

# 陈夔龙全集(上)



[陈夔龙全集\(上\) 下载链接1](#)

著者:陈夔龙

出版者:贵州民族出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787541220081

陈夔龙，字筱石、小石，晚号庸庵、庸叟，贵州贵阳人。陈夔龙是清朝末代直隶总督兼北洋大臣，是前清封疆大吏中唯一见到抗战胜利的人，同时具有地位高、寿命长、交游广、作品多四大特点。陈夔龙的作品是研究晚清至民国政治、社会和文学的第一手资料，具有不可忽略的史料价值和文学价值。然而，1949年以来，除只有几万字的《梦蕉亭杂记》已标点出版外，陈氏绝大部分作品星散四方，迄未统一整理，本书的编纂和点校出版，目的就是填补这一空白，为学界提供完整可靠的陈夔龙作品。

作者介绍:

目录:

[陈夔龙全集\(上\) 下载链接1](#)

标签

诗词

全集

中国文学

近代诗

近代史

计划中

深刻

明清

评论

上册和中册，都是他的诗。存诗量与剑南诗稿相上下。这样的创作生命力，在晚近除了樊樊山，怕是找不出第二家了。//选看了各个时期的共两三千首，不能说读过，只能是有个大致的映象。汪《录》中说陈筱石诗“实不甚工”，不知道具体何指。如果仅从诗艺的角度看，陈氏的诗还是相当好的；大体而言，他的诗是学苏轼和陆游的，他显然意识到了东坡某些诗过于滑腻率意、放翁某些诗太粗直浅薄的缺陷，就自觉地向江西诗派靠拢，但他没有学黄陈，而是倾心于曾几和吕本中的清切圆活。再加以密集的典实，来克服律诗可能会出现的纤脆孱弱。即使如此，他的诗却缺乏感人至深的东西。诗人内心深处的悸动和挣扎，在他这里都经过某种处理之后，才会展现出来。显然，他只给读者看他愿意给的那部分心绪。于是我们知道，作诗的官吏，和做官的诗人，终归是两种人。

◦

---

陈夔龙诗文还是值得一读的。另外，其作为遗老，并非只是简单的捞了足够的钱就不想做官了，还是有复杂原因的。

---

[陈夔龙全集\(上\) 下载链接1](#)

## 书评

---

[陈夔龙全集\(上\) 下载链接1](#)