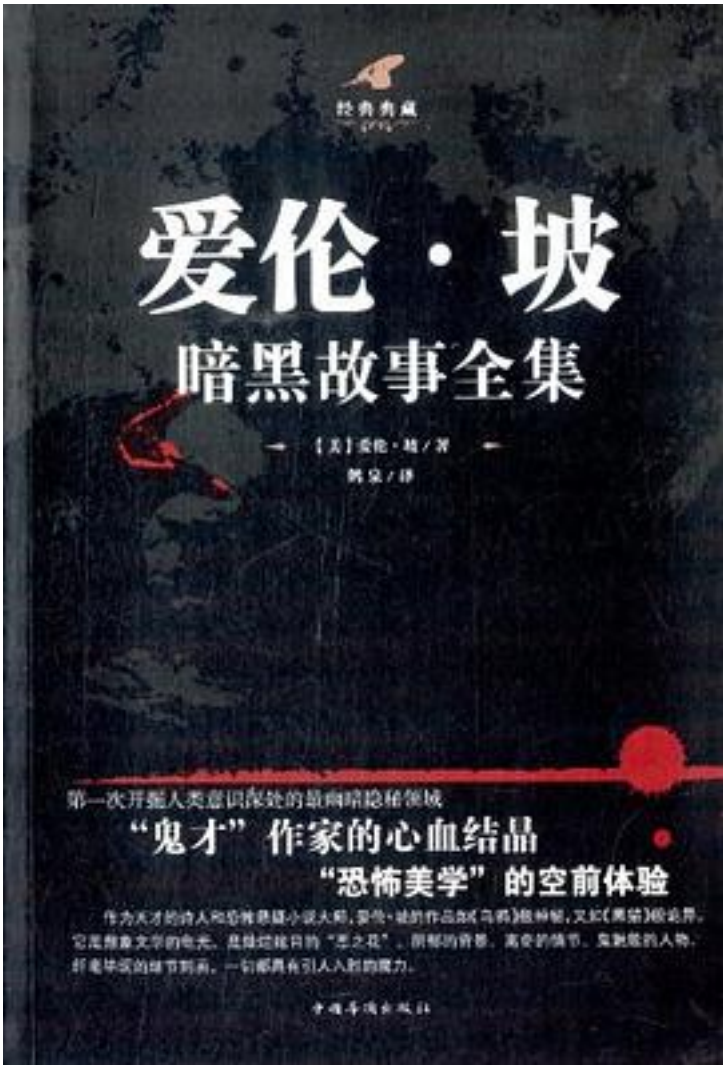


爱伦·坡暗黑故事全集



[爱伦·坡暗黑故事全集 下载链接1](#)

著者:埃德加·爱伦·坡

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:精装

isbn:9787511342096

序言

埃德加·爱伦·坡(1809—1849)，是美国文学史上一个无法忽略的名字。他是天才诗人、小说家和文学评论家，而以侦探、惊悚、悬疑小说最负盛名，是公认的侦探推理小说鼻祖、科幻小说先驱、恐怖小说大师。他是一个永远沉迷于思维和幻想的作家，喜欢描写荒凉的虚幻的世界，是第一个开掘人类意识深处最幽暗隐秘领域的人。他凭借广博的知识、卓越的想象力、冷静的逻辑思维和高超的文字驾驭功底，在梦幻与现实、理性与迷狂的两极间游刃有余，其作品在任何时代都是独一无二的。

1809年1月19日，爱伦·坡出生在波士顿一个巡回演员的家庭里，三岁时就成了孤儿，后由约翰与弗朗西丝·爱伦夫妇抚养长大，更名埃德加·爱伦·坡。早年，爱伦·坡一度就读于弗吉尼亚大学，后于1830年5月进入西点军校，因不满军校的压抑生活，经常刻意违反校规，在1831年1月受军事法庭审判后被开除，此后开始真正从事文学工作，并以独特的风格跻身小有名气的文学评论家行列。

或许是继承自家庭的戏剧天分，加之幼年培养起来的不安全感与叛逆性格，使得爱伦·坡在文学上拥有独特的气质。作为美国历史上第一位职业作家，他终生只以写作为生，但却长期处于困顿之中。1847年，爱妻弗吉尼亚死于肺结核，爱伦·坡备受打击，自此堕入酗酒与精神错乱中。两年后的10月7日，爱伦·坡逝世于巴尔的摩，时年40岁。

爱伦·坡一生创作颇丰，代表作品有悬疑小说《黑猫》、《丽姬娅》、《莫格街凶杀案》、《泄密的心脏》、《金甲虫》、《威廉之死》、《玛丽·罗杰疑案》、《厄榭府的倒塌》，长篇小说《阿·戈·皮姆历险记》，诗歌《乌鸦》、《致安娜贝尔李》，文学理论著作《写作的哲学》、《诗歌原理》等。

