

漫长的婚约



[漫长的婚约_下载链接1](#)

著者:〔法国〕塞巴斯蒂安·雅普瑞索 Sébastien Japrisot

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-7-14

装帧:平装

isbn:9787540466596

「无论对谁而言，无论在什么地方，爱情这东西都是一样的，它能带给你多少幸福，也就会带给你多少痛苦。」

- » 法国“联合文学奖”获奖作品
 - » 畅销100万册的“一战”传奇
 - » 《天使爱美丽》原班人马打造影史经典
 - » 法国20世纪最伟大的爱情史诗
-

来自“法国的格雷厄姆·格林”

《麦田里的守望者》《九故事》法文译者

文学 / 电影双栖鬼才

塞巴斯蒂安·雅普瑞索

1917年1月，五名法国士兵因为自残，被军法会判处死刑。这五人被反绑着扔到了两军战壕之间，一块尽被白雪的无人区上。在一天一夜的时间里，他们挣扎着试图活下去。其中最年轻的那个叫作马奈克，他连二十岁都不到。

法国的另一端，比任何人都要绝望的马蒂尔德也有二十岁了。她深爱着马奈克，拒绝接受爱人已经死亡的噩耗。战争已经结束，她却踏上了寻找马奈克的漫漫长路，在百转千回的迷宫中奔波盘桓，耗尽了全部的心力，任凭光阴流逝，不顾谎言纷纷，怀揣着一线希望一条路走到底……

睿智无比的杰作，令读者时而感动，时而困惑，时而惊惧，时而迷惘。

——阿妮塔·布鲁克纳，布克奖得主

这是一本经典的悬疑小说，只有最精彩的历史小说才能达到这种造诣。本书把读者带入一趟遥远的旅程，进入过去的时空，并且让读者在旅程结束时，有一种不虚此行的感觉。

——《华盛顿邮报》

现代版的《战争与和平》。

——《洛杉矶时报》

激昂奔放，却又含蓄隐忍，既是一部引人入胜的哲理悬疑小说，也是一场对战争造成的情感后果感人至深的反思。

——《纽约时报》

同类小说的经典之作，流露感伤的同时饱含着巨大的悲怆。

——《每日电讯报》

作者介绍:

塞巴斯蒂安·雅普瑞索

Sébastien Japrisot, 1931—2003

法国当代杰出的作家、编剧、导演，被誉为“法国的格雷厄姆·格林”。

出生于马赛一个意大利裔家庭，早年在教会学校上学，后来就读于巴黎索邦大学。十七岁时以真名“让-巴蒂斯特·罗西”出版小说处女作《出师不利》，此书于1966年获得一致文学奖（评委会由萨特、阿拉贡等文坛名宿组成）。成名前翻译过英文小说若干，尤以塞林格代表作《麦田里的守望者》和《九故事》闻名。

1962年出版《卧铺杀手》，得到专家和读者的一致好评，自此声名鹊起，跻身侦探小说名家之列。《灰姑娘的陷阱》获1963年法国侦探文学大奖，《车中拿枪戴墨镜的女人》获1966年法国荣誉文学奖和1968年英国金匕首奖。在连续创作了几个电影剧本，包括《别了，朋友》《雨中过客》《野兔蹿过田园》之后，重返文坛，陆续写下《夏日谋杀》（1978年法国双叟文学奖和1981年瑞典马丁·贝克奖）《偷心人》《漫长的婚约》（1991年法国联合文学奖）等多部经典作品。

雅普瑞索几乎所有的作品都被搬上银幕，还被翻译成多种文字，被认为是最受外国读者喜爱的法国作家之一。

宋冬深

1950年代出生于上海，毕业于瑞士弗里堡大学法语学院和新闻与传媒学院。从1990年代起，致力于法国知名作家、电影人塞巴斯蒂安·雅普瑞索文学作品的中文翻译，其中《夏日谋杀》和《车中拿枪戴墨镜的女人》已于2009年由上海文艺出版社出版发行。

目录: 星期六晚上
暮色之内
未婚寡妇
过去的好时光
女王的便士
木制信匣
出借的妻子
奥斯戈尔的金合欢
军中一把手
对面的战壕
五月美人街区的恋人
世界尽头的向日葵
暮色中的秉中将
星期一早晨
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 小说
- 外国文学
- 法国文学
- 漫长的婚约
- 塞巴斯蒂安·雅普瑞索
- 法国
- 塞巴斯蒂安
- 文学

