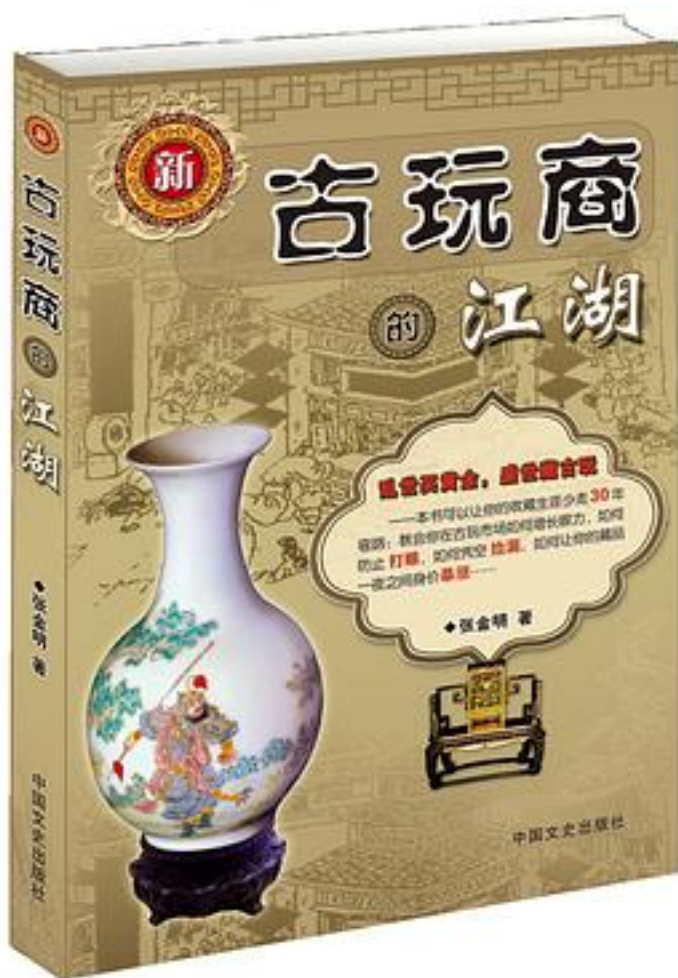


# 新古玩商的江湖



[新古玩商的江湖\\_下载链接1](#)

著者:张金明

出版者:中国文史出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787503447693

《新古玩商的江湖》主要描写以收藏世家弟子杨四兔为代表的一代新古玩商，在闯荡古玩江湖中，历经艰苦创业、家宝被盗和爱情婚恋的诸多磨难，他们的真诚助人、慷慨大

方和扶贫济困与同时入行的史小左等人的尔虞我诈、欺行霸市和争风吃醋等无耻行径形成鲜明的对比，两者在古玩市场之间展开了一场又一场惊心动魄的纷争与碰撞。

本书通过充满收藏趣味和富有人生哲理的故事叙述，让读者不仅赏心悦目地领略到古玩江湖不断演变时代风貌，同时还可以从中获得许多古玩经营策略和投资集藏的实用知识，不愧为集藏界人士和即将走上集藏之路的新手们所喜欢的一部不可多得的指南工具书。

作者介绍:

张金明，中国作协会员、中国收藏家协会会员、高级经济师。对中国传统文化有浓厚雅趣，喜收藏、擅鉴赏，尤其对古玩市场的兴衰起落和投资集藏的成败得失，均有独到的见解。作品经常见诸收藏类书刊、杂志，多次为电视观众做收藏节目，并为青年作家讲座如何写作有关古玩集藏的文学作品。

先后出版《走进古玩世界》《闯荡古玩江湖》《不是精品不动心》《唐代金壶杯传奇》《文人怎么玩收藏》《千年古瓷一世情》《青花》《中国古铜镜鉴赏图录》等作品，其作品图文并茂，充满趣味性、知识性和实用性，深受集藏界朋友和广大读者的赞许和好评。

