

媒介的暗面



[媒介的暗面 下载链接1](#)

著者:王颖吉

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787301239438

我们生活在一个媒介技术高度繁荣的时代，每天的生活都被网络、手机、影视媒体包围

。媒介成为我们生活的现实环境，信息或数据则成为我们呼吸的空气，须臾难以缺失。

面对数字时代的媒介文化转型，一直以来我们的赞美之词不绝于耳，却很少有人在意它所造成的损失。然而，现代传媒的另一幅面孔很可能是面带微笑、态度友善的敌人，它为我们欲望的满足提供想象的空间，用麻醉的方式减轻我们因反思而带来的痛苦，并且利用我们诸多的弱点，占用我们的时间，控制我们的行为方式，改变我们的思维方式，让我们彻底丧失批判和反省的能力……

《媒介的暗面：数字时代的媒介文化批评》尝试着描述当代媒介文化的另一面，为数字媒介时代的狂热赞歌增添一些微弱却冷静的反思，使人们注意到媒介技术繁荣之下所潜藏的那些真正的危险。

作者介绍：

北京师范大学文学院新闻与传播研究所副教授，硕士生导师。

目录: 第一章 理解文化和媒介

- 一、文化及其内涵
 - 二、理解媒介：媒介作为中介、讯息、环境、机构和文本
 - 三、文化研究的范式：大众文化、通俗文化与媒介文化
- 第二章 新媒介症候
- 一、新媒介症候：福祸相依的辩证法
 - 二、便利与麻烦，高效与低效
 - 三、沟通与隔绝
 - 四、自由与控制：身处全景式监狱

第三章 数字时代的信息及其对思维的影响

- 一、满面笑容的媒介及其批评
- 二、信息泛滥与信息饥渴
- 三、信息超载与记忆改变
- 四、超文本链接与心不在焉

结论

第四章 网络时代的舆论政治：理性的困惑

- 一、媒介变迁与权力结构变化
- 二、网络政治参与的理性困局

第五章 从图像理论到奇观理论

- 一、奇观文化问题的由来
- 二、视觉中心与图像理论的探索
- 三、从现代到后现代：图像理论谱系
- 四、奇观理论的当代发展

第六章 奇观文化的艺术与社会效应

- 一、从传统电影到奇观电影
- 二、媒体奇观的社会效应

第七章 奇观时代的电视文化批判

- 一、视觉媒介的文化隐喻与娱乐至死的精神
- 二、电视文化的社会影响
- 三、电视媒体神话的解魅：以世界杯足球赛为例的分析

第八章 网络青年亚文化的批判与再批判

- 一、文化分析的批判性指向及其民粹主义倾向
- 二、闪客文化的性质及其意义解读
- 三、“李雷和韩梅梅”现象的文化解读
- 四、自由的不自由：电子游戏的原罪分析

· · · · · (收起)

[媒介的暗面](#) [下载链接1](#)

标签

传播学

媒介批评

新闻出版传播

研究

有点波兹曼的味道

新闻、传媒、出版

新闻传播

媒介

评论

pku。还是很赞的。对于景观和奇观的梳理也很清晰，分析到位。

哎呀哎呀呀哎哎呀呀呀

正好看到摆在桌上 我来刷个分

人们共同构建起全景监狱，而每一个为“自由”而参与监控的人，都将带着他的自由梦想在这样的监狱中将牢底坐穿。

对媒介现象的批评非常深刻，仿佛就在说你我！

从另一个角度解读媒介，本身就是一个有趣的话题。

今年读过最好的专业书，作者对好多学派和大家的观点做了总结与引用，从中提出自己的观点。逻辑清晰文笔流畅。

准备课程论文的时候浏览的。挺清晰，也挺深刻。

[媒介的暗面](#) [下载链接1](#)

书评

[媒介的暗面](#) [下载链接1](#)