

# 丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔



[丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔\\_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787511018960

此书以1937年上海开明书店初版之丰子恺散文集《缘缘堂再笔》为底本，原汁原味地

再现丰子恺的随笔性文章，题材不是什么实用或深奥的东西，皆是作者对一些轻微琐屑的事物的描写，对于生活经历的一些所见所想。

本集充分展现了丰子恺散文“洒脱”的风貌，讲究“诗中有画，画中有诗”的意境。如本书中的一篇小文《山中避雨》，将山村之中细雨朦胧的景致写得入木三分，又很清新雅致，淡雅却又醇厚，让人感到音乐的魅力，水墨写意画一般的情趣，美在不言中。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录: 物语  
午夜高楼  
生机  
实行的悲哀  
梧桐树  
山中避雨  
纳凉闲话  
记音乐研究会中所见之一  
记音乐研究会中所见之二  
记乡村小学所见  
大人  
手指  
西湖船  
钱江看潮记  
初冬浴日漫感  
无常之恸  
新年怀旧  
音语  
“带点笑容”  
清晨  
· · · · · (收起)

[丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔\\_下载链接1](#)

标签

丰子恺

散文

随笔

中国文学

豐子愷

杂文

中国

\*北京・海豚出版社\*

评论

品茶

-----  
多读了几次子愷，觉得他愈发可爱了。本文收录的是1936年前后的作品，38岁的年级，依然对自然喜爱，富于观察想象，如《物语》（这篇写得很cult）、《生机》篇的水仙、《梧桐树》、《钱江看潮记》、《清晨》篇的蚂蚁；也依然对世间生活仔细探索，如《实行的悲哀》、《手指》、《初冬浴日漫感》；他对音乐的理解是非凡的，《山中避雨》、《记音乐研究会所见》二篇、《音语》等。《纳凉闲话》应该是教小朋友如何用对话推进剧情的范文吧，哈哈！

-----  
豐子愷的很多視角都特別有意思。以後要經常提醒自己要謙虛學習。

-----  
人生寄一世，奄忽若飊塵。

-----  
人生小品。  
-----

# 补标 2018 #

一口气读了四册，最喜欢的应该属这一本。《生机》《梧桐树》《山中避雨》《实行的悲哀》《大人》……每一篇都自然、平实，而有弦外余音。

小品怡情

丰子恺去翻译夏目漱石真是绝配，这两人的文风和境界皆是淡淡然却极富哲思，读来都有着呷口清茶看柳暗花明之感。

这一本要好过前几本

再笔没有《缘缘堂随笔》那么精彩，可能随笔选的都是精华。在读过的书中，个人感觉风格和丰子恺比较接近的就是汪曾祺了，两个人我都很喜欢，但更喜欢丰子恺。从丰子恺的书中可看出豁达的人生态度，这可能来自李叔同和佛学对他的影响，汪曾祺的散文更多的是写生活之趣味，小说个人感觉带有一丝阴郁。

演出推迟需要空等几小时，顺便去楼上买了这本儿小书消磨，读起来轻松自在满是生活情趣

虽然不至《缘缘堂随笔》那般每读一篇都要拍案叫绝很久，但本书也有许多让人赞不绝口之处。丰子恺写“物语”——菜园中种种事物对人类的鄙夷；写由蚂蚁搬家而生、对人类浅薄无知的反省；写两人闲谈，四两拨千斤地反映中国人生活百态……实在是似他的画一般很贴近生活！

我的妈耶，这种音乐绘画文学之间的通感与共鸣太——动人了。丰先生年轻时怕是很迷人了。

-----  
这是我近期读过最平凡最平实的文字了，有时间也想把作者其它的找来看看，很值得读一读的。很棒的！

-----  
世事如景，和谐即美

-----  
读到《记音乐研究会所见之一》一篇时，很兴奋，感觉八十年前的丰先生就立在眼前，与我聊会今日学校学生的现状。日本明治维新之后，国风大振，国民雄健，而后又衰，我国不如是？又更为甚者。然更想问的是，科技在进步发展，那么文化是否也在进步发展呢？

-----  
2015.02.12

-----  
可以不微言大义，可以不小中见大，可以不弦外有余音。

-----  
现当代老师推荐了来读的，感觉还行吧，零言碎语，若用文中话来说，便是被《爱的教育》教育过头了，凡事总想的很多(并无贬义)。当然这是个人特质。

-----  
[丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔\\_下载链接1](#)

## 书评

《缘缘堂再笔》是丰子恺自1914年开始文学创作后出版的散文集之一。丰子恺于1927年皈依弘一法师，并请法师为其住所取名，抓阄两次皆为“缘”，于是称为“缘缘堂”，本书收录的散文便是在此所作。散文向来花诸多笔力渲染，铺景陈情，令人乏味，但这本散文集“作文章犹如作画”，...

-----  
在平淡的生活中找寻美，发现美，享受美。  
我看到了一个拥有童心、善心的人。字里行间透露的是浓浓的情味儿，对家人，对佣人

，对动物，对陌生人.....感动不已。我似乎找到了知音。  
人间最朴素又最珍贵的东西，就是情了吧。  
找寻丰子恺的照片，看到留着胡子的他像个小孩子一样。 ...

-----  
[丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔\\_下载链接1](#)