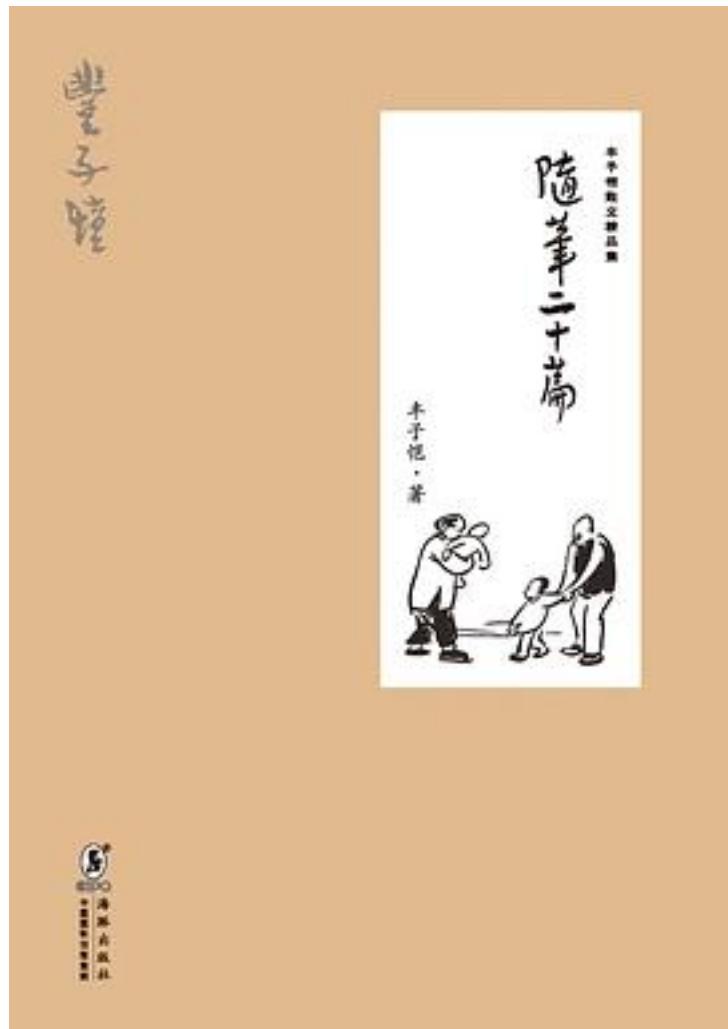


丰子恺散文精品集 · 随笔二十篇



[丰子恺散文精品集 · 随笔二十篇 下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787511018984

此书以天马书店1934年初版之丰子恺散文集《随笔二十篇》为底本，是丰子恺应各杂

志征稿所作。题材来源于生活中的小事，不是什么实用或深奥的东西，皆是作者对一些轻微琐屑的事物的描写，对于生活经历的一些所见所想。

丰子恺的散文多是清丽脱俗的，能令人从生活中的每一件小事深刻地体会到丰富的人生哲理与人道主义的关怀。例如《梦痕》中的描述，让人如同看到一幅浓郁的江南生活图，语言朴实无华，构思巧妙清新，虽都是一些琐屑事物，但读起来却生趣盎然。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录: 付印记

吃瓜子

读书

邻人

蝌蚪

给我的孩子们

作父亲

儿戏

旧地重游

两场闹

梦痕

两个“？”

怜伤

爱子之心

梦耶真耶

新年

春

五月

九日

随感五则

随感十三则

· · · · · (收起)

[丰子恺散文精品集 · 随笔二十篇 下载链接1](#)

标签

丰子恺

随笔

散文

中国文学

丰子恺小文

中国现当代文学

中国

社会

评论

丰子恺的文字也真是要学术严谨也可以 好玩儿有趣也OK 都是非常零碎的生活小事
被他写得充满野趣 最后的随笔十一则很赞 脱离命题作文可以放飞自我了吧哈哈

理解艺术家的一个好途径是看他写的文字。可惜很多艺术家连书法都不会，文章就更别提了。

喜欢丰子恺写的东西

子恺原来这么帅~~于小事这般有耐心的观察生活，好爱好爱~~

冲淡平和的小文

蜜汁可爱，方便携带

时间划分了段落似觉得快些，同时感到爽快；混沌地移行似觉得慢些，同时感到沉闷。故“快”就是“乐”，快乐称为“快活”。 -《新年》

此集如作者所說多是“命題作文”，幾乎都是議事文字，趣味性少，自覺更合適十來歲孩子來讀，但豐先生文章中常有詩詞，枯文也有美感，而且又出自一個如此善良純真之人，隨意翻翻也好

给我的孩子们 百看不厌，是个好可爱的人

时常拿起，故意袭来。不过不影响有点小意思。

1. 往往在限期将到的一二天中想出题目做出文章来，原来丰子恺也有拖延症，呵呵。2. 某处序文和在各杂志里所发的随笔经过编排就成了一本书，看来稿费还是很好赚啊！

#补标 2018#

率真自然，别具一格

一个好爸爸。

篇末的随感五则和随感十三则最佳。老爷子大概是真心不太待见命题作文。

以小见大。

给三星吧，其实我更喜欢丰子恺的晚年的作品。

逊于《缘缘堂随笔》

作者还怀有稚子之心。

好文已阅

[丰子恺散文精品集 · 随笔二十篇 下载链接1](#)

书评

此书以天马书店1934年初版之丰子恺散文集《随笔二十篇》为底本，是丰子恺应各杂志征稿所作。题材来源于生活中的小事，不是什么实用或深奥的东西，皆是作者对一些轻微琐屑的事物的描写，对于生活经历的一些所见所想。
近来先后读了汪曾祺、梁实秋以及丰子恺，感觉一个比一个逊色...

[丰子恺散文精品集 · 随笔二十篇 下载链接1](#)