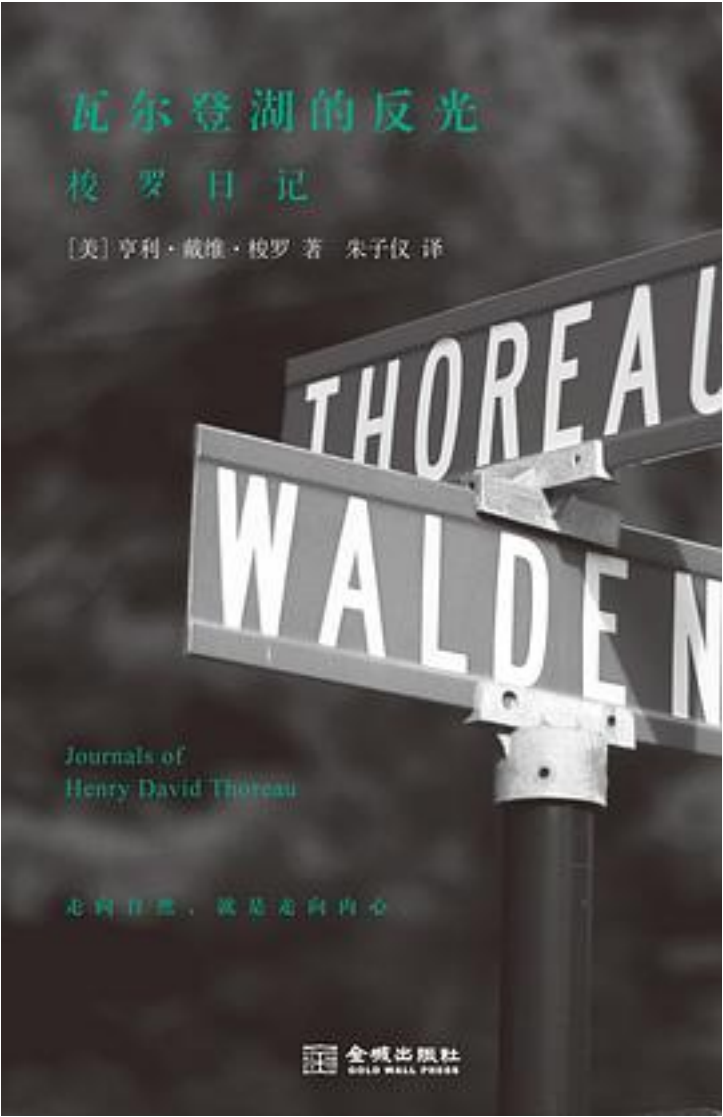


瓦尔登湖的反光



[瓦尔登湖的反光 下载链接1](#)

著者:亨利·戴维·梭罗

出版者:金城出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787515510347

梭罗留下的14册日记堪称有意识地让文学性向日常生活延伸和渗透的范例，是一部未完成却又独立自存、具有自身生态性的书。本书精选二百余篇日记编译成册，可谓“瓦尔登湖的反光”，使读者看到一个集文学性和生活性于一身的梭罗。

作者介绍:

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau，1817—1862），美国作家，自然主义文学与超验主义代表人物，提倡回归本心，亲近自然。他最著名的作品有散文集《瓦尔登湖》和《论公民的不服从》等。1862年5月6日，因肺病医治无效逝世，年仅44岁。

朱子仪，1962年生于上海，资深文化品评作家和实力派翻译家，以编书、译书、聚书和读图为乐。毕业于华东师范大学中文系，现于北京某高校任教。著有《流放者的神话：犹太人的文化史》、《西方的节日》、《纽约老房子的故事》、《欧洲大教堂》等，译有《梭罗日记》、《蒙田随笔》、《房龙传》、《伦勃朗的人生苦旅》、《房龙精选集》、《幸存者回忆录》、《棚屋》、《提琴里的手稿》等。

