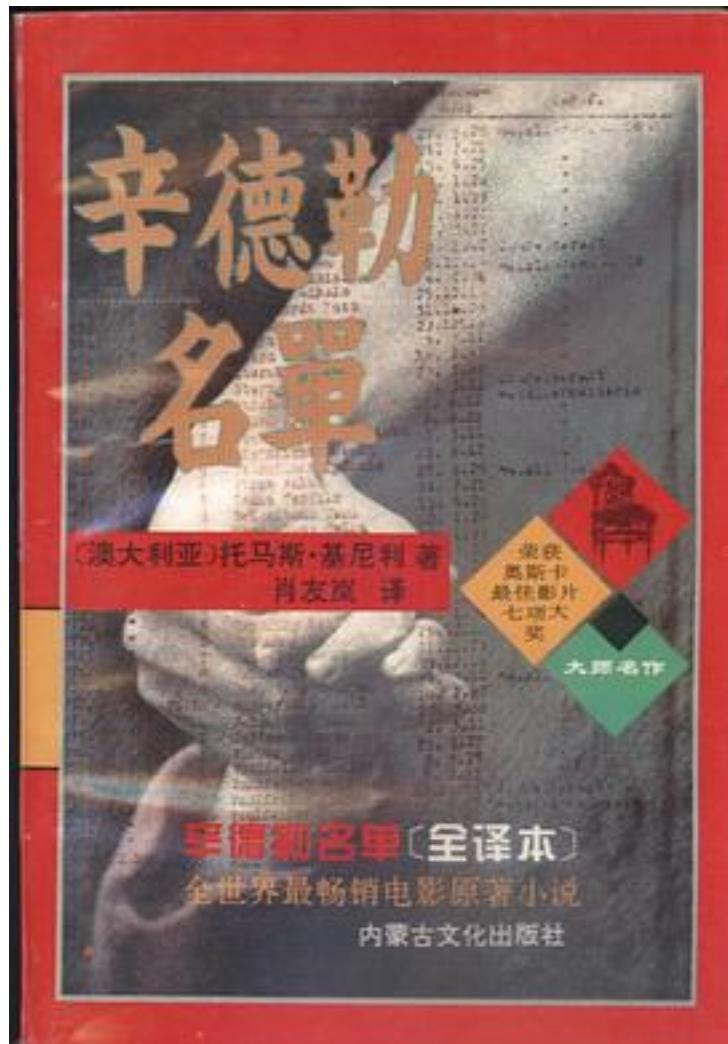


# 辛德勒名单



[辛德勒名单\\_下载链接1](#)

著者:[澳] 托马斯 · 基尼利

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787532765553

《辛德勒名单》是布克奖的获奖小说，以高度纪实的手法，刻画了二次大战时期德国人奥斯卡·辛德勒冒着生命危险，倾注所有财力和智慧，营救数百位犹太人生命的真实故事。自问世以来，这部小说以其撼人心魄的真实性和洋溢于字里行间的人道主义的光辉，感动了无数读者，被斯皮尔伯格改编成电影以后成为电影史上的经典之作。

作者介绍:

托马斯·基尼利 (Thomas Michael Keneally, 1935—)，澳大利亚知名度最高的“国宝级”作家。自一九六四年出版第一部长篇小说《惠顿某处》以来，基尼利共出版三十多部长篇，十余部纪实作品和四部剧本。除了在澳大利亚本土获得无数文学奖项外，他三度入围英国布克奖短名单，一九八二年凭《辛德勒名单》折桂。这个具有多元价值的文本在正与邪、实与虚、文与史，技巧与人性之间找到了最佳平衡点，处处闪烁着过目难忘的人道主义光辉。斯皮尔伯格根据本书改编的影片获得七项奥斯卡奖。二〇〇七年，美国电影学院评出二十世纪百部佳片，《辛德勒名单》位列第八。

目录:

[辛德勒名单 下载链接1](#)

## 标签

托马斯·基尼利

小说

澳大利亚

纪实

译文经典

人性

外国文学

历史

## 评论

评论认为这本书没有深度透视出辛德勒个人变化以及他义举的根本基础，这的确是一个事实。然而需要注意的是，辛德勒这种人物可能从根本上就无法被分析：他在特殊的时期所表现出来的极为特殊的品质，本身就是一道将他和当时历史划分开的区隔线，线之外是黑暗的历史，线之内是一个人的抗争，正是这种分割沉炼出了伟大。伟大无法被统计学计算或者心理学还原为一条高概率的倾向或者趋势，伟大在于身处于历史洪流而横空出世，以自身的光亮去照耀历史本身，并创造出具有历史性的意义。

