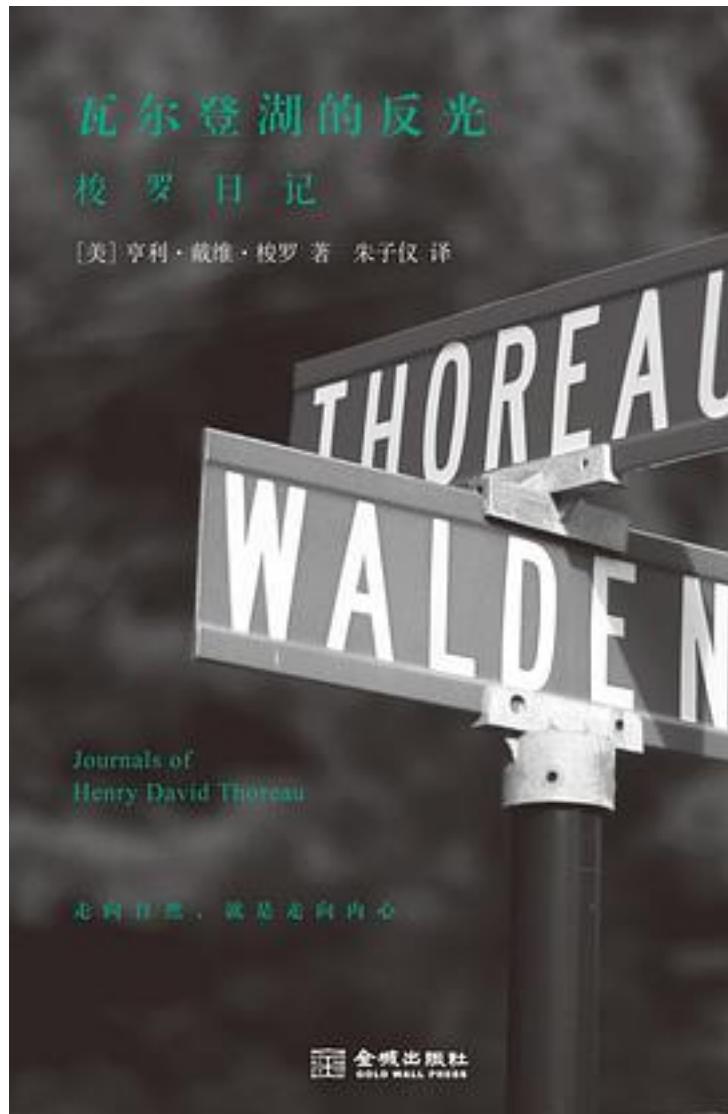


# 瓦尔登湖的反光



[瓦尔登湖的反光 下载链接1](#)

著者:亨利·戴维·梭罗

出版者:金城出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787515510347

梭罗留下的14册日记堪称有意识地让文学性向日常生活延伸和渗透的范例，是一部未完成却又独立自存、具有自身生态性的书。本书精选二百余篇日记编译成册，可谓“瓦尔登湖的反光”，使读者看到一个集文学性和生活性于一身的梭罗。

作者介绍:

亨利·戴维·梭罗 (Henry David Thoreau, 1817—1862)，美国作家，自然主义文学与超验主义代表人物，提倡回归本心，亲近自然。他最著名的作品有散文集《瓦尔登湖》和《论公民的不服从》等。1862年5月6日，因肺病医治无效逝世，年仅44岁。

朱子仪，1962年生于上海，资深文化品评作家和实力派翻译家，以编书、译书、聚书和读图为乐。毕业于华东师范大学中文系，现于北京某高校任教。著有《流放者的神话：犹太人的文化史》、《西方的节日》、《纽约老房子的故事》、《欧洲大教堂》等，译有《梭罗日记》、《蒙田随笔》、《房龙传》、《伦勃朗的人生苦旅》、《房龙精选集》、《幸存者回忆录》、《棚屋》、《提琴里的手稿》等。

