

浮桥边的汤木



[浮桥边的汤木_下载链接1](#)

著者:彭学军

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787539195056

爸爸姓汤，妈妈怀孕的时候读了一本叫《汤姆在

深夜的花园里》的书，于是就给儿子取了一个洋里洋气的名字：汤木——听上去像是“汤姆”。

一天，汤木爬到屋顶上去玩，无意中听到一段从阁楼里传出来的对话，那些话让汤木陷入了恐怖的深渊，以为有人要杀他，当然仅仅是以为。汤木甚至还以为，只能凭着自己的力量应对步步逼近的“杀身之祸”。在应对的过程中，这个十岁的男孩渐渐变得友善、宽容、勇敢、坚强，内心一点点强大起来。

最终真相大白……

作者介绍:

彭学军，著名儿童文学作家、中国作家协会会员。本书为作者的最新作品。最初梦想是做一名芭蕾舞演员，湘西的少数民族风情和灵山秀水浸润着整个童年和少女时代，不明白这样一个不食人间烟火的梦想是如何在那些高山巨壑之间生长起来的，只觉得能那样优美地舞动自己是一个幸福至极的事。1990年发表第一篇小说，随后伴随十几本书出版的，是一些大大小小的奖项——长篇小说《你是我的妹》获宋庆龄儿童文学大奖，短篇小说《午后》获首届新世纪公民儿童文学联合征文一等奖，《油纸伞》获陈伯吹儿童文学奖，《哥哥在电梯里》获冰心儿童文学奖……

儿时的梦想随即从很深的岁月里显影出来，便越来越真切地体味到了舞动自己的妙处，用手指——以前在纸上，现在是在键盘上——将文字舞动。

目录:

- 一、不能让他活到放暑假
- 二、大声哭、放声唱
- 三、十岁男孩的遗书
- 四、六月九日的早餐
- 五、话多多的多多
- 六、生死之交
- 七、毒草莓
- 八、合唱团
- 九、又是星期天
- 十、浮桥上的花妖
- 十一、多多的话弄丢了
- 十二、索赔事件
- 十三、小白船
- 十四、花圃
- 十五、期终考试
- 十六、最后一个晚上
- 十七、放暑假了
- 尾声
- · · · · (收起)

[浮桥边的汤木_下载链接1](#)

标签

儿童文学

彭学军

0.0

童书

文学

1-100

评论

彭学军笔力深厚，对孩童心理描摩细致到位，但故事铺得开了些，很多线没收住，语言风格并不是我喜欢的感觉，虽然也能入木三分。

如果把每天都当作生命的最后一天来过，人生会精彩一千倍还是一万倍？

悬念的设置和巧妙透露比较自然，紧抓住男孩的这份“将死”之心展现其成长的过程，也还算可读。但整体的张力和情节的设计，还是比较一般，事件与人物之间互相的关联密度，以及主次感稍显不足。

小男孩汤木的成长故事。“夕阳如火一样融化了半边天，满江流红，雪白的船如梦似幻。”蓝蓝的天空银河里，有只小白船……荡啊荡…荡进孩子的心里……我怀念从前总是看得简单，不问不怕不倦，我愿有一天你能够开怀地笑，唱小小白船。

几年前被某篇评论误导，这本一直没看。今日读毕，反而成了三本“男孩书”里我最喜欢的一个故事。在倡导宏大叙事的当下，这个小说的价值很容易被低估。只有写小说的

人才更能理解写小说的人，这个构思堪称“伟大”。如果要挑剔，我倒是觉得范玮琪《小白船》的旋律不太适合用来大合唱（尤其是小学生），虽然歌词不错。

喜欢！悬念太吊我胃口了，一直想知道怎么回事，但又不想直接去看答案，怀着好奇一点点地接近真相，棒(*´∩`*)♡值得再读～

要把每一天当成最后一天来过

当生命进入倒计时的时候，才会尽可能地想留住每一天。

成长的心路历程真是写得太细致了，彭女士棒棒哒

为时86分钟阅读完毕，因为汤姆改变汤木。

很不小孩的文风。

[浮桥边的汤木_下载链接1](#)

书评

[浮桥边的汤木_下载链接1](#)