目录: 第一章 结识行家长眼力 家宝被盗心胆寒 . . . . . 1

当杨四负兴冲冲打开柜门一看，立马就傻眼了。几十年一直在这柜里存放的祖传端砚，怎么突然不翼而飞了呢？难道我放错地方了？他赶紧翻箱倒柜找了一遍，仍不见这砚台踪影。此时，他的大脑已经一片空白，呆呆站在柜前无所适从。莫非这块宝砚被坏人偷盗了？若真是如此，那可太可怕了！

第二章 老古玩商功底厚 古玩新秀有心机 . . . . . 13

齐元把瓷枕拿在手上看了看，道：“对，是宋代磁州窑瓷枕。四负你看，这种腰圆形瓷枕，中间略凹，外沿稍翘，好像和尚帽的帽檐，沿下又像帽筒，故名僧帽枕。这铭文写得真好：‘过桥须下马，有路莫行船，未晚先寻宿，鸡鸣早看天。’这四句醒世格言，和我见到过的瓷枕大都相似。”

第三章 老相识纷纷开店 杨四负撂地摆摊 . . . . . 26

这是个千载难逢的机会，早入手，站住脚，早开张。曾大明几次去找杨四负，商议是否辞职开店的事。杨四负心里很矛盾，还在犹豫。依着曾大明的脾气，一跺脚，辞职算了，赶紧去租个地界好的店面，红红火火地干起了再说。他已经尝到了甜头，之前挣了不少钱，比起工厂挣的那点工资要强不知多少倍。

第四章 传家宝流失海外 买回家父子团圆 . . . . . 36

“说来也很奇巧，我偶然在香港的古物市场见到了我们杨家的传家宝，当时睹物伤情，我眼泪立刻就下来了。我想，一定是你们遇到难事，日子过不下去了，才会把传家宝卖掉的，一定遇上为难事了！我心里很焦急，促使我不能再顾念别的了，要尽快回来，尽我最大的力量做些事，弥补我不可饶恕的过错。”

第五章 走私文物店倒闭 文墨草堂进市场 . . . . . 50

杨四负心悦诚服地感慨道：“您今天给我点拨的这两件东西，不仅仅是给我指条财路，更重要的是我又长了不少见识。过去，我只是喜欢文房雅玩的诗情画意，还有那风流文采的遗韵，但不知其蕴含的历史文物价值。看来，文房杂项的学问，比我原先想象的要深奥得多。”

第六章 赚点钱吃喝嫖赌 有心人另辟蹊径 . . . . . 61

有个姓黄的广东客户，来卫海时，总要到文墨草堂选购东西，有时就买一两件。接触多了，四负跟他熟了，且很谈得来。四负发现，他每次来都要买一两对圈椅带回去，有时还向杨四负打听谁有圈椅。他还发现，凡是广东来的客户，几乎都买圈椅。他觉得很蹊跷，便带着这个疑问去讨教齐元。

第七章 长夜无眠鸳鸯梦 深更半夜店着火 . . . . . 73

杨四兔道：“你来得真是及时。我正犯愁不知如何摆脱她时，没想，你冷不丁冒出来了，这下才给我解了围。你既来之则安之吧，还得陪我值这个夜班。要不然只剩下我一个人陪她在店堂过夜，以后一旦传出去，我就是浑身是嘴也说不清。不过，你一宿不回家，媳妇会不会怀疑你有外心？”

第八章 永远守护真情爱 危难之中两相依 . . . . . 89

齐元生前在古玩界的人缘和声誉的确不错。讣告一经贴出，同行们便奔走相告。有的去买花圈，有的去买花篮，也有的三五个人凑份子，买个高档的鲜花花篮。一时，古物市场内，仨一群儿俩一伙儿，古风堂失火而导致齐元身亡之事，成了大家谈论的热门话题。

第九章 明式家具不忙卖 志同道合定终身 . . . . . 100

杨四兔无形中捡个大漏儿，心中自然美不胜收。当时他就想过，即使卖主坚持不让价，花1000块钱买个明式大画案，照旧也是捡漏儿。交完钱，他又端详一下木质，还搬起一头掂掂重量，他心里更有谱了。因为，王世襄的书里曾提到，铁力木坚硬耐久，心材暗红，髓线细美。而细看这画案，紫黑色的木质，确有类似鸡翅木的纹理。

