速风暴，《明天不会有泪》（长篇）；

1997年：少年漫画，《这个和那个》（中篇）；

1998年：北京卡通，《洋娃娃和小熊跳舞》编剧（中篇）；

2000年：日本亚洲漫画论坛，《Where Are We Going? 》（短篇）；

2001年：北京卡通，《FLY东游记》（游记）；

2001年：北京卡通FLY俱乐部，《FLY俱乐部会刊-SUMMER》；

2002年：北京卡通，《梦里西游乱记》（中长篇）；

2002年：北京卡通FLY俱乐部，《FLY俱乐部会刊-SPRING》；

2002年：北京卡通FLY俱乐部，《FLY俱乐部会刊-SUMMER》；

2002年：北京卡通，《奇迹》（中长篇）；

2002年：香港B&C，《外星人袭击地球之桃花攻击事件》（短篇）；

2003年：漫画家，《猪头漫画教室》（专栏）；

2003年：漫友，《80°C》（系列中短篇）；

2003年：漫友Story100，《FLY博士的问题研究所》（专栏）；

2003年：漫友Story100，《和拉弗尔去旅行》（系列彩色封底）；

2004年： 《80℃》 单行本1、 2；
2005年： 《80℃》 单行本3、 4；
2010年： 《鬼吹灯》 漫画版。

目录:

[鬼吹灯之迷窟 下_下载链接1](#)

标签

漫画

姚非拉

绘本

鬼吹灯

中国

惊悚

青年漫画

这是一个不会说再见的故事

评论

节奏不好

没看到大家吐槽的yfl的批语啊感言啊什么的，感觉漫画还是好的嘛

书脊都不一样了！！！叫尼玛的上下集！

总算出版了下

看完了：)

放入书架的时候才发现：跟上册太不一样了吧！！风格不一样，字体不一样，书脊也不一样！！反复确认是同一家出版社……但是为什么看上去好像不同组做的一样……

看姚非拉最后的那些话，感觉好像这个系列不再画了，别介啊，画完吧，要不这坑对于我来说太难受了T^T

悬魂梯的情节看书时就觉得很有意思，虽然过去不懂现在还是不太懂，黑暗中背后伸出一只手也是吓一跳。

这样的故事不是姚非拉的强项，最后他也忍不住夹带了点私货

太失望了。结合第一本来说，实在虎头蛇尾。很大一部分原因是原著

2016-02-20

等了几年总算出了，改编还是很好笑的，但没有上册带劲哎。

真的没有想到这个漫画居然这么好看，而且姚非拉的配词儿真的是太骚了。

改编的挺好，胖子太逗了！

时隔n年终于看了下册。出版还是同个公司，但装帧换了，与上册比差了很多。封面的纸张、设计、字体及内页的都与上册不同，尤其内页字大小加粗混乱，看得很累。与其拖很久出了这，还不如没有

还算挺好的，虽然有些情节有点搞了。

姚非拉老师，分镜是您自己画完的吗……

剧情一般画风好

相比上册，看了这本真是心塞。对话直白，剧情略显流水账，上本塑造的人物形象在这本里完全没有体现，两年白等了。那为什么还给满分？谁让我是脑残粉呢~

[鬼吹灯之迷窟 下_下载链接1](#)

书评

为了适应漫画版本，鬼吹灯的原作架构被切割的面目全非。人物设定，画风有些低幼。还是盗墓笔记的欧美画风硬朗，适合原作风格。绘本中有近五分之一是摘抄原作，漫画原稿，绘者心声。太坑人了。完全可以像盗墓笔记 吴邪的笔记一样单独做一本原稿，心声。再次呼吁，姚非拉请不要...

[鬼吹灯之迷窟 下_下载链接1](#)