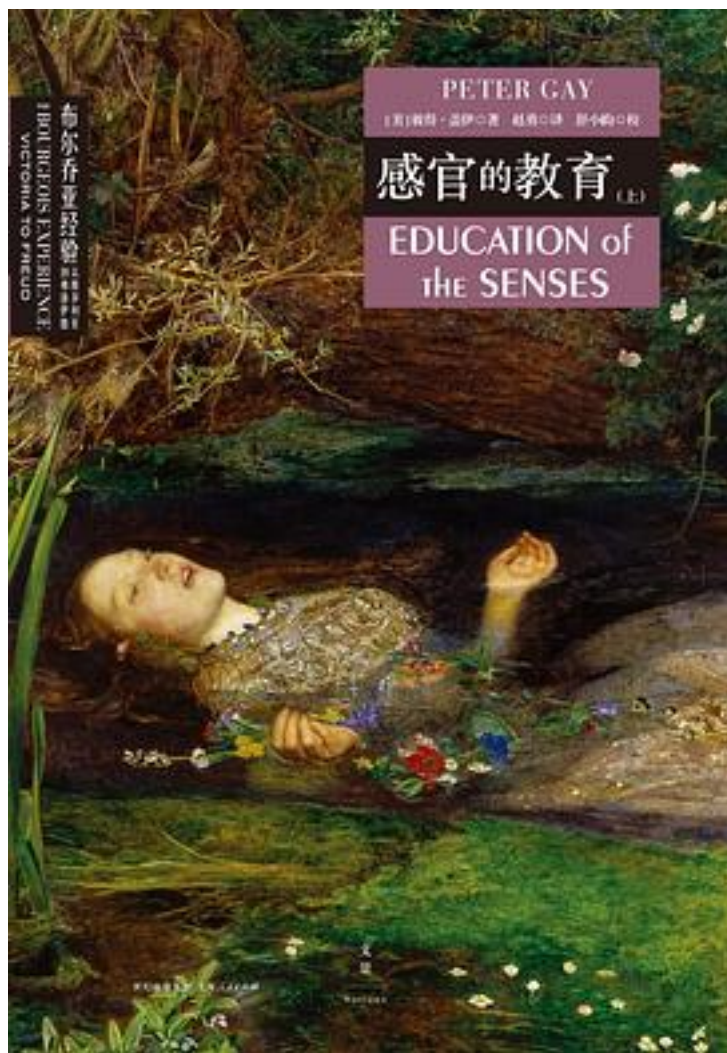


感官的教育



[感官的教育_下载链接1](#)

著者:[美] 彼得·盖伊

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2015-2

装帧:精装

isbn:9787208122048

《纽约时报》《泰晤士报》《伦敦书评》《经济学人》《华尔街日报》惊叹赞赏

美国国家图书奖获得者 耶鲁大学荣休教授 彼得·盖伊

五卷本心理分析史学巨著《布尔乔亚经验》之开篇鸿制

一部布尔乔亚少妇的感官日记，引领我们返回现代社会精神困境的起点

解读亲密信件，阐释画作，分析梦境，追寻心理线索，历史学巨擘彼得·盖伊用前未有的视角探究现代社会秩序与商业文化源头的19世纪，展现出一幅构建于人类基本经验下的全景式时代画卷。

彼得·盖伊尽情引用梅贝尔·托德——这位布尔乔亚少妇大胆、详尽、毫不隐晦的情爱日记，捕捉她对于感官享乐的渴望和对情爱的需求：性知识的获得、性启蒙的困惑、与丈夫和情人的关系、生育的焦灼……在彼得·盖伊看来，性与爱是所有经验的起点，是对时代变迁的最原始反映。托德无微不至记录下的19世纪布尔乔亚的性本能表达，实则是拉开了现代社会变革的伟大序幕。

作者介绍:

彼得·盖伊 (Peter Gay)

德裔美国史学家，耶鲁大学荣休教授。1923年生于柏林，后移民美国，在哥伦比亚大学获得博士学位，并曾于此任教。他著作等身，研究广泛涉及启蒙运动、中产阶级等诸多社会文化史领域。其早期的重要作品《启蒙时代》、《魏玛文化》等在文化史研究领域具有典范意义；而研究后期又以

“运用精神分析方法的文化史”而闻名，是心理分析史学的实践者，代表作《弗洛伊德传》更是试图将精神分析、传记与历史相互结合。盖伊曾荣获美国国家图书奖、美国历史学会杰出学术贡献奖、美国艺术与文学院金奖等重要奖项。

五卷本《布尔乔亚经验》系列是盖伊晚期最重要作品，彼得·盖伊探究了现代社会秩序与商业文化源头的19世纪布尔乔亚阶层的观念转变，主题广泛涉及性爱、暴力、自我认知、教育理念、文学艺术等诸多精神与文化领域，展现出一幅构建于人类基本经验下的全景式时代画卷。其研究方式与成就，至今无出其右。

目录: 总导言

概论

1. 提纲挈领；2. 经验的维度

第一章 定义的张力

1. 从名到物；2. 简单化的诱惑；3. 认知的战争

第二章 变迁的缔造者与殉道者

1. 新的流行；2. 快车时代

感官教育

布尔乔亚经验，I：情色日记

1. 梅贝尔·卢美斯；2. 梅贝尔·卢美斯·托德；3. 梅贝尔·卢美斯·狄金森

第一章 甜蜜的布尔乔亚性爱

1. 两人的天堂；2. 不确定的数字；3. 性的问题

第二章 攻势的女人与守势的男人

1. 前进中的妇女；2. 危险中的男人；3. 望而生畏的女人；4. 心理和身体的性

第三章 现实的压力

1. 生命和死亡的事实；2. 从意识到控制；3. 关于马尔萨斯的争论

第四章 饱学的无知

1. 虚假的纯真年代；2. 焦虑的职业；3. 向知识的逃亡

第五章 身体知识

1. 柏拉图式的放纵；2. 身体的经验；3. 冲突中的读者；4. 距离的信条

第六章 自我的强化

1. 寻求安全；2. 作为文化症候的社会科学；3. 舒适的民主化；4. 私人的经验

附录

关于梅贝尔·托德日记中的性象征符号的说明

参考文献综述

插图出处

致谢

索引

• • • • •

([收起](#))