评论

「无论对谁而言，无论在什么地方，爱情这东西都是一样的，它能带给你多少幸福，也就会带给你多少痛苦。」

比起电影，小说其实更在于用一段守护的感情串起关于战争的片段。关于死亡，书中有一句"生命是漫长的，它还能背负起更多的东西"。

电影更令人哽咽。

茫茫然从图书馆借来，只为里面所说的悬疑推理。原来是一本很有名的书，还有电影获奖。从周六到周日大体翻完。与一般的推理小说不太一样，倒像是流行小说。挺好看，但就是法国人名老是搞不清楚，废了不少劲。

悬疑

故事绝对没的说

不够悬疑

语言太本份了？

读了一半，放弃。以后看电影吧。

第一次看没看进去，前面是有点绕，外国人名也不好记，到后面渐入佳境，最后也倍觉唏嘘感动

也许是译本的语言太平实？全部都在铺垫最后的再见，但是又因为朴实，而让人难以读下去，还好看过电影版，剧情辅助故事，才才看完。正是因为这样，如何神明赐予我一种技能，我希望是通晓所有语言。电影版更胜一筹。

结尾他们见面的时候挺震撼的。其实主要讲的是战争受害者的情感交换，腰封上写的“法国20世纪最伟大的爱情史诗”跑偏得有点多。

结局很棒，非常喜欢结局

被名字绕晕了

看了一个多月也真是够漫长了……

佩服玛蒂尔德的笃定和坚持，可以这么不懈地寻找，一般人很难做到啊，特别是在那么多的证人、证据、不断证明他已死亡的东西面前，仍然心意不改地不停求证。可以从很多面看出，法国人对人、对生命的相当重视。结尾，笑了，又心酸。然后，希望世界和平，永远不要有战争。

本身伟大的爱情之余，战争赋予其意义。（又及：人名长得可怕，记忆负荷严重

人为的蠢行把所有的人都害惨了，恐惧与绝望，名字也不重要，做什么也不重要，重要的是你还活着！

高中时看的，那时候觉得好棒的情感。现在觉得特傻逼。

这个故事发生在第一次世界大战，法国和德国交战的前线。关于战争的部分，感觉非常写实。而关于爱情的部分，则显得魔幻。玛提尔德寻找未婚夫的过程，是现实和魔幻的交叉。我推荐这部小说，是因为它能给我提供第一次世界大战的某个视角，而爱情故事本身，我觉得平平无奇。

战争带给我们的东西总那么深刻。

[漫长的婚约 下载链接1](#)

书评

漫长的婚约。我最喜欢的电影。最棒的电影。/ 我喜欢女主角的执着。
我喜欢她的勇敢。她的坚持。~

战争是场罗生门——评《漫长的婚约》于是
之前，没有机会看到塞巴斯蒂安·雅普瑞索的任何作品。根据资料说，他一生写了很多
侦探小说和电影剧本。所以，花费4年时间打造的这部《漫长的婚约》也就理所应当的
拥有细腻镜头感，还有环环相扣的悬疑推进。借小说这个单纯的...

作者很小的时候就失去了父亲，和大多数战争中长大的孩子一样，他们对母亲的记忆和
感恩如此深刻。
作者开始用笔来抒写，他的书在法国都畅销，很多被改变成电影，都轰动，卖座，直到
这部《漫长的婚约》，是他生命中最后的五年，他呕心沥血地写出。
平实的语言，深沉的情感，侦探...

一直以为自己小时候做过一个梦，梦到一个女人在做梦，她反复梦到一座城堡，已经被
战争变成废墟，她历尽艰辛找到了这座废墟，奋力扒开通道后发现一个虚弱的男人被困
在里面求救无门，那正是她失联已久的爱人。后来收拾旧杂志时发现这原来不过是儿时
从故事会之类的书上看来的一段...

2003年3月4日，塞巴斯蒂安·雅普瑞索在法国去世。法国时任文化部部长让-雅克·阿
亚贡在两天后的公报中这样评论道：
随着塞巴斯蒂安·雅普瑞索的离去，一位深受评论家和公众喜爱的作家和故事大师也随
之消失了。[……] 在读者的心目中，他的小说不论是侦探类的，还是历史类的，...

