

深喉



[深喉_下载链接1](#)

著者:张欣

出版者:花城出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787536068933

作者介绍:

张欣，江苏人。生于北京。1969年应征入伍，曾任卫生员、护士、文化团创作员，1984年转业。

1990年毕业于北京大学作家班，现任广州文艺创作研究所专业作家。中国作家协会全国委员会委员。广州市作家协会主席。

主要作品有《张欣文集》，长篇小说《沉星档案》《浮华背后》等。

目录:

[深喉_下载链接1](#)

标签

小说

张欣

当代文学

人性

社会

当代情感

中国

文学

评论

某人看后特别感慨与我讨论，我很快翻阅完。别的都没觉得怎么样，看守所那段着实刺激到了我。老老实实做人吧，不要去挑战“失去尊严”这件事，我们都太过平凡，承受不了。

本书中追求真理的人都没有得到真理，不论是真理是理想、正义、友情还是爱情。放弃理想追随欲望的人也没有善终，他们贪心不属于自己的东西所以失败。那么谁是赢家呢？有挣扎有追求有失败，这样才真实，孤胆英雄属于童话。尽管结局如此，作者还是悲悯的。

我果然不适合这么“现实”的东东

真好看

高分的理由很简单～欲罢不能～虽然结局并不得劲儿

真不知道我为什么要去读这本书。一碗鸡汤：“冬天需要寒冷，生命需要忍耐，永远坚强，内心宁静。”

好几位男性角色都大男子主义……不过处在大环境社会能够理解。有点理想，主角的遭遇从一开始就有端倪，他的性格感觉是看的太简单让我怀疑难道不是很早就被搞死了吗。又或者是冲动无畏才是发掘新闻的关键？

真的别在没任何准备的时候随便翻开一本书，尤其是写的深刻的作品，太戳心了（我哭T_T）
太喜欢宗柏青这样实在的朋友了无论什么境遇都能过得像自己对朋友真心实意毫无怨言以后我一定就是一个像失意后的呼延鹏一样的流浪记者

最唏嘘不已的是宗柏青，好像一圈人里面就他的结局是好的了吧。终于失去了一直困扰着他又犹犹豫豫不愿放手的东西，重新又做回了自己。但我也挺羡慕呼延，运气太好，最终竟然没丢了理想。

情节并没有创新，权当是听了一个可爱的故事

50/100

“在一切可以改变人的因素中，最强烈的是酒，其次是女人，再次是强权，最后才是真理”

都市小说写得好看太难得，刷了一遍张欣的小说

普罗大众除了把所有问题庸俗化，似乎没有别的价值取向

小说借助新闻性社会事件展开，揭示了都市报业竞争，司法界的某种深层腐败，涉及多重幕后交易，又讲述了各种诱惑，揭示描述了人性的转变。

渐渐理解，世界其实不是想象中纯净，人生会充满诱惑，错失。如果拼命地想避开这些错误，那只会变得平庸。唯有勇敢接受，勇于承担错误，在错误中学习，人生才有了色彩。人生在遗憾中圆满。

【读书笔记】深喉
张欣作品。一群有理想并奋斗在南方的媒体人的阶段故事，因缘而起，烟灭尘落，追求的，爱的，执着的，纠结的，兜兜转转让人不禁感叹。坚持本心，和朋友间的真情谊，应该是欲望都市里唯一能留下来的金子吧。

[深喉_下载链接1](#)

书评

西北之行的途中，看了张欣的《深喉》。给我印象最深的不是报业的险恶之战，而是书中点睛之笔——槐凝。她热爱事业，用坚决的真实来敬业，是枕戈待旦随时准备出发的战士；她热爱家庭，用全部的爱来呵护。她又是一个好同事，她的每一句话都打动人的心扉。可是，命运却给了她最寒...

小说里的深喉，“深先生”最终没有现身也不会现身，他是一双无形而又时刻存在的手，一张网。想起了电影"Phonebooth"的那个玄而又选玄的“主角”，虽然表面上两者似乎没有什么可比性，但是同样的时时掌控，无法脱离，不也是深喉？
从小说中，我似乎看到了南周主编江艺平，...