爱伦·坡死后，他的名誉长期受到诽谤攻击，但他的作品却泽被后世，流传各国，对世界文坛产生了深远的影响。后世不少作家和诗人都对爱伦·坡十分推崇，其中最为著名的有科幻小说家儒勒·凡尔纳，侦探小说家柯南·道尔，法国象征主义顶峰时代诗人波德莱尔、马拉美，《金银岛》的作者斯蒂文森，以及素有日本“侦探推理小说之父”之称的江户川乱步等。20世纪极负盛名的电影导演希区柯克与蒂姆·伯顿也都是爱伦·坡的忠实拥趸。

爱伦·坡对儒勒·凡尔纳的影响是具有持久力的，从1864年的《地心游记》、1881年的《大木筏》到1897年的《冰岛怪兽》，凡尔纳的不少作品都有着浓重的爱伦·坡的影响印记，甚至在“登月三部曲”中把大炮俱乐部的总部设在了美国的巴尔的摩，算是以此向爱伦·坡致敬吧。法国大诗人波德莱尔则曾花费十年时间翻译出版爱伦·坡的短篇小说，并称其是自己“文学创作的老师”、“困苦一生的知交”。

特别值得一提的是，爱伦·坡的悬疑小说以其离奇神秘、惊悚阴郁和推理严谨的风格吸引了大批读者，在世界文坛经久不衰。他在《莫格街凶杀案》等三篇小说中创造了一个业余侦探迪潘的形象，他是作者自我理想的化身，所以被塑造成具有超人智力、观察入微、料事如神的神探。为了衬托他的了不起，又借一个对他无限钦佩、相形见绌的朋友来叙述他的事迹，此外还加上一个头脑愚钝、动机虽好而屡犯错误的警探作为对比。主人公在破案过程中采用逻辑严谨的心理分析法等，有条不紊地迫使罪犯一步步就范归案，最终再由主人公洋洋自得、滔滔不绝地解释其全过程。

爱伦·坡这种独创的写作手法，使得后世的侦探小说家绝少能脱其窠臼。柯南·道尔笔下的福尔摩斯和华生医生，阿加莎·克里斯蒂笔下的大侦探波洛和黑斯廷斯上尉，都因袭了爱伦·坡的这种写法。正是基于此，以作家名字命名的埃德加·爱伦·坡奖于1946年诞生了，它是为全世界优秀侦探小说家创设的最具权威的奖项，每年4月由美国侦探作家协会(MWA)颁发，全世界的侦探小说作家们莫不以获得此奖为荣。

为了让爱伦·坡的文学爱好者和喜好惊悚推理小说的读者能够读到更多的作品，我们特别编译了这本《爱伦·坡暗黑故事全集》，在这里，暗黑几乎是所有作品的基调，但又

风格各异，相信读者一定会对其爱不释手。

“我曾经有过一个梦，在梦中我看见了一艘船在海上，在午夜，在一场雨雪交加的风暴中……它现在船帆撕裂，桅杆折断，不受控制地在凶猛的巨浪中颠簸着。甲板上是一个纤细、模糊、美丽的身影，一个朦胧的男人，显然他在享受着这所有的恐惧、昏暗和动乱，他同时是这一切的核心和牺牲者。这可怕的梦中人可能就代表着爱伦·坡——他的精神、他的命运、他的诗歌和他的故事，其本身就是可怕的梦……”

惠特曼的这段评论，也许能引领读者更好地体味本书，体味谜一般的爱伦·坡。

作者介绍:

埃德加·爱伦·坡（Poe E.A.）（1809—1849），是美国文学史上一个无法忽略的名字。他是天才诗人、小说家和文学评论家，而以侦探、惊悚、悬疑小说最负盛名，是公认的侦探推理小说鼻祖、科幻小说先驱、恐怖小说大师。他是第一个开掘人类意识深处最幽暗隐秘领域的人，创造了浩瀚壮观的梦境、生动的幻景和恐怖的迷宫，集绮丽想象和缜密分析于一身。爱伦·坡的人生短促，作品却泽被后世。受其影响深远的主要人物有儒勒·凡尔纳、波德莱尔、柯南·道尔、路易斯·斯蒂文森、希区柯克、蒂姆·伯顿、江户川乱步等。波德莱尔曾花费十年时间翻译出版了爱伦·坡的作品，称其是自己“文学创作的老师”、“困苦一生的知交”；儒勒·凡尔纳那些经典的科幻小说，在创意来源、写作风格和许多细节上都有着浓重的爱伦·坡的印记。他开创了侦探推理小说的先河，柯南·道尔笔下的神探福尔摩斯，阿加莎·克里斯蒂笔下的大侦探波洛，人物形象及探案模式其实都是脱胎于他的侦探推理小说。另外，他的恐怖悬疑小说里甚至有了今天西方流行的“吸血鬼文学”的雏形。爱伦·坡的作品在任何时代都是独一无二的。在这本故事集里，暗黑几乎是所有作品的基调，但又风格各异，相信爱伦·坡的文学爱好者和喜好惊悚推理小说的读者一定会对其爱不释手。

