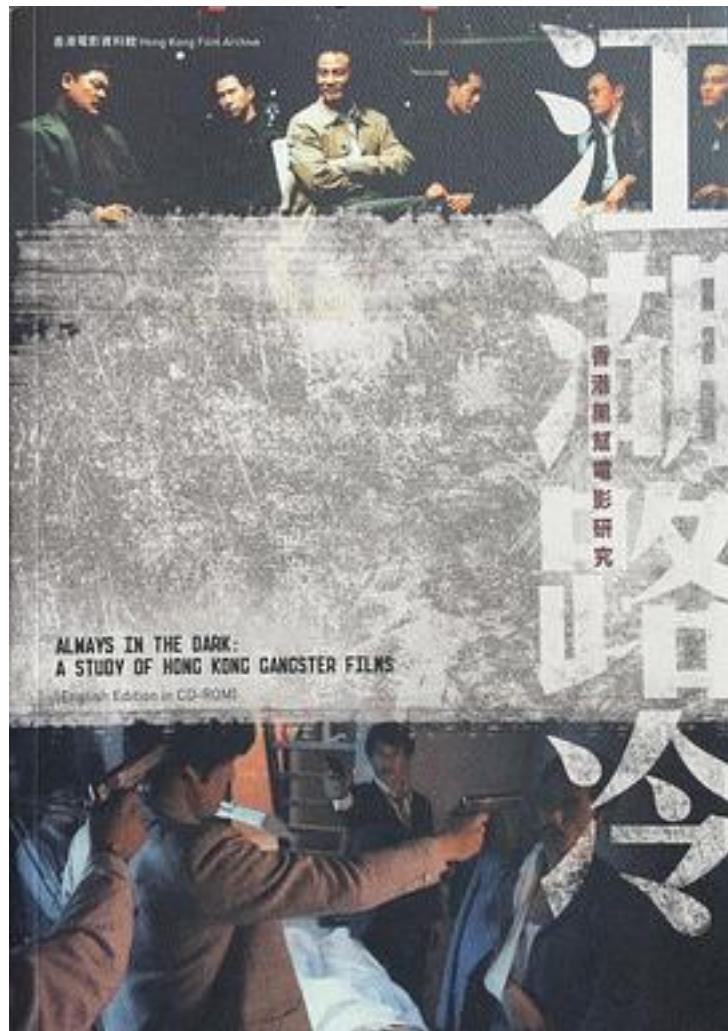


江湖路冷



[江湖路冷 下载链接1](#)

著者:蒲鋒

出版者:香港电影资料馆

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9789628050680

香港黑幫片誕生於經濟開始起飛的七十年代。香港最繁榮的日子，也是黑幫片最流行之

時。黑幫片是香港電影的一個重要類型，卻罕有被正式研究。本書將會從多個角度去認識香港黑幫片的發展：既有從文化及電影歷史角度，探討香港黑幫片的中國文化根源及外國電影影響；亦會描述不同時期香港黑幫片的潮流及面貌；更介紹有影響力的黑幫片作者導演及明星。通過全方位對黑幫片的研究，去了解這批以罪犯為中心人物的影片，何以構成香港一個重要的電影類型。

作者介绍:

目录: 前言 蒲鋒

[評論]

無惡不作——香港黑幫片的發展軌跡 蒲鋒

洪門與少林的神話是怎樣煉成的？ 石琪

黑幫、黑道與黑電影 張建德

生於激流歲月中：現代香港犯罪片之冒起 溫祺德

張徹、桂治洪與七十年代黑幫電影的興發 鄭政恆

鄧光榮——從草莽黑道到柔情英雄 林超榮

《英雄本色》與《英雄本色》 何思穎

迷死人的黑幫 毛尖

屢敗屢試的文化社會學——「退出江湖」電影初探 周思中

臥底·綫人·二五仔 傅慧儀

圈出圈入——「大圈仔」在香港黑幫片的敍事功能 蒲鋒

[憶述]

麥當雄：我要拍過之後，無人能再拍得到

吳宇森：糅合死亡和暴力間的美感

林嶺東：只是憑一個直覺

王晶：鄭伊健有一份世紀末的虛無感

文雋：把《古惑仔》電影當作青春片來拍

邱禮濤：過去的生活就是資料搜集

杜琪峯：我不會以英雄的角度去拍攝黑幫片

[附錄]

影人小傳

鳴謝

· · · · · (收起)

[江湖路冷](#) [下载链接1](#)

标签

电影

香港电影

香港電影評論學會叢書

黑帮

香港

HK

香港電影

黑帮电影

评论

不过瘾，缺少一篇厚重的文章，作者们的理论水平都一般。访谈部分麦当雄最有价值。

干活的却是比纯理论研究的干货多，这也是没办法的事情，越到后面干货越多。

源流和子类别写的还挺细，还有些访谈有意思，最主要还是因为杜琪峰。

从源流到各时期子类别以及在意涵上的评析都蛮详细毛尖那篇相对弱忆述方面不是不好考虑到价格我宁愿这部分压缩一点总是比较水的呀最喜欢王晶和杜琪峰的

借此機會，看書之余又在電影資料館看了大堆江湖片....

今年来读过的最好的港版电影类新书，当然一个原因也是现在香港较少出现这类电影类书籍，个人觉得比那本《香港电影2013》要好一些。全书既有对于香港黑帮片的发展变化过程的钩沉，而更珍贵的是当事电影人麦当雄等人的访谈（主要围绕着其创作黑帮片时的想法等展开）。缺点在于缺乏与同类好莱坞黑帮片的比较，而这方面并不难解决吧

片中梳理记叙

看了这么多年的香港黑帮片，看了此书后，觉得自己逼格更高了。

黑帮片、江湖片一直是香港电影的招牌之一。从周润发风衣墨镜的双枪时代、到刘德华牛仔摩托的都市童话、再到郑伊健热血燃烧的古惑仔、最后是杜琪峯西装革履的谈判交易。我们有幸见证了这个片种的兴起、辉煌、低谷、变迁。

[江湖路冷 下载链接1](#)

书评

- 好几年前在電影節的宣傳資料中，已知道出了這樣一本專集，當時就很想找來‘上架’。雖然近年看電影少了很多，但在2008年以前我還是港片的忠實粉絲，當中黑幫、黑電影、卧底情結等，全都是讓人著迷、充滿港味的東西。
- 早前休息了幾天，其中一日去了香港電影資料館。當年唸...

[江湖路冷 下载链接1](#)