

# 罵人的藝術



[罵人的藝術\\_下载链接1](#)

著者:陶傑

出版者:皇冠出版社(香港)有限公司

出版时间:2013-12

装帧:Paperback

isbn:9789882163256

陶傑獨具一格的「罵人藝術」——鞭辟入裡、生動形象，令讀者忍俊不禁的同時又大呼過癮。無論喜歡陶傑與否，無人能否認陶傑是當今香港文壇「最會罵人」的才子，在香港社會矛盾日益緊張、港人比任何時候都需要「集體發洩」的今天，香港仍需要「敢罵、會罵、永遠在罵」的陶傑。

全書共分四章

第一章 含沙射影

彭定康臨別香港贈言：「我不憂慮共產黨，只憂慮香港有的人，主動放棄香港的高度自治。」香港當前，只有兩大公敵，一是揣摩上意的奴才，二是「文化包容」的左膠。

第二章 指桑罵槐

「新界」這片土地，明明是野豬們世世代代生存的，「政府」要拿來「發展」，不是不可以，賺錢和改善天下間的動物的生活，野豬本來滿懷歡喜，一心想着也可以得到合理的賠償和遷徙——你跟野豬一族好好談嘛，另外開闢一座野豬林嘛，用鐵絲網把野豬圍起來，保障野豬不受威脅地在林子裏散步，用一對獠牙刨地菜，並且合情、合理、合法地交配嘛。

### 第三章 聲東擊西

在中國小農社會的官場，生存是一件很困難的事。中國宮廷鬥爭，以嫉妒為本，以仇恨為綱，你手上的利益扣得緊，他沒有攤分到半點好處，看你不順眼，把你標籤為「港英餘孽」。第四章 借古諷今

「古語有云：人如果沒有夢想，跟一條鹹魚有什麼分別？」用「梁氏語言偽術」拆解，完全冇錯。既然一個「古」字，可以時間靠估，任搬龍門，一九九二年之周星馳電影，對於中學生，當然亦可算係「古跡」。

作者介绍:

陶傑，旅居英國多年，穿梭中西文化，筆下文字，情理並茂，自成一家。其離開倫敦前之心影錄《泰晤士河畔》獲「第三屆香港中文文學雙年獎」散文組獎。

目录:

[罵人的藝術 下载链接1](#)

## 标签

陶杰

陶傑

文化

Commentary

## 评论

不是很同意陶杰的某些观点

-----  
[罵人的藝術\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[罵人的藝術\\_下载链接1](#)