

少年冷血(全两卷)



[少年冷血\(全两卷\) 下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 温瑞安

出版者:作家出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787506371063

惊怖大将军领着七名结拜兄弟冲进去的时候，他的恩人，“大连盟”总盟主冷悔善一家正在吃团年饭。一阵狂欢似的屠杀后，冷家大小二十一口全部了账。除了那摔在地上的三个月大的婴孩，他没能亲自在小脸上踩上一脚。

诸葛先生在狼窟里发现了一个大约一岁的婴孩，又让狼群哺育了一年后，才最终收养了他。诸葛先生给这孩子安排了五位师父，他却只当他们是教练，因为他很快击败了他们。他心目中只有一个师父，师父却让他称呼自己为“世叔”。

婴孩长成青年，一身本事。他有两个选择，捕快或杀手。但在此之前，诸葛先生要他去

杀几个人：“张十一”、“七七头”、“白发金刀”。在此之后，诸葛先生要他去对付一个人——惊怖大将军。

惊怖大将军跟那人对望了一眼之后，忽然有眼睛受伤了的感觉。他觉得这少年像极了一个人。惊怖大将军知道善者不来，他伸手一拦，问：“你是谁？”

这少年道：“我姓冷。”然后又淡淡、冷冷地加了一句：“人们管我叫冷血。”

来到惊怖大将军面前，冷血身心俱伤。为了护佑老渠一干乡民，砍头将军、金甲将军、影子将军、蔷薇将军……连番鏖战下来，冷血不止身中剧毒，迭遭巨创，连心爱的女子受尽凌辱，他也只能眼睁睁看着。

与惊怖大将军照面之后，冷血更加险象环生。唐仇、屠晚、赵好、燕赵，“四大凶徒”若隐若现，环伺在侧，必欲置他于死地。而前方，更是布上一张惊天罗网，只等他跳进去。

作者介绍:

温瑞安

1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但人皆戏称“温巨侠”。他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。2011年由助理在网易开微博，迄今粉丝一千五百多万。温派论坛和温书相关的网站，以十万计。内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。留心的读友会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数。

目录: 第壹卷

- 一 · 【前言】 武侠大说
- 一 · 【系列总序】 眼前万里江山
- 五 · 【本书引言】 泼墨大写意
- 九 · 【本书前言】 他以剑替你感觉
- 一 · 【第一部】 一不做 · 二不休 · 三不回头
- 五九 · 【第二部】 一个对十一个

一一一

一六一

二一三

二六五

三一五

三五九

第貳卷

四〇三

四五一

五〇一

五四九

五九三

六四三

六九一

七三五

•••••

【第三部】

【第四部】

【第五部】

【第六部】

【第七部】

【第八部】

【第九部】

【第十部】

【第十一部】

【第十二部】

【第十三部】

【第十四部】

【第十五部】

【第十六部】

一人做事八人当

十一万火急

斩马

深喉

乳房

猛药

一只讨人喜欢的苍蝇

一条美艳动人的蜈蚣

一只好人难做的乌龟

一只十分文静的跳蚤

大出血

小乌鸦

大相公

小相公

[\(收起\)](#)

[少年冷血\(全两卷\) 下载链接1](#)

标签

武侠

温瑞安

小说

中国文学

中国

四大名捕

2014

评论

好多人物就跟二人转一样，出来亮个绝活就退场了，纯粹是功能性存在。主要人物非常单薄，大将军除了让人恶心反感之外，毫无反派的气势。冷血变得太正派，少年气也显得很尴尬。到后面战争场面就越来越儿戏了，感觉作者写着写着就放弃治疗了。

序又臭又长就算了，小说也写得一塌糊涂，真是时无英雄。

第一卷在老渠和蔷薇将军的对峙、中毒后四房山的遭遇还有点意思。第二卷完全就是凑字数。

看了开头，觉得很低于期望值，文笔很差，断断续续的看完，觉得好不容易提升了一点了。书还是比较老了。

第一本温老的小说，明显的感觉到是在卖弄。第一卷在老渠和蔷薇将军的对峙、中毒后四房山的遭遇还有意思。最后把追命引出来也很不错。和查老是完全不一样的风格

温巨侠这个时候已经开始魔性起来了，但还算能看。四爷帅哭。文末三爷的出现也很有意思。

序也太长了

#第零四七二&四七三夜#是个坑，故事没完结。我个人很喜欢冷血，但整本书各个角色的塑造真的很一般……最想看的少年无情大概是不会出版了

温瑞安的名字马上就要从武侠宗师之中消失了……

四房山之夜和阿里生日那一夜氛围渲染的很到位，紧张感爆棚。中间人物对话夹杂了大量作者想说的话，这是作者的人生理想吧。有个别情节有点古龙的笔锋，但还是个人特

色很突出。我觉得作者可以一页纸写几十个刀字，一方面在渲染，另一方面他自己的心也处于一种激动的癫狂状态。就像作诗，用故事做出了自己的韵脚。情节确实单薄了，议论有些过多。然还是挺有才气。

天底下图书馆一个样，都只有少年冷血，其他追命，铁手，无情都是没有的。。。

原来九几年那会就流行过这种群殴围老虎的视觉错乱系文字了！

刀刀刀刀刀！

典型的高开低走类型，纯粹是为了骗稿费在乱写2019

[少年冷血\(全两卷\)_下载链接1](#)

书评

看的有的厌倦了，不如传说中的那么好。有些太过血腥。怀疑那些大家对他的评价。可以说是自成一家。还是喜欢古龙，金庸的。
看的有的厌倦了，不如传说中的那么好。有些太过血腥。怀疑那些大家对他的评价。可以说是自成一家。还是喜欢古龙，金庸的。

一想到我多年之前、年纪轻轻就读过这篇充满变态角色的小说，就不由地同情自己。先要对此书进行旗帜鲜明的批判。
温氏写书，动不动就讲道理，明目张胆凑字数注水。心理活动两行字，道理要讲八九页。动不动就垒宝塔，整一页刀，整一页风。玩弄字词、标点符号到了令人发指的地...

少年的血，是热的。
这少年爱一个人时，是一腔热血的爱；恨一个人时，是一腔热血的恨；烦一个人时，是一腔热血的烦。

甚至有时，吃也一腔热血的吃；睡也一腔热血的睡；笑当然也是一腔热血的笑；哪怕哭了，也是一腔热血的去哭。少年的血，也是冷的。这少年喜欢一人，那人却不...

继续看下去，发现真的受不了了，草草地跳读，因为作者夹带了个人的太多的私货——太多的说教。以前高中看看还觉得打斗描写的比较有意思，现在看纯粹是胡闹，没有焦点。与金庸相比，差了三个古龙，与古龙相比，差了三个柳残阳，与柳残阳相比，没有色情故事。很多的情节很突兀，...

以前看还能投入到情节中，现在看就象揭草纸，一小时看一套都嫌有多。我就纳闷了，一个人怎么能有这么多废话？数十年如一日地玩近义词反义词排列组合。更纳闷的是，一个人还能自恋到这份上，每本书前前后后都要附大量序、跋、介绍、综述。还特意提到“乳房”一节网上阅读量第...

[少年冷血\(全两卷\) 下载链接1](#)