目录: 译者前言 / 朱子仪
梭罗 / 爱默生

- 1837年
- 1838年
- 1839年
- 1840年
- 1841年
- 1842年
- 1843年
- 1845年
- 1846年
- 1847年
- 1850年
- 1851年
- 1852年
- 1853年
- 1854年
- 1855年
- 1856年
- 1857年
- 1858年
- 1859年
- 1860年
- 1861年
- • • • • [\(收起\)](#)

[瓦尔登湖的反光_下载链接1](#)

标签

梭罗

随笔

自然

日记

散文随笔

美国文学

美国

外国文学

评论

我爱他不能更多

好棒。

就书本身而言，开本小，定价贵，本可以做成正常32开大小的。开始见页数多，还以为增补了许多呢，原来不比旧版多多少。期待全译本。

小册子 字里行间 确实可以感受到梭罗有固执的一面 个性应该不圆融 所以 契合度不高 看的时候 其中一个会注意的点是 我在乎的那些人的生日 梭罗写了什么：P

后面越写越好

爱默生的介绍文章里说梭罗不吃肉不抽烟不喝酒。他在日记里写，酒都保存在美丽的浆果里。
每个人有自己的陶醉方式。甚至有时在夜晚的街道走一走，闻见青草树木的味道，呼吸一口，就醉了。

对我来说，这本日记的实验性大于其他。相当于一个标本、一个范例。
一个人在自然里自由地生活。一个人书写自然，也书写自己。

大概是七年前开始读的梭罗日记，后来去读英文版的片段，估计还会读一辈子，像人生这本书，读的同时也是和自己对话

“除了更深地去爱，没有什么办法可以医治爱。”

#1817/7/12-2017/7/12 纪念梭罗200周年诞辰#
今天有很多肤浅的人在曲解梭罗，消费梭罗，殊不知他是以现代文明病的反抗者姿态传世的。在利益至上的风气中，感谢梭罗身体力行地为他所生活的时代开辟了另一极的可能性。可惜此等异端在中国总难以心安理得地存活。

少部分句子读起来不通顺，翻译有问题。也要看看《瓦尔登湖》，它们是一起的。

在医院翻完的

迷失=塑造。

今天傍晚时分，我坐在瓦尔登湖上自己的船里吹长笛，看见鲈鱼在我周

1st。
20161017。约翰·巴勒斯：“梭罗在将近二十年的时间里将每一天的一半时间花在户外，专注于窥探大自然的方式和习性、行为与活动，他所实施的观察如此有限，这就不
同凡响。” 2nd。20170216。
“现在你在做什么？”他问。“你写日记吗？”于是我今天就动笔写。

据说已绝版，图书馆翻完，夏日能看梭罗真是太好了。

“同时代的人还没有真正认识他是怎样的人，他就从大自然离去。但至少他是感到满足的。他的心灵配得上最高贵的群体；在短短的一生中，他已经充分实现了这个世界最大的可能性；无论在什么地方，有知识就有美德，只要有美，他就能找到一个家。”

他不需要跟诱惑苦斗，因为他没有食欲，没有激情，对优雅的琐事不感兴趣。高档住房、华丽穿着以及很有教养的举止谈吐，通通都被他抛弃。他选择靠减少自己的日常需求来感受富足，自己动手以满足他的需求。在旅途中，他只有在要跳过一大段跟他当前目的无关的乡村时才乘火车，不然的话他就会走上几百英里；他不住客店，只在农民和渔夫的家中住宿，这样做花钱少，又令他感到愉快，因为在那些地方更容易深爱自然，在其孤寂中感受快乐。
斧子一而再再而三地毁坏他的森林，他说：感谢上帝，他们无法把云彩砍下来。
对我来说，印第安人的魅力在于他自由、从容地处于大自然之间。他是大自然的居民。逍遥是一门了不得的艺术。蓝知更鸟用背驮来了苍天。
天国位于上面，因为天空又深又远。从今以后，我要毫无保留地度过一生。

是呀， 我必须默默的接受自己的生活 感谢陪伴我走过最艰难的一年...

补卡。除了更深地去爱，没有什么办法可以医治爱。

[瓦尔登湖的反光_下载链接1](#)

书评

1

很喜欢这本书。本是无事时消遣用的。但在各种间隙中翻看它，每次都有欢喜的感觉。日记或者是了解一个人最近的途径。但也不尽然。如果这是一个你无法理解的人，或者他在面对自己的时候也喜欢使用隐晦的方式，那我们就仍然对他是无知的。但梭罗不是...