很一般，故事本身很好，处理的不是特别满意

暴行可能随时随地便会发生，最可怕的可能是那些没有意识到自己的错的人们。

我忽然觉得先看电影是一个极为明智的选择┑(￣Д￣)┙

犹太人幸存者拔掉了自己的金牙，用上面的黄金打造了一枚戒指送给辛德勒，上面刻有“救一人命，如救苍生”（Whoever saves one life saves the world entire）的字样。

因为历史的潮流已经证明，没有一个政权不需要大量的自由劳动力。只有那些身体垮掉、大口吐血、感染痢疾的犹太人才会被送往奥斯维辛。

今年最爱的一本书，不知道为什么评分跟电影差了好多。电影虽然有三个小时，但是还是因为时长的关系很多情节是没有的。书的最后每看完一章都非常感动，辛德勒在战争结束前的演讲是我最喜欢的一段。

2020年034本：此刻因疫情心绪难平，一直以来我对二战犹太人的共情是从文字与影像中代入，单纯同情他们的身处久远过去的地狱。可是2020我又能为wher作些什么，快半个月了，缓慢的进展无限的拖延，我们好像身处旁观与自处，受害与施害，每天在分裂反省无助惶恐。这次就算年轻力壮万事侥幸，下一个十七年呢，我绝对逃不了。

另外感谢了不起的阿里爸爸，永远送餐的KFC，还有时代洪流下逆世而动向普通人，你们都是阴霾世界的一束阳光。

## 为什么我读着故事写得一般

2018年已读023：看完了电影《辛德勒的名单》再来好好看看原著。电影虽然获得了前所未有的成功，但电影在最美好的时刻戛然而止，而现实远远残酷得多。电影从辛德勒和英格丽德的角度描绘了在武装党卫军压阵下蹒跚走路的一身红衣的犹太小姑娘珍妮娅，但是小说又另外从其舅舅的视角描绘了珍妮娅如何冷静地溜出警卫线重返她最初被抓获的家里。她那种令人钦佩的狡黠让人怜惜不已。本该是天真无邪的时候，却被环境压迫得不得不早熟，利用孩子特有的敏感与直觉，踽踽独行，只是为了生存下去。

## 救人一命，如普渡众生 -塔木德经

## 比电影好看

伟大的人性。尽管看书的过程中很多情节描写令人毛骨悚然，人类对人类犯下的骇人听闻的罪行基于种族清洗这样的理由。纳粹集中营杀害了数以百万计的犹太人，而辛德勒名单上的犹太人成为了黑暗历史的幸运儿。他们几乎都活了下来。辛德勒以一己之力拯救了一千多名犹太人的生命阿蒙·格特和奥斯卡·辛德勒在那样的历史时期相遇了，选择了却截然相反。一个战后被处以死刑，一个成为犹太人授予了义士，在犹太人传统中他就是酵母，是来帮助犹太人的。辛德勒的名单就是那个黑暗时期的诺亚方舟。

其实故事并不精彩 我指的是情节并不跌宕起伏 但是也不影响阅读的流畅感  
奥斯卡这个人绝非传统意义上的好人 所以如果要问他为何做这样的事  
他恐怕也说不出个道貌岸然 有时候人的行为就是随心而发

花了一个周末加一个晚上读完，不打算评价这本书的文学性，因为他故事的内涵远重于文学的表现，很多人读书容易代入角色，而我是那个喜欢代入受害者的读者，我不知道懦弱的我够不够幸运逃离这种牢狱。

每天睡前看一点，看了大半个月。故事处处透露着残暴与恐怖，但这种纪实手法也着实让人觉得枯燥而又冗长。还是推荐看电影，可以再看很多遍。还有个槽点是一句话里面同一个人物一会用姓一会用名，不知道是原著就这样还是翻译的原因，看得有点别扭。

昏昏欲睡

读完后，又查了些资料，奥斯卡先生也不是绝对的善才对

虽然有历史意义在 但作为一部小说 流水账 不能算好看

看《辛德勒名单》电影和书是完全不同的感觉，书更偏纪实风格的人物传记，更展现一个真实的奥斯卡辛德勒，涉及更多的二战情节和数不清的辛德勒式义举。奥斯卡最后的告别演说太感人，那是种超越种族的大爱：交战时不惜代价保护犹太人，德国投降后希望犹太人正确对待战败国和区分战争份子。他的晚年或许算不得大圆满，但他的精神和灵魂足以在人类历史上留下绚烂一笔，并如愿被葬在了耶路撒冷。

[辛德勒名单 下载链接1](#)

## 书评

终于看完这本 1982 年的布克奖作品了，作为世界上最好看的英文小说奖项，此书好看是理所当然的。值得赞赏的是，同样好的还有中文翻译，如果不是如此用心的翻译，恐怕国内读者也很难领略到如此优秀的英文小说。

辛德勒名单一书作为 1982 年布克奖最佳小说，着实是件神奇的...

