

《角力记》 校注



[《角力记》 校注 下载链接1](#)

著者:吴文子

出版者:人民體育出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787500903802

我国最早的摔跤专著——《角力记》

角力即摔跤，在我国有着悠久的历史，是一项优秀的民族体育项目。可是，由于种种历史的和社会的原因，留传下来的摔跤文献很少，《角力记》是我国现存最早的一部角力专著，也是我国最早的一部体育史论著。因此《角力记》是一本不可多得的宝贵历史摔跤文献。《角力记》诞生于公元9世纪后期，它记载了我国从春秋战国到五代十国的摔跤历史。

据《宋史·艺文志·卷五》记载，《角力记》的作者是调露子，但调露子的真实姓名和年代还有待考证。《角力记》全书共分述旨、名目、考古、出处、杂说第几个部分。它详细地介绍了摔跤名称的演变，有的称“相搏”，有的叫“角抵”、“相扑”、“相扑费”、“相掬”、“角力”、“手搏”、“拍张”等等。《角力记》中还记载了古代摔跤的规则：只能是两人徒手互相角力，即使在两军阵前，摔跤赌胜也不许其他将士协助。倘有一人手持兵刃，那就不能算作摔跤。至于比赛时间和采用的动作，在《角力记》中并没有明确的规定，可以拳打脚踢、夹头颈和扭关节等，但最终必须把对方摔倒或使之失去战斗力才算获胜。

《角力记》的后一部分记载了摔跤比赛的实况，其中最热闹的是正月十五上元节。在“角抵对”表演时，经常出现“万人空巷”的盛况。

《角力记》的作者对角力的产生和发展作了较为系统的研究和总结，这是前无古人的。作者大胆地反对儒家观点，对角力作了公正的评价，在书中充满感情地讲“惟力也，岿然独存”。作者实事求是地从民俗的崇尚、社会的发展、地理环境的影响等方面对角力的产生发展进行了全面的论述，具有一定的科学性。

总之，《角力记》是我国古代摔跤发展史中独一无二的传世佳作，为我们研究古代的体育活动发展史实和理论，提供了极其宝贵的依据，特别是在今天体育腾飞的时代，《角力记》的史料价值就显得更加珍贵。

作者介绍:

目录:

[《角力记》校注_下载链接1](#)

标签

博物学

拳术

语言学

角力記

夜航船

博物

电子书

武功

评论

居然还挺有趣的！

说实话一般，唯独记载的几个小故事蛮有趣。书中陈列一段文言文，然后下面一二三四五六七地注释，不大喜欢，仿佛是初高中的语文书

[《角力记》校注 下载链接1](#)

书评

[《角力记》校注 下载链接1](#)