目录: 译者前言 / 朱子仪

梭罗 / 爱默生

1837年

1838年

1839年

1840年

1841年

1842年

1843年

1845年

1846年

1847年

1850年

1851年

1852年

1853年

1854年

1855年

1856年

1857年

1858年

1859年

1860年

1861年

· · · · · (收起)

[瓦尔登湖的反光 下载链接1](#)

标签

梭罗

随笔

自然

日记

散文随笔

美国文学

美国

外国文学

评论

我爱他不能更多

---

好棒。

---

就书本身而言，开本小，定价贵，本可以做成正常32开大小的。开始见页数多，还以为增补了许多呢，原来不比旧版多多少。期待全译本。

---

小册子字里行间确实可以感受到梭罗有固执的一面 个性应该不圆融 所以契合度不高  
看的时候其中一个会注意的点是我在乎的那些人的生日 梭罗写了什么：P

后面越写越好

爱默生的介绍文章里说梭罗不吃肉不抽烟不喝酒。他在日记里写，酒都保存在美丽的浆果里。

每个人有自己的陶醉方式。甚至有时在夜晚的街道走一走，闻见青草树木的味道，呼吸一口，就醉了。

对我来说，这本日记的实验性大于其他。相当于一个标本、一个范例。

一个人在自然里自由地生活。一个人书写自然，也书写自己。

大概是七年前开始读的梭罗日记，后来去读英文版的片段，估计还会读一辈子，像人生这本书，读的同时也是和自己对话

“除了更深地去爱，没有什么办法可以医治爱。”

#1817/7/12-2017/7/12 纪念梭罗200周年诞辰#

今天有很多肤浅的人在曲解梭罗，消费梭罗，殊不知他是以现代文明病的反抗者姿态传世的。在利益至上的风气中，感谢梭罗身体力行地为他所生活的时代开辟了另一极的可能性。可惜此等异端在中国总难以心安理得地存活。

少部分句子读起来不通顺，翻译有问题。也要看看《瓦尔登湖》，它们是一起的。

在医院翻完的

迷失=塑造。

今天傍晚时分，我坐在瓦尔登湖上自己的船里吹长笛，看见鲈鱼在我周

1st。

20161017。约翰·巴勒斯：“梭罗在将近二十年的时间里将每一天的一半时间花在户外，专注于窥探大自然的方式和习性、行为与活动，他所实施的观察如此有限，这就不同凡响。” 2nd。20170216。

“现在你在做什么？”他问。“你写日记吗？”于是我今天就动笔写。

据说已绝版，图书馆翻完，夏日能看梭罗真是太好了。

“同时代的人还没有真正认识他是怎样的人，他就从大自然离去。但至少他是感到满足的。他的心灵配得上最高贵的群体；在短短的一生中，他已经充分实现了这个世界最大的可能性；无论在什么地方，有知识就有美德，只要有美，他就能找到一个家。”

他不需要跟诱惑苦斗，因为他没有食欲，没有激情，对优雅的琐事不感兴趣。高档住房、华丽穿着以及很有教养的举止谈吐，通通都被他抛弃。他选择靠减少自己的日常需求来感受富足，自己动手以满足他的需求。在旅途中，他只有在要跳过大段跟他当前目的无关的乡村时才乘火车，不然的话他就会走上几百英里；他不住客店，只在农民和渔夫的家中住宿，这样做花钱少，又令他感到愉快，因为在那些地方更容易深爱自然，在其孤寂中感受快乐。

斧子一而再再而三地毁坏他的森林，他说：感谢上帝，他们无法把云彩砍下来。

对我来说，印第安人的魅力在于他自由、从容地处于大自然之间。他是大自然的居民。

逍遥是一门了不得的艺术。蓝知更鸟用背驮来了苍天。

天国位于上面，因为天空又深又远。从今以后，我要毫无保留地度过一生。

是呀，我必须默默的接受自己的生活 感谢陪伴我走过最艰难的一年...

补卡。除了更深地去爱，没有什么办法可以医治爱。

[瓦尔登湖的反光 下载链接1](#)

# 书评

1

很喜欢这本书。本是无事时消遣用的。但在各种间隙中翻看它，每次都有欢喜的感觉。日记或者是了解一个人最近的途径。但也不尽然。如果这是一个你无法理解的人，或者他在面对自己的时候也喜欢使用隐晦的方式，那我们就仍然对他是无知的。但梭罗不是...

