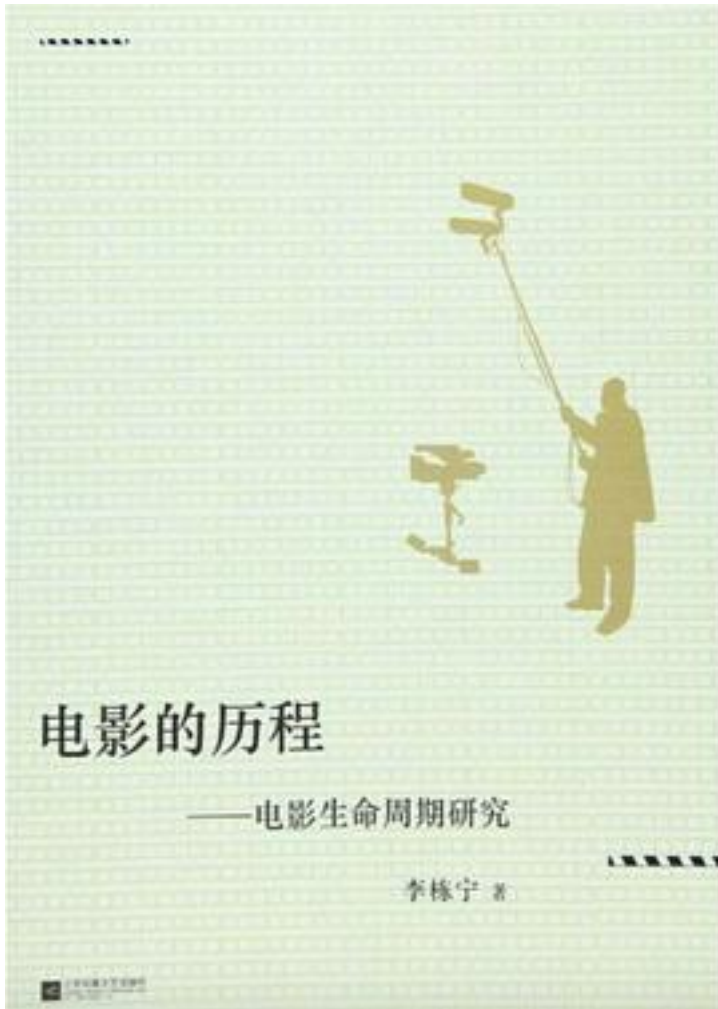


电影的历程



[电影的历程_下载链接1](#)

著者:石勇

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787539972251

《电影的历程：电影生命周期研究》创造性地运用了生命周期理论，分析与考察了世界

电影艺术的历史与现状，从艺术史、电影史的角度评析了世界各国电影在其发展历程中的兴衰，其提出的“电影核心四要素”学说，即政治、经济、艺术与技术这四个要素及其相互之间的距离度与约束度，构成了电影艺术发展与演进的的决定性因素。

作者介绍:

李栋宁，江苏南京人，1971年生，电影学博士，现为江南大学教授，研究方向：影视艺术、数字艺术和艺术史论。

目录: 导论

- 第一章 电影生成的核心四要素
 - 第一节 电影核心四要素的发现
 - 第二节 电影核心四要素的定位
 - 第三节 电影核心四要素的构成成分
 - 第四节 电影核心四要素之间的关系
- 第二章 电影产业的运行周期
 - 第一节 距离度与约束度
 - 第二节 电影核心四要素与电影盛衰的关系
 - 第三节 电影产业的运行周期：成长阶段
 - 第四节 电影产业的运行周期：成熟阶段与再生过程
- 第三章 美国：电影帝国的生命旅程
 - 第一节 历史学视野下的美国电影
 - 第二节 生命周期视角下的美国电影
 - 第三节 当代美国电影的盛年期特征
 - 第四节 美国电影的成功之道与发展趋势
- 第四章 欧洲电影：电影诞生地的命运轮回
 - 第一节 生命周期视角下的法国电影
 - 第二节 生命周期视角下的德国电影
 - 第三节 生命周期视角下的英国电影
 - 第四节 意大利电影的生命周期
 - 第五节 生命周期视角下的苏联电影
- 第五章 日韩电影：东亚的银幕
 - 第一节 历史学视野下的日本电影历程
 - 第二节 生命周期视角下的日本电影
 - 第三节 历史学视野下的韩国电影历程
 - 第四节 韩国电影的生命周期
- 第六章 华语电影的生命历程
 - 第一节 生命周期视角下的两岸三地电影
 - 第二节 当下大陆电影的学步期特征
 - 第三节 当下香港电影的青春期特征
 - 第四节 当下台湾电影的幼年期特征
 - 第五节 中国电影的未来展望
- 附录：参考文献
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[电影的历程_下载链接1](#)

标签

中国社会各阶层心理分析

石勇

社会心理学

社会学

社会

心理学

政治

认知

评论

掰扯出一套自己的理论框架，但其实了无新意

很好很好 每个地区的电影发展都因背景而分段 历史部分的介绍很仔细 弥补了一些缺憾

就那样了

[电影的历程_下载链接1](#)

书评

[电影的历程_下载链接1](#)