

媒介的暗面



[媒介的暗面_下载链接1](#)

著者:王颖吉

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787301239438

我们生活在一个媒介技术高度繁荣的时代，每天的生活都被网络、手机、影视媒体包围

。媒介成为我们生活的现实环境，信息或数据则成为我们呼吸的空气，须臾难以缺失。

面对数字时代的媒介文化转型，一直以来我们的赞美之词不绝于耳，却很少有人在意它所造成的损失。然而，现代传媒的另一幅面孔很可能是面带微笑、态度友善的敌人，它为我们欲望的满足提供想象的空间，用麻醉的方式减轻我们因反思而带来的痛苦，并且利用我们诸多的弱点，占用我们的时间，控制我们的行为方式，改变我们的思维方式，让我们彻底丧失批判和反省的能力……

《媒介的暗面：数字时代的媒介文化批评》尝试着描述当代媒介文化的另一面，为数字媒介时代的狂热赞歌增添一些微弱却冷静的反思，使人们注意到媒介技术繁荣之下所潜藏的那些真正的危险。

作者介绍:

北京师范大学文学院新闻与传播研究所副教授，硕士生导师。

目录: 第一章 理解文化和媒介

一、文化及其内涵

二、理解媒介：媒介作为中介、讯息、环境、机构和文本

三、文化研究的范式：大众文化、通俗文化与媒介文化

第二章 新媒介症候

一、新媒介症候：福祸相依的辩证法

二、便利与麻烦，高效与低效

三、沟通与隔绝

四、自由与控制：身处全景式监狱

第三章 数字时代的信息及其对思维的影响

一、满面笑容的媒介及其批评

二、信息泛滥与信息饥渴

三、信息超载与记忆改变

四、超文本链接与心不在焉

结论

第四章 网络时代的舆论政治：理性的困惑

一、媒介变迁与权力结构变化

二、网络政治参与的理性困局

第五章 从图像理论到奇观理论

一、奇观文化问题的由来

二、视觉中心与图像理论的探索

三、从现代到后现代：图像理论谱系

四、奇观理论的当代发展

第六章 奇观文化的艺术与社会效应

一、从传统电影到奇观电影

二、媒体奇观的社会效应

第七章 奇观时代的电视文化批判

一、视觉媒介的文化隐喻与娱乐至死的精神

二、电视文化的社会影响

三、电视媒体神话的解魅：以世界杯足球赛为例的分析

第八章 网络青年亚文化的批判与再批判

一、文化分析的批判性指向及其民粹主义倾向

二、闪客文化的性质及其意义解读

三、“李雷和韩梅梅”现象的文化解读

四、自由的不自由：电子游戏的原罪分析

• • • • • [\(收起\)](#)

[媒介的暗面_下载链接1](#)

标签

传播学

媒介批评

新闻出版传播

研究

有点波兹曼的味道

新闻、传媒、出版

新闻传播

媒介

评论

pku。还是很赞的。对于景观和奇观的梳理也很清晰，分析到位。

哎呀哎呀呀哎呀呀呀

正好看到摆在桌上 我来刷个分

人们共同构建起全景监狱，而每一个为“自由”而参与监控的人，都将带着他的自由梦想在这样的监狱中将牢底坐穿。

对媒介现象的批评非常深刻，仿佛就在说你我！

从另一个角度解读媒介，本身就是一个有趣的话题。

今年读过最好的专业书，作者对好多学派和大家的观点做了总结与引用，从中提出自己的观点。逻辑清晰文笔流畅。

准备课程论文的时候浏览的。挺清晰，也挺深刻。

[媒介的暗面 下载链接1](#)

书评

[媒介的暗面 下载链接1](#)