“时光流逝，而生命的确强韧得能把我们每个人都背在背上。” MMM。
记忆里，它的印记曾出现在多个快乐和悲伤交融的片段里：
高高的灯塔那口灰黑而带着古旧色彩的大钟上，
海岸边那块被风轻拂被水湿润的礁石上， 战场阴霾的天...

看这本书，其实是同房的哥们推荐的，一开始也没觉得什么，但是越看越感人，我看书
总希望自己和书中的人物结合在一起，我在想如果自己就是Manech，那么自己的那个
她会像Mathilde一样为了我永不放弃么？我期望，但是并不奢望。退一万步讲，自己会

像Mathilde一样如此执著么？我希...

《漫长的婚约》是贾佩索的收官之作，达到了其艺术的顶峰。同时，文字游戏也玩得炉火纯青，其中包括人物的姓名和绰号。法国人送给一次大战的法国军人一个绰号：Poilu，这个词从字面上来看，可以翻译成“毛人”，若再追究便可以发现，这是俗话里对勇敢者的呼：<http://fr.wikipedia...>

我是在图书馆背单词背得受不了的时候去找的这本书看,才看了第一章,但是很想把他看完.一定会看完的,到时候再来评论吧~~嘿嘿

吸引我的是：作者、导演的叙事过程中所展示的，战争留给后人以及相关受害者的遗存，这个遗存深刻地扭转、改变、影响着注意到、感受到遗存的人。在一步步揭开真相的同时，我们看见了关于“战场生存”的又一个故事，也看见了战争这个政治工具是如何扭曲和蚕食一个个鲜活的生命...

我觉得女人这种生物在爱情中总是趋于悲剧气质，女人总是为了爱情，不怕吃亏。男人总是因为爱情，想占便宜。根据质量守恒定律，吃亏的总是女人。譬如苦守寒窑十八年的王宝钏，譬如哭倒长城的孟姜女，譬如怒沉百宝箱的杜十娘，金庸老爷子杜撰出爱走极端的情痴女子更是比比皆是。...

这本书可以作为体现中法民族性差别的标准参照……
二战期间，法国战场上的五个士兵，由于对战争产生了强烈的厌恶情绪而相继自残以求被送回家乡，不想军方正试图扫除军中这种“消极”气氛，于是五个人被押送至前线德法两军对峙的战场上让他们自生自灭…… 每次回想起这段内容...

第一次看到《漫长的婚约》这个书名的时候，我不禁想到了曼佐尼的《约婚夫妇》，二者除书名有相似之处外，也都同样讲述历史大背景下小人物的故事，书中的男女主角也同样有着一个迟迟未能兑现的漫长婚约。《漫长的婚约》是特别而迷人的，悬疑小说的本质不妨碍它讲述一个充满浪漫...

看这书是四年前。
从第一页到最后看完的跨度大概有八九个月。前面实在太多冗长，太过绝望。我一直希望玛奈克还活着，但是心底又不怎么相信，战争的残酷能够夺取一切。看到线索断了的地方总是忍不住去翻书的最后看看结果，知道这个习惯不好，但是我要一个明朗的未来来支撑现在的...

看过此电影接近3年后，我终于把这本书看完。在今天，南方的反常天气，龙舟水也大的太过离谱。我跳跃着看着那些似乎熟悉的章节，但还是会被感动。拍电影的人为了省力省略了很多情结，比如马蒂尔德的靠海的有着大片花朵的小屋，还有她的那些油画，以及世界尽头的大片大片的向日葵...

最近偶然得知这本《漫长的婚约》，看了简介便迫不及待的买了这本书。刚开始看就被书中人物的外号和名字绕晕了，但读完之后，玛蒂尔德和蒂娜这两个美丽的女子却深深的印在我的脑海之中。
这本书讲述了玛蒂尔德不愿相信爱人死在战场上的消息，因而开展了长达数年的调查。最终，皇...

历经时代变迁，遭遇战火的洗礼，忍受亲友的分离，文艺作品里的主人公们不顾阶级和身份，财富和样貌的差异也要爱到一起。浪漫小说自古就不缺各种套路元素，但我们依然选择沦陷。我们知道爱情的模样千姿百态，我们的理智绕着地球转，我们不断尝试说服自己接受现实，可是生活的真...

[漫长的婚约_下载链接1](#)