《深喉》明显是以广州这座城市的三大报业之战为背景的，然而最吸引我的却是三个主人公——三位刚刚毕业的满怀着新闻理想新闻系学生在走向现实社会后的种种经历。

新闻是一种理想，三位情同兄弟的主人公正是带着这种理想迈入了新闻界的。虽然有着不同的性格和处世风格，校园的单...

2004.02.29 18:00:47 谁是“深喉”

1972年，《华盛顿邮报》两名年轻记者鲍勃·伍德沃德和卡尔·伯恩斯坦不畏权贵，深入调查，最终揭发出尼克松在民主党总部水门大楼安装窃听器的丑闻。在这个著名的“水门事件”里有一个代号“深喉”的政府高官，一次次在记者调查山穷水...

在上高中的时候读过这本书。高中的时候读书不多，当时只是觉得好看，对其中透透的描写印象很是深刻“脸上没有妆，只有密集的小汗毛”还有最后宗柏青介绍自己的舍友“沙漠之狐，人很爽的”。今年大四，快要毕业，这么多年过去，忽然又看到这本书，忍不住一口气读完。人生...

刘知己在《史通·惑经》篇里的“良史要以实录直书为贵”。这是呼延鹏对洪泽说的话。曾经，他们肯定将此话写在了多少新的、洁白的、书的扉页上。可是时过境迁，书旧了、黑了、破了，就跟人一样。曾经，他们肯定一遍遍的对着天空呼喊，要天下改变，要自己不变。可是风轻云...

张欣一直是我偏爱的作家。从她的《梧桐梧桐》、《爱又如何》、《遍地樱栗》、《一意孤行》到《沉星档案》、《浮华背后》、《泪珠儿》，我见一本收一本，一直是她忠实扇子。

她的语言利落爽脆，没有那么多不知所云的有凑字儿嫌疑的胡乱描写，一个故事就是一个故事，憋足一口气...

张欣的几本小说都有些社会新闻的背景，之前看过一个关于她的采访。她说只是受到新闻事件的触动，并不鼓励读者对号入座，所以《浮华背后》并不是说远华案件，《沉星档案》并不是说陈旭然案，这本《深喉》也并不是说广州报业竞争。这本书里的几个人物的参照意义比《人民的名义》...

宗柏青是那种高质量的朋友，就像空气，难以觉察却又无处不在。只在你需要的时候，以适宜的态度出现，给予适宜的安慰。——好一个对空气的比喻！

槐凝——一个名字与身体皆非同寻常的女子。她热爱事业，用坚决的真实来敬业，是枕戈待旦随时准备出发的战士；她热爱家庭，用全部的爱来呵护。她又是一个好同事，她的每一句话都打动人的心扉。可是，命运却给了她最寒冷的冬季。丈夫因病离开了她，她选择了放弃生命，生命却没有...

很喜欢小说《深喉》的语言风格，在叙事的同时总有些不失经典的冷静的结论。不想多说，人很复杂，人的成长历练更是充满了曲折，人的一生充满了无数的不确定性，在经历了这些挫折和不确定性后，我们会慢慢长大成熟，成就人生。

读张欣,最早是从《我的泪珠儿》。当时是刊登在《十月》杂志上，一开始便不可收拾。只是学校图书馆到点闭馆，无奈等到第二天一早跑去才了了心愿～
说实话，张欣对我影响很大，不仅仅是故事，更多是故事后的道理，文字中吐露出的张欣本人的喜好和世界观，对待世界的客观和冷静， ...

窗外下着小雨，我点了小杯的卡布基诺，尽管服务生喋喋不休的向我推荐大杯，我还是坚持小杯。其实小杯也不少，够喝。在窗边坐下，开始继续看《深喉》，象我这样喜欢读书和独处的人，泡在咖啡馆里，一边品茗，一边读书，就是人生最高的享受了，一切恩仇均已烟消云散。这份心境， ...

[深喉_下载链接1](#)