P6

别让社会成为你游泳的地方，你在那里受波浪的支配掷上抛下，社会更应该是一长条伸进大海的坚实的陆地，其底部每天受潮水的冲刷，只有春潮才能涌上它的顶点。

原文【抄自这个版本<http://book.douban.com/subject/3015299/>】： P39 Let not society be the element in w...

梭罗日记和《瓦尔登湖》一直是向往人类民主自由的人们之灵魂伴侣，而梭罗的一句话更是让人心向往之：如果一个人活得很真诚，他一定是生活在遥远的地方……是啊！看看周遭，看看亲友、挚爱甚至良朋，有多少人是真诚的呢？所以，一个真的很真诚的人，一定是泛槎离尘、远离尘嚣的...

我时而感到痛苦。这个世界上最动听的旋律就在我的喉咙里，而我站在茫茫山顶，面向因为宏大而渺小了万物的图景，只能抓耳挠腮地发出几个杂音。长久的沉默萦绕着我，我开始感到害怕。这时梭罗自树林中走出，毫无畏惧地走到山顶边缘。他张开嘴，旋律便如流水般顺势流出，横漫天地...

读过《梭罗日记》的人，都会被梭罗澄净的心灵所倾倒，那种挚爱自然的超验的感受，以及对人性解放的追求和自由的渴慕。梭罗的一生，就是追寻自由和旷达的生存方式，还有他对公民不服从及反对蓄奴制的阐述，都是那么令人神往……梭罗的超验感受，是对自然的丰赡诠释和敬意。“不...

第一次读《瓦尔登湖》大概在十几年前。这么多年过去，脑海里总是有一幅画面：一个人字顶小房子隐藏在树林之中，却并非是阴森的苍天大树，顶多是不超过两层小楼的高度，不远处半弯湖水与小屋相伴。

但直到前两年，在一本讲述极小限住宅的建筑书籍里看到梭罗小屋的草图，才真正...

梭罗的书我只看过这个薄薄的小册子。
刚开始的时候，觉得琐碎、单调、无趣--一个一生绝大部分时间呆在一个小地方的没有
结过婚的男人的生活本该如此吧。
读进去的以后，慢慢的体会作者的心情和感受，会有不一样感觉。
有时候他活的很是寂寞、孤单，像独居荒岛的鲁宾逊：“...

1.
1839年的时候，梭罗22岁，这一年，他喜欢上一个叫做艾伦的女孩子，女孩子17岁，
他们会在这夏天的夏天遇见。
遇见之后，梭罗将为她写出：除了更深地去爱，没有什么方法可以治疗爱。
而在遇见之前，梭罗的四月是这样的：
“早晨的气氛给予我们的风景是一种健康的色调。早晨...

《瓦尔登湖》这本书，大概很多人是读不下去的。高中时有陈彦文兄颇好此书，常读不
倦。然而我就没有此等心境，第一章便半途而废。徐迟先生在译序开头就说：“你能把
心安静下来吗？”算是对读者的一个善意的忠告。
然而最近淘了一本小册子，叫做《梭罗日记》（1）。梭罗是记日记...

“我们必须每天都走出去让自己与大自然建立新的联系。我们必须扎下根，即使是在冬
日里，也至少得长出一点根须。”（对大自然的观点）
“我是专为发现新奇的事物而存在的。”（好学）
“假如学生不学颜色的话，他可以去学蘑菇，这对认识色彩更有好处。你简直要嫉妒林
子里的青蛙和蟾...

◇9月22日
……昨天和今天，秋天的强风开始刮起来，“电琴”声也随之分外响亮。特别是今天下
午我在迪普水渠听到的，其音调按照不同地段的电线的松和紧而变化。这声音出自电线
杆附近，那里的振动频率显然更快。我把耳朵贴在一根电线杆上，我的感觉似乎是它的
每个细孔都充满了音...

[瓦尔登湖的反光_下载链接1](#)