- 目录: 黑猫
- 陷阱与钟摆
- 红死病的假面具
- 椭圆形画像
- 丽姬娅
- 莫蕾拉
- 贝蕾妮丝
- 埃莱奥诺拉
- 长方形盒子
- 凹凸山的传说
- 厄榭府的倒塌
- 一桶白葡萄酒
- 瓶中手稿
- 活葬
- 人群中人
- 莫格街凶杀案
- 玛丽·罗杰疑案
- 被窃的信
- 金甲虫
- 你就是杀人凶手
- 天蛾
- 如何写布莱克伍德式文章
- 困境
- 欺骗是一门精密的科学

捧为名流
甬甬
一个星期中的三个星期天
千万别和魔鬼赌你的脑袋
静
死荫
威廉之死
与木乃伊对话
一千零二夜的故事
艾洛斯与沙米翁的对话
莫诺斯与尤娜的对话
奥伊洛斯与阿加索斯的对话
用×代替○的时候
瓦尔德玛之病例真相
柏油博士和羽毛教授的疗法
气球骗局
未来书信
失去呼吸
莫斯克旋涡沉浮记
梅岑格斯泰男爵
瘟疫王战记
羊皮纸上的遗嘱
钟楼魔鬼
黎明之约
跳蛙
泄密的心脏
辛格姆·鲍勃先生的文学生涯
生意人
催眠启示录
阿恩海姆乐园
兰多的小屋
眼镜
阿·戈·皮姆历险记
· · · · · (收起)

[爱伦·坡暗黑故事全集_下载链接1](#)

标签

悬疑

爱伦坡

惊悚

美国

小说

文学

恐怖

短篇集

评论

"埃德加·爱伦·坡(1809—1849)，是美国文学史上一个无法忽略的名字。他是天才诗人、小说家和文学评论家，而以侦探、惊悚、悬疑小说最负盛名，是公认的侦探推理小说鼻祖、科幻小说先驱、恐怖小说大师"

十分全面，值得收藏！

真j8啰嗦

需要一定的文化背景去理解这些故事。

越到后面越看不下去，大概是我见识浅

最喜欢的作家，甚至还想拥有他那样的人生

高中学校的书店里买的，看了厄舍府和黑猫。如果给厄舍府我打四星，黑猫三星。

印刷和装帧太“盗版”feel了，书名敷衍，纸张薄透，大开本也不方便手持阅读，反正就是很不友好，但图书馆看到所有的爱伦坡短篇集都不咋地，这么好的作品就不能出一个认真一点的版本吗？本来是冲着《厄谢府的倒塌》看的，却发现爱伦坡非常善于营造荒凉氛围，堪称消暑利器，大热天看的心里凉冰冰！

文学即心理学

与其说爱伦坡是恐怖悬疑小说家，不如说他更擅长讽刺和思考。如果奔着恐怖和惊险刺激来看会失望的，他的这类作品之中有太多巧合，就像一个人在半睡半醒的噩梦中，关于生存的幻想不断成真。他更多地反映了第一次工业革命末期，人们对于科技、地球未知领域的憧憬和恐惧，其中不乏科学的浪漫。如果南极真的如他所描述的一般该多有趣呢？

是真的优秀，不媚俗又好看，多难

中学时被福尔摩斯启迪的超爱推理小说...很多作者提到过对爱伦坡致敬的段落...内心里把这样一个推理界的启迪人物建立起了一个太雄伟的形象 以至于真正读到作品的不免的有些失望...

华侨的这版好像是盗版书，纸质差，但翻译似乎还行，蛮有意境。

大开本，收录全，翻译一般。囊括了著名的短篇，还收录一个长篇。继续补齐坡的暗黑故事。

这本书收集了爱伦坡的大多数著作，但为什么没有乌鸦啊？

非常对我口味！从此他的粉丝群，除了儒勒凡尔纳、柯南道尔、阿加莎克里斯蒂、江戸川乱步、希区柯克、蒂姆伯顿之外，又多了一个我哈哈哈

坡对细节的描写很逼真，故事来说本身没那么吓人，更重要的是气氛；宋小宝的小品《烤串》的套路来自坡的《欺骗是一种精密的科学》；《黑猫》《厄榭府的倒塌》对我来说没那么吸引，我更喜欢《威廉之死》《柏油博士》

通过诗才知道爱伦坡，然后看了电影，后来才知他是侦探小说鼻祖，所以现在才看了他的暗黑小说。

在家比较无聊

非常对我口味！从此他的粉丝群，除了儒勒凡尔纳、柯南道尔、阿加莎克里斯蒂、江戸川乱步、希区柯克、蒂姆伯顿之外，又多了一个我哈哈哈

[爱伦·坡暗黑故事全集_下载链接1](#)

书评

在讲到悬疑小说和侦探小说就不能不提到爱伦坡，以前他对我而言只是一个名字，看了这本书后，他这个人的形象在我的心中变得具象化，提到他便想起一篇篇的佳作。《厄舍府的倒塌》《黑猫》《金甲虫》《莫格街凶杀案》《一桶白葡萄酒》《失窃的信》都是我超爱的文章。特别要提到的...

[爱伦·坡暗黑故事全集_下载链接1](#)