

魯益師：寄小讀者



[魯益師：寄小讀者 下载链接1](#)

著者:魯益師 C. S. Lewis

出版者:基督教文藝出版社

出版时间:2012-12

装帧:平裝

isbn:9789622941335

魯益師的「那里亞王國」系列風靡全球逾半個世紀，也令他與萬千小讀者結下書緣。本書從魯益師給小讀者數以千計的回信中，選出近百封公諸於世。魯益師在信中不僅解答有關那里亞的問題，也談文說藝，笑說生活軼聞，更會論信仰、談人生，語帶幽默。魯益師以其仁慈寬厚，填平了他與小讀者在年紀和閱歷上的鴻溝。每封書信紙短情長，貫滿忘年之交的感動，叫人開卷也開懷。

作者介绍:

这是一个老人写给孩子们的信札。

这个老人因为写了《纳尼亚传奇》的童话故事，吸引许许多多的孩子和家长，不分地域，不分种族；因为爱、因为感动、因为困惑……雪片一样的书信从四面八方涌向这位老人……他的名字叫：C. S. 路易斯。

就这样，这个“最伟大的牛津人”开始了与无数个小读者的漫长通信。

本书收集了97封C. S.

路易斯给孩子们的信，这些书信大都围绕《纳尼亚传奇》的话题展开，时间跨度20余年，直到路易斯去世的前一天，这些信未曾中断。路易斯以他纤敏柔细的心，默默地搭建着一道道通往孩子们心灵的桥，让一个个孩子走上这座心桥，慢慢地靠近花香满径的天路，也让孩子们走进自己的心灵。

C. S. 路易斯为什么要写《纳尼亚传奇》这样一个童话故事呢？

答案自然要回到“二战”炮火连天的苦难岁月。当年的战火粉碎了许许多多孩子的梦想和希望，给孩子的心灵留下了难以抚平的创伤，路易斯把温暖的手伸向这些饱受苦难的孩子，连续写下了7部《纳尼亚传奇》系列童话。他讲述了这样一个奇幻故事：

在一个神奇的国度——纳尼亚，有两股力量，他们水火不容。一方是正义的化身——狮子阿斯兰领导的正义力量，另一方是白女巫领导的邪恶力量。一个偶然的机会，少年迪格雷唤醒了白女巫，哪知从此，正邪两方便展开了惊心动魄的搏斗，被呼召到纳尼亚王国的孩子们卷入了一段段不可思议的生命冒险……

这个惊心动魄的童话隐匿启示般的力量和信念。这里不得不提及C. S.

路易斯在那时写下的名篇《返朴归真》一书（这部书至今被誉为20世纪最重要的作品之一）。如果说《返朴归真》是路易斯唤醒饱受“二战”灾难的人类的罪恶灵魂……那么《纳尼亚传奇》是送给出生或在“二战”苦难中洗礼成长的孩子们的礼物。战争给孩子们的内心带来了难以抹除的摧残，路易斯——一个亲身经历过战争摧残的人——却用如此精妙的童话去抚平孩子们心灵上的战争阴影，呼唤他们内心的爱，告诉孩子们这个世界的风风雨雨。由此我们看到，路易斯与孩子们平等的书信往来对答，始终牵系着一个线索：生与死、爱与恨、苦难与救赎。这也许是许多孩子给路易斯去信的理由，这正是“纳尼亚传奇”充满生命和魅力的所在。

纳尼亚传奇是不朽的，路易斯给孩子们的书信就是这种不朽的见证。

倘若路易斯活到今天，活到《纳尼亚传奇》在中国上映，想必路易斯会留下给中国小观众的信札。纳尼亚传奇所播下的种子是：善良、勇敢、正义和希望——而这个品质必须在孩提时代播下。

路易斯早已离开了我们，纳尼亚传奇也早已成为20世纪的经典童话，步入了21世纪。迪斯尼把“纳尼亚传奇”搬上了动画银幕，我毫不怀疑，《纳尼亚传奇》是一代又一代孩子的梦想和希望。虽然，今天的孩子再也无法给路易斯去信，去追问他们心中的“纳尼亚”……但重温路易斯给那个年代的孩子们的信，我想，今天孩子依旧能够从中感受到路易斯——作为一个有着缺失的童年痛苦经历的人，面对苦难而伸向孩子们温暖的手。