P6

别让社会成为你游泳的地方，你在那里受波浪的支配掷上抛下，社会更应该是一长条伸进大海的坚实的陆地，其底部每天受潮水的冲刷，只有春潮才能涌上它的顶点。  
原文【抄自这个版本<http://book.douban.com/subject/3015299/>】：P39 Let not society be the element in w...

梭罗日记和《瓦尔登湖》一直是向往人类民主自由的人们之灵魂伴侣，而梭罗的一句话更是让人心向往之：如果一个人活得很真诚，他一定是生活在遥远的地方……是啊！看看周遭，看看亲友、挚爱甚至良朋，有多少人是真诚的呢？所以，一个真的很真诚的人，一定是泛槎离尘、远离尘嚣的...

我时而感到痛苦。这个世界上最动听的旋律就在我的喉咙里，而我站在茫茫山顶，面向因为宏大而渺小了万物的图景，只能抓耳挠腮地发出几个杂音。长久的沉默萦绕着我，我开始感到害怕。这时梭罗自树林中走出，毫无畏惧地走到山顶边缘。他张开嘴，旋律便如流水般顺势流出，横漫天地...

读过《梭罗日记》的人，都会被梭罗澄净的心灵所倾倒，那种挚爱自然的超验的感受，以及对人性解放的追求和自由的渴慕。梭罗的一生，就是追寻自由和旷达的生存方式，还有他对公民不服从及反对蓄奴制的阐述，都是那么令人神往……  
梭罗的超验感受，是对自然的丰赡诠释和敬意。“不...

第一次读《瓦尔登湖》大概在十几年前。这么多年过去，脑海里总是有一幅画面：一个人字顶小房子隐藏在树林之中，却并非是阴森的苍天大树，顶多是不超过两层小楼的高度，不远处半弯湖水与小屋相伴。

但直到前两年，在一本讲述极小限住宅的建筑书籍里看到梭罗小屋的草图，才真正...

梭罗的书我只看过这个薄薄的小册子。

刚开始的时候，觉得琐碎、单调、无趣--一个一生绝大部分时间呆在一个小地方的没有结过婚的男人的生活本该如此吧。

读进去的以后，慢慢的体会作者的心情和感受，会有不一样感觉。

有时候他活的很是寂寞、孤单，像独居荒岛的鲁宾逊：“...

1.

1839年的时候，梭罗22岁，这一年，他喜欢上一个叫做艾伦的女孩子，女孩子17岁，他们会在这一年的夏天遇见。

遇见之后，梭罗将为她写出：除了更深地去爱，没有什么方法可以治疗爱。

而在遇见之前，梭罗的四月是这样的：

“早晨的气氛给予我们的风景是一种健康的色调。早晨...

《瓦尔登湖》这本书，大概很多人是读不下去的。高中时有陈彦文兄颇好此书，常读不倦。然而我就没有此等心境，第一章便半途而废。徐迟先生在译序开头就说：“你能把心安静下来吗？”算是对读者的一个善意的忠告。

然而最近淘了一本小册子，叫做《梭罗日记》（1）。梭罗是记日记...

“我们必须每天都走出去让自己与大自然建立新的联系。我们必须扎下根，即使是在冬天里，也至少得长出一点根须。”（对大自然的观点）

“我是专为发现新奇的事物而存在的。”（好学）

“假如学生不学颜色的话，他可以去学蘑菇，这对认识色彩更有好处。你简直要嫉妒林子里的青蛙和蟾...

◇9月22日

……昨天和今天，秋天的强风开始刮起来，“电琴”声也随之分外响亮。特别是今天下午我在迪普水渠听到的，其音调按照不同地段的电线的松和紧而变化。这声音出自电线杆附近，那里的振动频率显然更快。我把耳朵贴在一根电线杆上，我的感觉似乎是它的每个细孔都充满了音...

[瓦尔登湖的反光](#) [下载链接1](#)