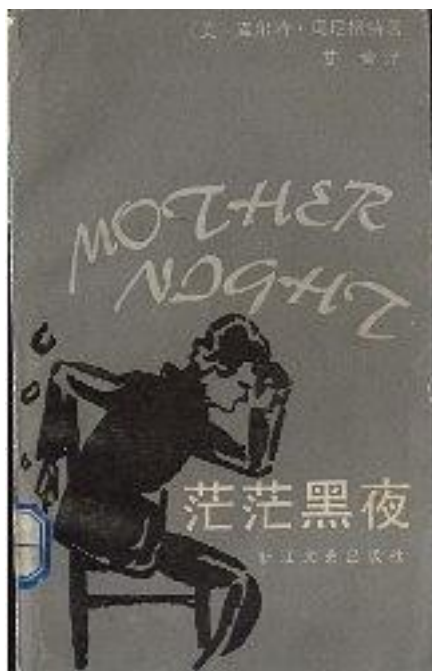


茫茫黑夜



[茫茫黑夜_下载链接1](#)

著者:[美]冯尼格特

出版者:河南大学出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787564908768

《茫茫黑夜》是美国作家冯尼格特所写最悲惨而又最有趣的一部长篇小说，堪称“黑色幽默”的代表作。小说以忏悔录的形式，对主人公小霍华德·W·坎贝尔的心理状态、心路历程均有深入的剖析，折射出社会思潮的变幻及其在人们内心深处产生的影响，有助于读者触及战后西方作家的思想脉搏。

作者介绍:

库尔特·冯尼古特（Kurt Vonnegut, Jr., 1922—2007），美国作家，黑色幽默文学代表人物之一，1959年因《

泰坦的海妖》成名，《纽约时报》称其为“一个真正的艺术家”。代表作有《猫的摇篮》《冠军的早餐》《第五号屠宰场》等。

目录:《茫茫黑夜》揭示了什么? (译序)

引子

编者的话

一 提格拉·帕拉萨三世

二 特别勤务队

三 煤砖

四 皮带

五 竭尽全力

六 炼狱

七 自传

八 Auf Wiedersehen

九 结识我那禁律森严的救命恩人

十 奇遇

十一 剩余作战物资

十二 我邮箱里的奇怪东西

十三 可尊敬的牙科博士和神学博士莱昂内尔·贾森·戴维·琼斯医生

十四 顺着楼梯朝下看

十五 时间机器

十六 一个保养得很好的女人

十七 奥古斯特·克拉普陶耳归天

十八 沃纳·诺思的美丽的蓝花瓶

十九 小蕾西·诺思

二十 “绞死柏林男刽子手的女刽子手们……”

二十一 我最好的朋友

二十二 旧箱子里的东西

二十三 第643章

二十四 一对情人

二十五 对共产主义的问答

二十六 在这里纪念普赖维特·欧文·巴切南和其他几个人

二十七 探测器保管员

二十八 靶子

二十九 阿道夫·艾克曼和我

三十 堂吉诃德

三十一 “他的真理在前进……”

三十二 罗森菲尔德

三十三 共产主义兴起

三十四 梦幻泡影

三十五 额外收四十个卢布

三十六 除尖叫声以外的一切

三十七 那条古老的金科玉律

三十八 啊, 生活秘密多么甜蜜

三十九 蕾西·诺思辞世而去

四十 重新获得自由

四十一 化学药品

四十二 没有鸽子, 没有盟约

四十三 圣·乔治和龙

四十四 “坎贝……”

四十五 乌龟和兔子

• • • • • ([收起](#))

标签

黑色幽默

美国文学

小说

库尔特·冯内古特

美国

冯内古特

库尔特·冯尼古特

文学

评论

“我向文明世界说了莫名其妙的话，文明世界也用同样的话来回答。”