编辑出版这本小书，我一直在思考这样的问题：每个人都有自己的童年，无论是幸福的或不幸的，善良、勇敢、正义和希望是我们必须保有的，路易斯在孩子们的书信的字里行间透着的真诚、温厚，处处奉献着温暖而宜人的爱，会让人快乐地流泪。

这里的每一封信都是平实而有生命的。编完了这本书，我也成了其中的一个孩子。

点点

2008.9.13

内容简介：

倘不是这本书，恐怕谁也难以想象“最伟大的牛津人”竟与无数个小读者保持了几十年的通信，直到他去世的前一天！其实不仅我们，恐怕路易斯自己也很难置信，倘不是他把这当作上苍交给他的任务的话。

路易斯作为一个有着痛苦缺失的童年经历的人，对孩子需要什么有着切身的体悟，他曾说，“作家们既不能过分溺爱小读者，也不能把他们奉若神明：而要与他们进行‘男人与男人’那样的对话……”心中满怀着爱，却绝不溺爱，爱与溺爱不画等号，这是路易斯对爱的诠释！而他，也的确这么做了。

97封信，一封一封满满地盛着路易斯真诚、温厚、温暖而宜人的爱。读这书，让人快乐地流泪。

目录：

出版说明

序言

编者的话

C.S.路易斯的童年时光

编者致孩子们的话

书信

出版说明

目录：

[魯益師：寄小讀者](#) [下载链接1](#)

标签

C.S.Lewis

评论

[魯益師：寄小讀者](#) [下載链接1](#)

书评

我承认，华东师大出版社刘易斯系列的每一本书我都买了。我迷上刘易斯是从《返璞归真》开始的。

那是两年前的暑假，在中国北方的一个普通农村里，我守在奶奶的灵前，天气异常的闷热，隔天就要下场大雨。就在临时搭建的简陋灵棚中，我坐在长条板凳上，读着那本发人深省的《返璞归...

我是坐在医院的椅子上等着叫到我时看这本书的。当时，似乎我身边的一边都退去了，唯有这本书带给我的温和宁静。

他实在是个写信的好手。我真希望自己是那些小孩子中的一个。

他和他们讨论信仰的问题——哦那真是太严肃的问题——他的小读者因为太爱狮子王而觉得对不起基督因...

我也是路易斯的忠实粉丝，尤其是他的《返璞归真》，百读不厌，一买就买个五本十本，送给朋友。在扉页上写着，这是我读过的对基督教教义最具洞见、最富创意的介绍。而这次读《给孩子们的信》，则是在作了初中语文老师之后，在朋友的书架上看到，翻到路易斯写给露西的信，谈到伟...

减一分给翻译，“信、达”做到了，流畅还不够。

最早好像是碰巧上了译者余冲的博客，看了他写给未来孩子的信，买了这本书。然后由某人从中国带到维也纳，那时还读不进去。后来转存到一个朋友那，然后由另一个朋友从维也纳带到青岛，再快递到北京，又搁置了几个月，我才又开始...

作者的水平没的说，余冲翻译的很好。清楚，的确用过心。

“.....差一点就忘记了，还有另外一条建议。要记住：人们只有3件事情需要去做（1）我们应该做的事情，（2）我们不得不做的事情，（3）我们喜欢做的事情。之所以给你说这个是因为很多人把时间花在这三件事以外的事情...

《纳尼亚魔幻王国》这部奇幻文学巨著风靡全世界，被公认为二十世纪最佳儿童图书之一，被全世界的孩子们广泛地接受，它成为二战以后英国最伟大的儿童文学作品。由著名英国文学家路易斯 (C. S. Lewis) 于1950年代创作，系列作品陆续已于1950-1956年间推出(共七部：分别为《魔法师...

路易斯提醒人们：我们要做的事情只有三件：应该做的，不得不做的，喜欢做的。阅读要根据自己的兴趣，不能因为豆瓣的评分很高，就去找来阅读，豆瓣评分高的图书，穷尽我们一生也无法读完。我们只能读我们喜欢的书籍，然后在下单之前，看看评分把低分的书淘汰出去。 ...

不管从哪方面来评价，路易斯的书都是当之无愧的五分。这本给孩子的信，给人看到了路易斯的真实和可爱，和他平和慈爱的心。本书是作者给读者的书信，大部分是给孩子们的信，当我们翻开这本书的时候，不禁会为生平介绍中这位作者在著作方面取得如此之多的成就而惊讶， ...

[魯益師：寄小讀者](#) [下载链接1](#)