我觉得他总应该是一个运筹帷幄，挥金如土的富商；他应当总是西装革履，手中时常悠然自得握着一个斟着高级白兰地的酒杯；他能为拯救一个“低等”民族置自己的安危

于不顾，他是普度众生的神；但他不是完人，他爱美色，他有他的波兰女秘书克罗诺斯卡，德国情妇英格丽，还有结发...

---

### 译后记

一九九五年我到南京读书，正赶上当年反映南京大屠杀的一个片子在南京上映，那就是吴子牛导演，秦汉和刘若英主演的故事片《南京大屠杀》。这片子算不得好，如今已经很少有人提及，不过当时看的时候确实有种切肤之感、锥心之痛，因为它就发生在我生活的那个城市，电影里...

---

人类从茹毛饮血的原始社会走到科技高度发达用了几千年的时间。但要再退回石器时代，却只要几个狂人在短短几年时间里的疯狂行经。在那个血雨腥风的年代里人活着的意义变得极其单纯——生存。

时至今日，依然历历在目的是那个身穿红衣的犹太小女孩，她是故事最鲜亮处，也成...

---

什么是权利？当一个人犯了罪，法官依法判他死刑。这不叫权利，这叫正义。而当一个人同样犯了罪，皇帝可以判他死刑，也可以不判他死刑，于是赦免了他，这就叫权利。

---

很难想象在那个战火连天、暗无天日的恐怖政策下，一个过着衣食无忧、风度翩翩的德国人，竟然会倾其毕生精力救助与自己毫无血肉联系，甚至是毫不相干的犹太人，并且被救助的数目绝非是个不值一提的小数目，而是足足1400人。难忘记，恐怖阴深的奥西维中，那些过着暗无天日、遥遥...

---

遇到这本书是在武汉大学的豆瓣书店，当时我正在毕业旅行的路上，一个人来到武汉，感觉甚是无聊，想想带本书在身上可以排遣寂寞，蛮好的。。。

刚看到书的名字《辛德勒名单》，我并不是很理解这书名有什么特殊的含义，封面上一只强有力地大手紧紧抓住一只小手，我的感觉是一个...

---

在灭绝成为举国的政策，犹太人如狂风暴雨中的蜡烛，即使有辛德勒的庇护，也是稍有不慎就会熄灭，只是剩下一缕无法抓住的青烟；是单程运畜火车（对犹太人来说是的）喷发出的煤烟；是奥斯维辛焚炉日夜不息吐出的死亡。

奥斯卡带着怒气和困惑训斥斯特恩，他明白背后驶去的列车上，…

---

---

冗长的人名使这本著作一开始生涩难读；而后会发现，这些名字背后都是真实存在的生命时，会恐惧于内容的真实。从“义士”辛德勒的行动线展现出纳粹德国在种族迫害上的恐怖，每一次危险的临近，都揪心于作者研判后的描述。辛德勒名单是本值得所有在和平时代安享生活的人，了解…

在一本书中，偶然提到了这本书及这本书的大概内容。虽然只是简简单单的一句话，但我竟然记三年。在书店的某排书架前走过，眼睛的余光瞥到这本书。  
第二次拿着钱去买时，和朋友，书店的阿姨一起找了好久才找到的。  
虽然是一本厚厚的书，却只用了三天就看完了。血淋淋的历史，…

读了七页，忍不住帖一段内容给各位看官：

「四位女客都比任何一位男客都年轻，精心梳理的头发，身上都穿着昂贵的晚装。她们都是克拉科夫城内的高等妓女，德国人波兰人都有。」翻译如此，不堪再读。  
翻译者是冯涛。140字补补补补补补补补补补补补补补补补补补补补补补补补…

我觉得他总应该是一个运筹帷幄，挥金如土的富商；他应当总是西装革履，手中时常悠然自得握着一个斟着高级白兰地的酒杯；他能为拯救一个“低等”民族置自己的安危于不顾，他是普度众生的神；但他不是完人，他爱美色，他有他的波兰女秘书克罗诺斯卡，德国情妇英格丽，还有结发…

呀，我是沙发啊！电影太好看了，完美，故事很棒，拉尔夫费因斯简直是演技之神！内敛的深度神经质。书应该也很棒。

---

[辛德勒名单 下载链接1](#)