第十章 办婚宴场面热烈 史小左嫉恨结仇 . . . . . 111

酒过三巡，史小左已喝得晕晕乎乎，便开始大骂杨四兔，扬言一定要报复他！并用难以入耳的污浊脏话侮辱齐桂花。此外，还捎带骂市场办张主任。席间，只有高三皓随声附和，其他三个人均闷头喝酒不表态。猴儿精马上就明白了，原来史小左向桂花求婚不成而她却嫁给杨四兔了，纯粹他是心存嫉妒，借酒消愁。

第十一章 新古玩商正来劲 古玩市场骤萧条 . . . . . 126

乔林说：“价格飞涨时，必然是买了就赚，卖了就赔，但该卖时还得卖。当下古玩字画为什么涨得这么邪乎？这10年的古玩市场为什么如此变幻莫测？我认为，完全是特定的历史条件造成的，绝不是正常的市场运行规律。古玩这东西由于是凝固有形的历史文化遗产，是鲜明的历史鉴证物，因此，它不可能再生，东西自然就越卖越少……”

第十二章 女古玩商刚入行 闷户橱柜起风波 . . . . . 139

“……这儿可不像你在农村家里卖东西那么简单，这是个大市场，三教九流、五行八作的人都会到这里来。你既然已经入了这一行，就要学会跟各式各样的人打交道。但也用不着草木皆兵。应该说，无论是客户还是同行，绝大多数都是通情达理的。像高三皓和史小左那样的人是极个别的，要学会应对这种人就是了。”

第十三章 心存嫉恨施诡计 自作自受苦难言 . . . . . 151

史小左说：“猴儿精也跟我说这事了，我根本就不信！想着这是杨四兔要面子，怕人说他用闷户橱调换来的圈椅是新货，故意造舆论掩人耳目。既然你也来说这事，而且还有人看见杨四兔两口子和台湾客户在宴宾楼吃饭，看来这是真事儿。要不咱把猴儿精叫来，让他直接去文墨草堂探探虚实？”

第十四章 借高利贷进赌场 被卖黑帮难自拔 . . . . . 168

高三皓被关在一间阴暗潮湿的小屋里，每天只少许给他一点饭吃，并让他给家里写信，赶快拿50000块钱来赎身。高三皓刚提出50000块钱是不是多了点？看守人马上一个耳刮子扇了过去，随后又往他裤裆里踢了两脚。并斥责道：“少废话，赶快给家里写信拿钱赎人，少一分也不行，不然有你好看的！”

第十五章 耍无赖合资散伙 盗砚贼浮出水面 . . . . . 182

曾大明说：“你先别高兴得太早。为了让他和你接触一下，我一再问他想不想再看看这久违了的宝砚？我随时都可以帮你联系这家主人。我这么一说，他立马就意识到，原来这宝砚的真正主人是在卫海。他便以惊异的目光看我一眼，淡淡地说，等有时间再跟你联系。给我的感觉是，好像他不想和藏砚主人见面似的。”

第十六章 查出线索念情义 老爹训子认罪行 . . . . . 202

桂花说：“这倒也是。史大夫为人耿直，讲医德，重情义，有口皆碑。史小左在外面的所作所为他肯定一无所知。他偌大年纪，一旦知道儿子因干缺德违法之事而被法办，肯定经不住这意外打击。确实应该慎重处理此事。我看这事你可先和曾大明商量一下，听听他有什么想法。”

第十七章 想用赝品坑害人 天从人愿假成真 . . . . . 217

史小左本不懂字画，他之所以对王原祁赝品有兴趣，主要是心存诡计，想坑杨四兔一把。他认为，既然杨四兔有祖传的王原祁手砚，必定会渴求一幅王原祁的字画，使其珠联璧合，锦上添花。遂动念把这幅假画设法高价出售给他。这不仅可以赚一笔大钱，同时也可借机对其实施报复，以解心头之恨。如此一举两得，何乐而不为？