[感官的教育_下载链接1](#)

标签

社会学

彼得·盖伊

文化史

历史

艺术

文化

社会史

美国

评论

看不懂吧，不过封面内容都还是很美的。

大约是今年看的最好看的书，求世纪文景赶紧把下几卷出了...当然翻译可能会有点难，毕竟夹杂了不少语种，甚至连小葡萄牙都没落，还附了一张Eça爷爷的塑像~

一般来说我都是等出齐了再买的，然而被某S安利+催眠+暗示+软硬兼施，竟然就买了，竟然就看了，竟然就看完了，竟然没啥要说的，就是觉得好累啊，我先歇会儿。。。

性，总是不好言说，又一言难尽，所以他写了两大本，配图，有详细的文献综述。

反正人类作为碳基生物，主要解决的问题就是生死，情爱，以及围绕这两个主题的资源分配问题

读不进去

好贵。。没有平装版吗。。。。

煌煌巨著，管弦繁奏，研究十九世纪文史者必读。参考文献综述细致到感人。期待其他几卷的出版。

因余英时先生推荐而mark,看过彼得伯克之后定位到情感文化史之开山，涉及到近來所思終於有緣讀到。歷史本位！可讀性強，讀著玩亦好。說的是十九世紀中產階級的感官觀念及文化、藝術的延伸，難點是如何超出性愛感官的普遍性而看到時代和階層的特殊呢，如何歷史地處理隱私地、看似非理性的話題，以及如何在紛繁的材料和案例中論證出令人信服的結論。

论文引用。尤其关注布尔乔亚兴起的部分。

人类，真的很有趣。

更喜欢二，四到六章内容，人口理论，柏拉图式放纵，19世纪医生面对自慰的职业焦虑，色情文学与文学作品中的“色情”（福楼拜、哈代、波德莱尔、惠特曼、左拉，以及其他），艺术中的裸体，家庭模式，等等。流产与婴儿生存状况部分可与西方儿童史上卷前半部分对照。没耐心看全书的话不可错过第六章。有个别错字和明显的病句。另外，亚里士多德多次躺枪还被当马骑也是很惨。

读得停不住，对现代化的进程越来越感兴趣

精神分析总是不太好懂，关于中产阶级性事的学术分析，学术。

D58H63V.2
施尼兹勒世纪扩充版，四星给内容，一星给封面，少了的一星自然是因为看过《施》咯

去年还是前年书市淘的，记不清了，难得有时间消消存货了。

之前看的，没看完，倒是非常有意思……有关性与女性

翻了下册。内容是十九世纪资产阶级性方面的社会现象，还有一些书籍日记信件의 摘抄，偶尔引述弗洛伊德一两句话，并没有针对某个现象做精神分析。心理分析是这本书的短板，却成了内容简介中的标榜，实在太浮夸了。

布尔乔亚性爱

盖伊是个值得尊敬的史学家，可以说他所撰写的著作没有一部令我感到失望。难得有这样一位研究者能够从每一个生活细节与社会愿望、现实之间的内在纠缠关系入手整理一个社会群体所属于的世界的。有趣的是，盖伊常常涉及到一些不合常理的人，尤其是男同性恋，而这些人之间的同性恋情结他几乎很少做出分析，不知道是不是因为他想要掩盖自己的同性恋倾向呢？

[感官的教育_下载链接1](#)

书评

1898年，西格蒙德·弗洛伊德指出：“如今，在性的问题上，我们，所有人，无论是健康的还是病态的，都是伪君子。”此话说得尖锐。在弗洛伊德看来，现代社会的特征是“文化虚伪”，也就是高水平的道德标准迫使人们压抑本能，于是就产生了神经官能症和人格畸形。一般公认，这...

文/严杰夫

“我坚信人类文明是以牺牲原始的本能为代价而创造出来的”，西格蒙德·弗洛伊德1915年冬天在维也纳大学介绍精神分析方法时曾如此说道。包括这句在内的维也纳大学讲课内容，此后被整理成书，成为了那本著名的《精神分析引论》。作为创始人，弗洛伊德亲自见证了精...

在历史的长河中，人类的文化是一个极其复杂的时期，即使是文化历史学家也很难给出一个明确有趣的概括。但是维多利亚时期中产阶级的性文化是一个特例。这些事情是确定的，但又不平凡，至少对它的理解与一种普遍的认知大相庭径。彼得·盖伊在其书中认为，维多利亚时期的人对...

普通读者对十九世纪人们性爱态度的理解大多来自于花样百出又易于接受的小说。维多利亚时期，上得大雅之堂的小说几乎无一例外地为我们呈现出一幅纯良无辜的面貌。盖斯凯尔夫人的《妻子与女儿》里，仅仅是私下传递情书就能把平静的霍林福德镇搅得风起云涌，而在特罗洛普的《巴彻...

我在手机上看到一篇题为《开房经济学》的报道，文章说，在北京，每天中午12点到下午4点这个时段内，1067家连锁酒店中有超过1万对年轻男女“用身体唤醒沉睡的客房”。好几个APP都瞄准了这个“开房市场”。文章中规避了“情人旅馆”这个说法，而

是用“主题酒店”，说有一个主题...

[感官的教育_下载链接1](#)