

二十首情诗和一首绝望的歌



[二十首情诗和一首绝望的歌 下载链接1](#)

著者:[智利] 巴勃罗 · 聂鲁达

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787544270779

【聂鲁达豆瓣小站：<http://site.douban.com/neruda/>】

生命中只有两样东西不可缺少：诗歌和爱情。送一首诗给你的爱情！

★ 诺贝尔文学奖得主、“20世纪所有语种中最伟大的诗人”聂鲁达情诗全集，被誉为“情诗圣经”。全球销量已超过1亿册。

★ 完整收录《二十首情诗和一首绝望的歌》《船长的诗》《一百首爱的十四行诗》：包含爱情的一切元素，穷尽爱情的一切表达。

★ 中文版首次正式授权出版，由《万物静默如谜》译者陈黎、张芬龄自西班牙语完整译出。

聂鲁达20岁写就时的《二十首情诗和一首绝望的歌》，为他赢得了全世界的赞誉。《船长的诗》《一百首爱的十四行诗》是聂鲁达写给爱人玛蒂尔德的情诗，充满了突发的和炽烈的激情。“爱是这么短，遗忘是这么长”“我喜欢你沉默的时候，因为你仿佛不在”等经典的聂鲁达诗句，打动着每一个恋人。

他的诗篇具有自然力般的作用，复苏了一个大陆的命运与梦想。——诺贝尔文学奖授奖辞

巴勃罗·聂鲁达是二十世纪所有语种中最伟大的诗人。他书写任何事物都有伟大的诗篇，就好像弥达斯王，凡他触摸的东西，都会变成诗歌。——加西亚·马尔克斯

作者介绍：

诗歌是平凡生活中的神秘能量，可以烹熟食物，点燃爱火，任人幻想。

巴勃罗·聂鲁达是二十世纪所有语种中最伟大的诗人。他书写任何事物都有伟大的诗篇，就好像弥达斯王，凡他触摸的东西，都会变成诗歌——加西亚·马尔克斯

生命中只有两样东西不可缺少：诗歌和爱情。送一首诗给你的爱情！

★ 诺贝尔文学奖得主、“20世纪所有语种中最伟大的诗人”聂鲁达情诗全集，被誉为“情诗圣经”。全球销量已超过1亿册。

★ 完整收录《二十首情诗和一首绝望的歌》《船长的诗》《一百首爱的十四行诗》：包含爱情的一切元素，穷尽爱情的一切表达。

★ 中文版首次正式授权出版，由《万物静默如谜》译者陈黎、张芬龄自西班牙语完整译出。

聂鲁达20岁写就时的《二十首情诗和一首绝望的歌》，为他赢得了全世界的赞誉。《船长的诗》《一百首爱的十四行诗》是聂鲁达写给爱人玛蒂尔德的情诗，充满了突发的和炽烈的激情。“爱是这么短，遗忘是这么长”“我喜欢你沉默的时候，因为你仿佛不在”等经典的聂鲁达诗句，打动着每一个恋人。

他的诗篇具有自然力般的作用，复苏了一个大陆的命运与梦想。——诺贝尔文学奖授奖辞

目录: 二十首情诗和一首绝望的歌

船长的诗

一百首爱的十四行诗

索引

· · · · · (收起)

[二十首情诗和一首绝望的歌](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

聂鲁达

巴勃罗·聂鲁达

诗

外国文学

拉美文学

爱情

拉美

评论

翻译毁书。

好久没有夜里失眠了，我把这次失眠归结为读诗的负面影响。读了，停不下来。如果有人

给我这样的情诗，一无所有，我也嫁。

今夜我可以写出最伤心的诗，比如写下：“夜空布满了星辰，发蓝的群星在远方抖颤。”夜间的风在空中盘旋，歌唱。今夜我可以写出最伤心的诗。我爱过她，有时她也爱过我。

最近买了顾城的诗歌和画 今天去书店逛了一圈买了这本诗集
开始读诗并不是为了逼格高 而是有一段时间电影 韩剧 美剧 娱乐节目什么看不下去
看书吧 字儿多的看不下去 忽然间诗能读进去了 甚至忽然觉得诗歌是如此的美
这种文字制造的幻觉让我沉沦了 这本书的封面太美丽了 太爱绿色了
本身我也抗拒不了任何绿色的东西

只有拉美的土地才会出产这么饱和的意象和情欲

对我来说，诗不能连续的读，就算聂鲁达的小诗惊艳过我，如果连续读完一本书里的诗，啥也不能体会到。

不惊艳，没什么感觉，以后买诗集一定要慎重了。诗歌就本身比较虚无，陶冶情操和美学也都是潜移默化的事。而且又受翻译的限制，读起来又是断简残片的感觉。这样下来读多少首都和一首无异，没什么收获。聂鲁达常用的意向：乳房、杯子、面包，还有一些拉美风情的海洋、岛屿、植物、农作物。

能把性爱写到如此明目张胆又静谧沉默，把这个世界上最激情美妙又最龌龊肮脏的性写到美，才20岁就这么不简单。不得不说，翻译得太好

“我喜欢你沉默的时候，因为你仿佛不在， / 遥远而令人心痛，仿佛你已经死去。”

生命中只有两样东西不可缺少：诗歌和爱情。

就算有再多不同意见，这个版本估计也不愁卖，因为大家等太久了。聂鲁达是很奇怪的存在，对他的情诗总让人在不同状态下感觉不同，总想试着也仿写一堆，然后发现对国家和对女人都永难产生他那样的影响，所以写什么别人也不会在意。封面的感觉找得不错，附册的文章乱糟糟。

这本书最惊喜的，是《船长》一集。整集诗歌竟然充满了美妙女体清晰美好的触感——像是安格尔的《大浴女》被马奈重新画过一般——摘抄不来，只能整首整首地读才能察感。聂鲁达似乎对女人的身体有着无尽的悸动，即使是《船长的诗》这样中年的作品，也还像一个处子一样，紧张而激动地在「触摸」着女人的每一寸肌肤。当然，《船长的诗》也有许多男子汉气概的内容，比如说他自己是狮子，撕咬女人的肢体，再看护她的遗骸。聂鲁达的情感真是如拉美的海岸线一样铺满了明亮的，对比鲜明的色泽：他知道自已要如何描写出那些抽象的感触，并知道这些感触最终又将泽被怎样的土地。

tonight i can write这篇真是……love is so short, forgetting is so long这句真的了不起 ;_
其他的就……=_=

在你的生命中我看到一切生命一句话秒杀一切情诗 一本适合长久阅读的美丽的枕边书

读到第七首真的看不下去了，译者是傻逼吗？从头到尾押上过一个韵脚吗？

把果实翻译成头颅真的大丈夫吗，虽然都是球

2015年第71本：盛放的情感，勃发的欲望，与梦交织，与静默交织，与孤独交织。“你陪我走过你的梦境，且告诉我光何时归返”。

二十首情诗，一首绝望的歌。一个智利诗人，21首西班牙语的诗篇。不懂西班牙语，最初认识还是那首《我在这里爱你》，终于看到全文。

诗歌还是需要讲究意境啊，国外文化隔阂以及翻译这两大问题，实在并不能忍了

三流作品让姑娘看了想睡觉，一流作品姑娘看过之后想和作者睡觉。

[三十首情诗和一首绝望的歌](#) [下载链接1](#)

书评

[三十首情诗和一首绝望的歌](#) [下载链接1](#)