第十八章 何总捡漏不为己 有人眼拙失千金 ····· 234

杨四兔说：“你是聪明一世，糊涂一时啊！你不是不知道，市场信息在咱古玩行历来都是保密的，为什么说让价不让路呢！除了自己人以外，谁的货源渠道和下家渠道从来都不会让别人知道，原因就是怕别人抄后路，而断了你的财路。你可能是买画心切，急于打听那老板的地址，才促使何总捷足先登的。我说得对不？”

第十九章 冤冤相报何时了 胡搅蛮缠敲诈钱 ····· 249

人云亦云，以讹传讹。杨四兔的孩子被绑架未遂之事，很快就传到高三皓的耳朵里。他心知肚明，一定是史小左这小子不听劝告，一意孤行所为，侥幸没酿成严重后果，否则事情真不堪设想。他思来想去，念其以往情义，还不能不理睬这件事。他便去大宝斋找史小左核实一下究竟。

第二十章 经营古玩三十载 成败得失见分明 ····· 265

四兔说：“我就是为这事来的。史娘千万别为这事过于伤感。他这次可能要判上几年，这对他来说未必是坏事。他一定会冷静下来，反省自己过去的所作所为。这是给他一次悔过自新的机会。如果没有这次机会，任其发展下去，以后不定还要作多大祸啦！到那时候，可谁也救不了他。”

第二十一章 修老宅今昔依旧 杨三青告老还乡 ····· 284

小力钧首先举起小酒盅：“祝爷爷奶奶健康长寿！”在这合家团聚的中秋佳节，爷爷首次享受自己孙子的祝福，即景生情，不禁不由地举起酒杯感慨万端地说：“真是悲欢离合一杯酒，苦辣酸甜在心中，千言万语说不尽，人世苍茫苦难言。”说罢，便一饮而尽。

后记 ····· 292

见此情景，史大夫已经泣不成声：“我说什么也表达不了对你们哥几个的襄助之恩。你们都受过小左的伤害，不仅不记恨他，相反，以德报怨。今天还都来看小左。你们不仅谅解他，还真诚地帮助他，你们才是真正救他的恩人，让他知道了什么是爱，什么是恨，应该怎么做。相信小左一定不辜负你们的一片苦心和殷切期望。”

· · · · · · ([收起](#))

[新古玩商的江湖\\_下载链接1](#)

标签

古玩

江湖

收藏

古玩、打眼、捡漏、江湖、张金明

捡漏

张金明

打眼

## 评论

很棒！

-----  
走过路过，千万不要错过

-----  
一本给正在收藏和刚刚加入收藏古玩大军队伍提供借鉴，教你学会如何防止打眼，如何凭空捡漏的好教材

-----  
老先生写得不错哦。推荐大家阅读。

-----  
值得一看的好书！

-----  
强力推荐给喜欢古玩的朋友们。看到最期待的，推荐给所有的读者。古玩是一种心态，也是一种状态。

-----  
真是一部古玩圈有指导性意义的好读本，值得收藏与推广！

-----  
[新古玩商的江湖\\_下载链接1](#)

## 书评

如果你想投资古玩，想了解古玩方面的知识点，那么请购买并阅读此书，此书将给你一个非常满意的答案。  
如果你不想你的货币贬值得那么快，想使它忙增值，现在国家控制房地产，房产投资受到打压；而股票更是一落千丈，在低位徘徊；而通货膨胀得厉害。随着经济文化的发展，古玩等文...

-----

-----  
这是张金明老先生七年后的又一力作，七年前的那本《闯荡古玩江湖》的书还在手边不时翻阅，我和爱人都是有点偏爱古玩的小年轻，市面上的东西鱼龙混杂，新旧难辨，为了不当棒槌我们就到书店去找相关书籍，张老的书平实易懂且不枯燥，于是我们就成了此书的受益者，你就不收藏，这...

-----  
金石古玩历来为名家所收藏，阅读古玩商的江湖，融故事、情景、意趣于一体，多方穿插，融知识性趣味性于一体，乃不可多读的一部奇书，推荐共赏！  
古玩兴衰几人知，江湖浮沉道因缘，欲知详情，尽请诸君垂注评论新古玩商的江湖。

-----  
[新古玩商的江湖 下载链接1](#)