我们都会成为我们所装扮的形象，所以当我们装扮的时候务必十分小心。

疯癫、分裂、幽默

河南大学出版社，据说多方联系译者艾莹未果，在最末页小小字写了一段声明，表示不得已如此未授权再版。若实在没有联系到译者或家属，为何不选择重译，退一步说既如此，要致歉声明，为何不在首页？不觉得过于鸡贼了吗？正应了书里这句“坏事做得太明显，而好事却做得太隐蔽了——这是他的时代的罪恶。”

喜欢冯内古特的东拉西扯，他的风格适合要写第一部长篇的人参考~~这本的最后一章，主角坎贝尔写到自己是一个在家里和社会上广泛从事生活试验，并在逼真的生活情景中以真人进行试验的人——我想，这不就是我在干的事情嘛。。。最后，坎贝尔在可能博得一线生机的情况下，先行自杀了。留下一句“Auf wiedersehen?”

太好玩儿了

早期作品还不能算成熟吧

太太太好看了

第一次看冯内古特，被吓到了。

太忧伤 不要看译序

自1984年中译以来，三十年后再次出版，还是那个书名，还是那位译者。

一个纳粹广播员兼美国间谍决定去死 双重身份害他经历内心分裂
在各方势力漩涡里浮沉 战争使人格潦草地无以辨认 头脑像缺齿的齿轮
在缺乏对明显事实的了解下 作出任意的疯狂行动

战争带给人的总是疯狂，虚伪以及生存

仿佛李安色戒给我的感觉，或许还要更厉害。

Auf Wiedersehen.

非常好看的书，虽然是悲伤的。

当自由成为需要唾弃的事物

我开始厌烦战争了，厌烦那种日耳曼的坚硬与瓦格纳的线条

P230热衷于惩罚和污蔑，而且愉快地制造战争,自以为是正当的仇恨，丑恶所具备的诱惑力

美国作家库尔特·冯内古特极具黑色幽默的长篇小说。一个纳粹的明星播音员，竟是美国安插的间谍，通过广播时音调的抑扬顿挫传递最为重要的情报。战争结束，他却被迫隐居。不料身份暴露，被卷入重重仇恨……在后记中，作者感慨，“恨不能解决问题，如有可能，就去爱吧。”

[茫茫黑夜_下载链接1](#)

书评

冯内古特参加过二战，在对德战役中被俘，关在小城德累顿的一个屠宰场地下冰库做苦役，又赶上了盟军的大轰炸，十三万五千德国平民葬身火海，爬出地下以后，被分派了

挖尸体的工作。那些尸体被烤得像姜饼一样。姜饼是一种历史悠久的圣诞节小点心，用蜂蜜、红糖、杏仁、蜜饯、丁香...

《茫茫黑夜》英文原名“Mother Night”，原是《浮士德》中的一个词，孕育光明之黑暗的意思。一个纳粹的宣传专家，明星播音员，一级战犯，谁能想到竟是美国安插到第三帝国心脏里的间谍。他通过广播时音调的抑扬顿挫、起转承合把最为重要的情报送出去，而同时他煽情的广播对无...

人，是这个世界上最具包容性的生命体。善与恶，软弱与刚强，坚定与迷惘，统统在人身上并行不悖，单纯的评价一个人的好坏是极其不郑重不负责任的幼稚行为。很多时候，我们只能做事实判断而不是价值判断。特别是将渺小的人类抛掷到战争的大背景下，一切平时深隐于内里的脆弱与...

“那个灵魂泯灭的人还在喘息，他从未对自己这样说过：这是我的，我的出生之地！当他飘零海外的足迹回到故国家门的时候，谁的心能不燃起熊熊的火焰？”——瓦尔特·司各特
冯内古特也好，坎贝尔也好，在战争劫难后都带有霍屯督的游牧性质，一生目睹了各种人、组织和国家在历...

恰好在读《千夫所指：社交网络时代的道德制裁》，两本书虽然题材完全不同，但阐释的要旨很相似。冯内古特的人生经历，让其对战争的关注点异于常人，战争的罪恶永远超过其意义，更不必说是非正义，而究其根本，乃是人类客观认知的狭隘与主观情绪的易变。故事的主人公，以某种...

[茫茫黑夜_下载链接1_](#)